

ПУБЛІЦИСТИКА

Дисципліна «Публіцистика» навчає студентів аналізу, виробленню критичної оцінки процесів і явищ, які супроводжують етапи розвитку української публіцистики. Вивчення публіцистики у значній мірі сприяє формуванню таких якостей, що відповідають потребам морально здорової людини, так як публіцистика досліджує об'єктивні, закономірні процеси, не відштовхуючи особистість, її індивідуальність, яка є формою вираження об'єктивних закономірних зв'язків. Вивчення публіцистичних творів удосконалює уміння дослідницької, пошукової роботи, яка пов'язана з умінням студентів самостійно вирішувати складні проблеми з критично-оцінювальною діяльністю, а також розвиває творчі здібності журналістів: вміння створювати текст як усних виступів, так і письмових робіт з урахуванням специфіки жанру.

Мета вивчення навчальної дисципліни: ознайомити студентів зі своєю сферою журналістики публіцистикою – від минулого до сучасності, із закономірностями розвитку різножанрових публіцистичних текстів; формувати у студентів систему теоретичних і практичних знань, які допомагають орієнтуватися у процесі становлення й функціонування публіцистики.

Курс пов'язаний з такими дисциплінами: Художньо-публіцистичні жанри; Історія української журналістики; Історія зарубіжної журналістики, Медіакритика.

Заплановані результати навчання:

Знання

- головних понять та категорій теорії публіцистики в їх історичному розвитку та сучасному значенні;
- основних тенденцій розвитку публіцистики;
- передумов виникнення публіцистики взагалі й української зокрема;
- історичного контексту розвитку публіцистики;
- національних джерел української публіцистики;
- проблематики і тематики знакових творів провідних українських публіцистів;
- теоретичного обґрунтування публіцистичної майстерності;
- головних засад та ідей праць провідних представників українського публіцистознавства.

Уміння

- вільно оперувати термінологією, історичними фактами і прикладами, що стосуються світоглядної публіцистики (вербальної чи невербальної); ідеологічної публіцистики та нового журналізму;
- аргументувати проблеми дефініційного спектру та генези публіцистики;
- відтворювати генеалогічне дерево публіцистики.

Навички

- аналізувати й об'єктивно оцінювати факти, події та явища суспільного життя;
- орієнтуватися в основних тенденціях розвитку української публіцистики;
- писати змістовно та аргументовано, використовуючи здобуті навички, враховуючи жанрові й стильові особливості текстотворення.

інші компетентності

- застосовувати знання для створення сучасного публіцистичного тексту;
- аналізувати історико-публіцистичні явища;
- орієнтуватися в основних тенденціях розвитку української публіцистики;
- писати змістовно та аргументовано, використовуючи здобуті навички, враховуючи жанрові й стильові особливості текстотворення.

Зміст навчальної дисципліни за модулями і темами

Змістовий модуль 1. Публіцистика як вид творчості

Тема 1. Публіцистика як галузь літератури

Тема 2. Публіцистика античного світу

Тема 3. Полемічна література XVI-XVII ст. як зародження української публіцистики

Тема 4. Іван Франко й українська публіцистика

Тема 5. Публіцистична наснаженість прози воєнних років. Знакові постаті діаспорної публіцистики

Тема 6. Дисиденти – жертви комуністичного режиму (В.Чорновіл, В.Стус, Л.Лук'яненко), їхня публіцистична спадщина

Тема 7. Проблематико-тематичний спектр публіцистики: історичний дискурс другої половини ХХ століття

Тема 8. Публіцистика в контексті державного націєтворення

Тема 9. Висвітлення проблем української національної ідеї в ЗМІ. Публіцистика як ознака якісної преси

Тема 10. Публіцистика ХХІ століття: нові тенденції, характеристика творчого набутку, значення

Тема 11. Жанрові тенденції в сучасній українській публіцистиці

Тема 12. Сучасні акценти публіцистичних виступів

Обсяг вивчення навчальної дисципліни

Кількість кредитів: ECTS – 4. Загальний обсяг годин – 120 (аудиторних – 40, з них: лекційних – 26, практичних – 14, самостійна робота – 80).

Форма підсумкового контролю: залік.

Викладацький склад: Насмінчук І. А. – кандидат філологічних наук, доцент.

Перелік основної літератури:

1. Василик Л. Є. Світоглядна публіцистика сучасних літературно-художніх видань: концептосфера національної ідентичності: монографія; Чернів. нац. ун-т ім. Ю.Федьковича. Чернівці, 2010. 415 с.
2. Глушко О.К., Карпенко В.О. Публіцистика незалежної України: хрестоматія. – К., 2009. – 506 с.
3. Глушко О.К. Художня публіцистика: європейські традиції і сучасність : монографія. – К. : Арістей, 2010. – 192 с.
4. Дзюба І. Україна у пошуках нової ідентичності. – К. : Україна, 2006. – 848 с.
5. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості : підруч. [2-ге вид., перероб. і допов]. – В. Й. Здоровега. – Львів : ПАІС, 2004. – 268 с.
6. Лось Й. Публіцистика й тенденції розвитку світу. – Львів : Паїс, 2008. – 376 с.
7. Парцей М. П. Авторський фактор у публіцистиці / Парцей М. П. – Львів : Світ, 1990. – 200 с.
8. Ярмиш Ю. Ф. Жанри сатиричної публіцистики : навчальний посібник. – К. : Центр вільної преси, 1999. – 114 с.

**Науково-педагогічний
працівник**

(підпис)

І.А. Насмінчук
(ініціали та прізвище)

Завідувач кафедри

(підпис)

О.С. Волковинський
(ініціали та прізвище)