

Теорія сприймання та розуміння твору

Мета вивчення навчальної дисципліни: ознайомити студентів з основними особливостями розуміння текстів мас-медіа, специфіки їх сприйняття різною аудиторією, сформувати у студентів уміння застосовувати набуті знання у практичній діяльності під час написання журналістських матеріалів різних жанрів.

Курс пов'язаний з такими дисциплінами, як Літературна праця журналіста, Теорія твору і тексту, Публіцистика.

Компетентності:

знання:

- тематичної, композиційної, емоційно-експресивної структури твору;
- можливостей варіативності структурних засобів;
- особливостей публіцистичного стилю;
- термінів, що стосуються цієї дисципліни.

уміння:

- користуватися термінами (архітектоніка, факт, твір, текст, структура, дискурс тощо);
- правильно будувати загальну структуру журналістського твору;
- користуватися під час написання матеріалу різними засобами для його адекватного сприймання й розуміння.

Зміст навчальної дисципліни за модулями і темами.

Змістовий модуль 1. Теорія сприймання та розуміння твору

1. Поняття про твір. Поняття про текст. Співвідношення понять «твір» і «текст».
2. Єдність змісту й форми тексту. Інтертекстуальність.
3. Образ автора твору. Образ читача як особистості й аудиторії. Взаємодія автора й читача у творі.
4. Специфіка журналістського твору. Особливості організації журналістського тексту.
5. Робота над журналістським твором. Публіцистичний стиль.
6. Поняття про структуру тексту. Типологічна структура. Тематична структура. Тематична авторська структура.
7. Фактологічна структура. Факт як основа журналістського твору.
8. Композиційна структура. Поняття про композицію. Проблеми композиції журналістського тексту. Композиційні форми в різних жанрах журналістики.
9. Архітектонічна авторська структура.
10. Інформаційна структура. Інформаційна авторська структура.

Обсяг вивчення навчальної дисципліни.

4 кредити ECTS: всього 120 год., з них 40 год. аудиторних: 20 год. лекційних, 20 год. практичних занять, 80 год. самостійної роботи.

Форма семестрового контролю – екзамен.

Викладацький склад: Колупаєва Олена Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики.

Перелік основної літератури:

1. Валгіна, Н.С. Теория текста. Москва, Логос. 2003. – 173 с.

2. Карпенко В.О. Журналістика: Вступ до фаху, К.: Університет «Україна», 2010.
3. Нариси про текст. Теоретичні питання комунікації і тексту. – К. : РВЦ «Київ. ун-т», 1998. – 335 с.
4. Різун В. В. Літературне редагування : підручник. – Київ : Либідь, 1996. – 300 с.
5. Серажим К. Текстознавство: навч.-метод. посіб.; – К. : Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка., 2012. – 187 с.

Науково-педагогічний працівник _____

О.М. Колупаєва

Завідувач кафедри _____

О.С. Волковинський