

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПУБЛІЦИСТИЧНІ ЖАНРИ НА РАДІО

Мета навчальної дисципліни – вивчення основних тенденцій радіопубліцистики; ознайомлення з авторськими позиціями в публіцистиці, з роботою радіожурналіста в студії під час створення публіцистичних програм. Навчальна дисципліна зосереджується на основних ознаках художньо-публіцистичних радіожанрів, досліджує кожний із визначених радіожанрів, специфіку роботи радіожурналіста над ними, розглядає помилки, які найчастіше припускаються під час створення художньо-публіцистичних жанрів на радіо.

Перелік компетентностей, здобуття яких гарантуватиме вивчення даної навчальної дисципліни. Студенти мають знати класифікацію жанрів радіожурналістики; основні жанрові ознаки; жанрову структуру сучасної радіопродукції; жанри художньої публіцистики на радіо; специфіку виражальних засобів радіопубліцистики; жанрові особливості художньо-публіцистичного радіомовлення. Студенти мають **уміти** створювати публіцистичні радіопроекти.

Зміст навчальної дисципліни за модулями та темами:

Змістовий модуль №1

1. Історія виникнення та розвиток публіцистики на радіо.
2. Тематичні особливості розвитку публіцистичних програм.
3. Характеристика жанрів радіопубліцистики.
4. Авторська позиція у створенні твору художньої радіопубліцистики;
5. Особливості роботи радіоведучого публіцистичних програм.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни: кількість кредитів: ECTS – 4. Загальний обсяг годин – 120 (аудиторних – 40, з них: лекційних – 26, практичних – 14, самостійна робота – 80).

Форма семестрового контролю – залік.

Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечуватимуть викладання цієї навчальної дисципліни – Загоруйко Наталія Анатоліївна, кандидат філологічних наук, асистент кафедри журналістики.

Перелік основної літератури

1. Вінницький В.М. наголос у сучасній українській мові. – К.: Наука, 1984. – 180 с.
2. Миронченко В.Я. Читання інформаційних передач. Основи інформаційного радіомовлення: Підручник. – К., 1996, – С. 361-381.
3. Петрова А. Сценическая речь: Учебное пособие. – М.: Искусство, 1981. – 191 с.
4. Українська літературна вимова і наголос: Словник-довідник. – К.: Наукова думка, 1973. – 724 с.
5. Вайшенберг З. Новинна журналістика : навч. посіб. / Зігфрід Вайшенберг; [за заг. ред. В. Ф. Іванова]. — К. : АУП : Центр вільної преси, 2004. — 262 с.
6. Гоян В. В. Типові та жанрові особливості інформаційної телепрограми : посіб. для студ. Ін-ту журналістики / Віта Гоян ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — К., 2001. — 52 с.
7. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика : навч. посіб. / З. Є. Дмитровський. — Львів : Вид. центр Львів. нац. ун-ту ім. І. Франка, 2006. — 208 с.

8. Зверева Н. В. Школа регіонального тележурналіста : учеб. пособие / Н. В. Зверева. — М. : Аспект Пресс, 2004. — 320 с.
9. Ким М. Н. Новостная журналистика : базовый курс : учебник / М. Н. Ким. — СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2005. — 352 с.
10. Лизанчук В.В. Основи радіожурналістики: Підручник — К.: Знання, 2006. — 628 с. + компакт-диск.

Науково-педагогічний працівник

Н.А. Загоруйко

Завідувач кафедри

О.С. Волковинський