

# АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## Еристика

*1. Мета вивчення навчальної дисципліни у контексті підготовки фахівців певної спеціальності. Її взаємозв'язок з іншими навчальними дисциплінами навчального плану підготовки фахівців.*

Мета вивчення дисципліни «Еристика» полягає у набутті студентом компетенцій, знань для вивчення історії та теорії красномовства, практичного оволодіння прийомами і навичками мистецтва полеміки, у формуванні практичних умінь і навичок ефективної раціональної комунікації у процесі зіткнення поглядів і позицій, у засвоєнні спеціальних прийомів впливу на людей задля досягнення комунікативної мети з мінімальними втратами часу й енергії.

Вивчення дисципліни пов'язано з багатьма іншими навчальними дисциплінами навчального плану підготовки фахівців.

*2. Перелік компетентностей, здобуття яких гарантуватиме вивчення даної навчальної дисципліни. Сфера реалізації здобутих компетентностей під час працевлаштування.*

Вивчення дисципліни «Еристика» гарантуватиме набуття знань з ключових понять, розділів і законів як класичного, так і сучасного мистецтва полеміки; науково-теоретичних основ культурно-цивілізованої комунікації; семіотичних, логічних, психологічних, тактичних характеристик і прийомів ведення суперечок; правил доведення і спростування в ході аргументації та критики. Засвоєння дисципліни гарантує отримання уявлень про маніпулювання в суперечках; головні прийоми і форми невербальної комунікації під час ведення суперечок; основні правила ведення суперечок. Майбутні фахівці вмітимуть аналізувати і членувати тексти різних типів; визначати тему, тези, докази, мовленнєві засоби і доцільність кожного слова в тексті; продукувати тексти різних типів промов з потрібної теми і для різних ситуацій та використовувати їх у власній практичній діяльності; добирати письмові і усні форми та прийоми ведення продуктивної суперечки; вести ділове спілкування і дотримуватись етикету; нейтралізувати конфліктні ситуації під час ведення суперечок.

Під час працевлаштування вдасться вміло вести полеміки і суперечки, аргументовано переконувати опонентів, схилити їх до прийняття оптимальних рішень у кожній конкретній ситуації.

*3. Зміст навчальної дисципліни за модулями та темами.*

### **Модуль 1. Еристика як мистецтво суперечки**

Тема 1. Загальна характеристика поняття «Еристика».

Тема 2. Складові частини еристики.

Тема 3. Види суперечок, їх характеристика.

Тема 4. Аргументація і критика: правила і типові помилки.

Тема 5. Прийоми маніпулювання в суперечках та їх нейтралізація.  
Тема 6. Тактичні, психологічні і невербальні прийоми маніпулювання в суперечках.  
Тема 7. Коректні і некоректні прийоми впливу в суперечці. Софізми в суперечках.

4. Обсяг вивчення навчальної дисципліни: 4 кредити, год. всього 120, ауд. - 40 год., з них — лекційних 20, практ. - 20, самот. - 80 год.  
5. Форма семестрового контролю — залік.

*6. Інформація про науково-педагогічних працівників, які забезпечуватимуть викладання цієї навчальної дисципліни (прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання).*

Викладання цієї навчальної дисципліни забезпечуватиме Волковинський Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор.

*7. Перелік основної літератури.*

1. Гурвич С.С., Погорелко В.Ф., Герман М.А. Основы риторики. — К.: Кондор, 1978. — 298с.
2. Ивин А.А. Риторика. Искусство убеждать.- М.: Гранд, 2002. — 305с.
3. Когут О.І. Основы ораторского мистецтва. — Тернопіль: Астон, 2005. — 298с.
4. Кохтев Н.Н. Риторика. — М: Наука, 1994. — 356с.
5. Кузнецов И.Н. Современная риторика. — М.: Гранд, 2003. — 487с.
6. Куньч З. Риторичний словник. — К.: Рідна мова, 1997. — 339с.
7. Смелкова З.С., Ассуирова Л.В., Савова М.Р. Риторические основы журналистики. — М.: Наука, 2003. — 294с.
8. Хоменко І.В. Еристика. Мистецтво полеміки. — К.: Наук.думка, 2001.- 214с.
9. Хоменко І.В. Еристика. Теорія та практика суперечки. — К., 2007.

Науково-педагогічний працівник

О.С. Волковинський

Завідувач кафедри

О.С. Волковинський