

Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет української філології та журналістики
Кафедра журналістики

1. Загальна інформація

Назва курсу, мова викладання	ДИПЛОМНА РОБОТА українська
Викладачі	Абрамович С.Д., доктор філологічних наук, професор Волковинський О.С., доктор філологічних наук, професор Колупаєва О.М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики Лівіцька О.В., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики Насмінчук І.А., кандидат філологічних наук, доцент Почапська О.І., кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики
Профайл викладачів	http://journkaf.kpnu.edu.ua
Консультації	http://journkaf.kpnu.edu.ua/hrafiky-konsultatsij/

2. Анотація

Дипломна робота (проект) – це індивідуальне завдання навчально-дослідницького, творчого чи проектного характеру, яке студент виконує на завершальному етапі навчання за освітнім ступенем «бакалавр», і є однією з форм виявлення рівня теоретичних знань і практичних умінь, їх застосування в реалізації конкретних фахових завдань.

Її виконання спрямоване не стільки на вирішення наукової проблеми, скільки повинне визначати вміння виконавця здійснювати науковий пошук, розпізнавати проблеми у певній галузі знань та вирішувати їх за допомогою відповідних методів та прийомів.

Дипломна робота (проект) виконується на базі отриманих у процесі навчання і здобутих під час студентських наукових досліджень теоретичних знань, зібраного фактичного матеріалу з обраної теми. Майбутній випускник зобов'язаний у межах дипломної роботи подати з обраної проблематики власну оцінку знань, розроблених наукою, зробити загальні й конкретні висновки, запропонувати свої рекомендації.

Пропонується 2 типи дипломної роботи:

1. *Наукове дослідження* пошуково-дослідницького характеру, предметом вивчення якого має бути раніше недосліджуваний матеріал або неаналізована до цього діяльність практиків сфери журналістики (інформаційного виробництва, редакційних колективів тощо). Дипломна робота є підсумком теоретичної і практичної підготовки в рамках нормативної складової освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів. Такий тип робіт можуть виконувати студенти, які мають певний досвід наукової діяльності.

2. *Дипломна робота прикладного характеру*. Творчою дипломною роботою є проект/продукт інформаційної акції або сама інформаційна акція, що виносяться здобувачем першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на захист перед екзаменаційною комісією, виконаних як одноосібно, так і колективно. Інформаційними продуктами є:

- газета, журнал, брошура, буклет, дайджест, альманах;
- газетно-журнальні матеріали (цикл чи серія матеріалів) певного жанру (журналістське розслідування, проблемна, полемічна стаття, публіцистичний портрет, інтерв'ю, рецензія, нарис, огляд преси тощо);
- фільм, телевізійна або радіопередача;
- теле- або радіосюжет;
- сайт, бази даних, електронне видання, електронні журналістські матеріали;
- серія фотопублікацій, фотовиставки тощо;

Інформаційними акціями є організація виставок, культурних заходів, що носять інформаційний характер,

Проектом є проєкт інформаційного продукту (макет продукції, сценарій тощо) або інформаційної акції (бізнес-план). Інформаційними продуктами є фільм, телевізійна або радіопередача, теле- або радіосюжет, рекламний ролик, сайт, серія фотопублікацій, фотовиставки тощо.

За результатами підготовки та захисту дипломної роботи (проєкту) екзаменаційна комісія виносить рішення про присвоєння студенту відповідної кваліфікації та освітнього ступеня.

3. Мета і завдання

Метою підготовки і захисту дипломної роботи (проєкту) є виявлення вміння самостійно працювати з науковою та навчальною літературою, аналізувати наукові концепції та узагальнювати дані практики, формулювати власні висновки і пропозиції. Дипломна робота повинна бути самостійною творчою роботою випускника, спеціально підготовленою для захисту. Вона має засвідчити рівень професійної підготовки випускника, вміння застосовувати здобуті в навчальному закладі знання для розв'язання практичних завдань, наявність здобутих професійних компетенцій, здатність критично та креативно мислити, вміння аргументувати власні позиції щодо виконаного проєкту.

Основні завдання:

- формування науково-дослідницьких і професійних компетенцій;
- систематизація, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань з журналістики та їхнього застосування при вирішенні конкретних наукових й інших завдань;
- розвиток навичок самостійної роботи й оволодіння методикою дослідження та експерименту, пов'язаних із темою роботи.

4. Результати навчання

Програмні компетентності навчання: здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації, отриманої з різних джерел; здатність проводити дослідження на відповідному рівні; здатність створювати медіапродукт.

Очікувані результати навчання з дисципліни: застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції; виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел; передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук; створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення, уміти проводити наукові дослідження в галузі журналістики.

Результати навчання: Студенти мають уміти:

- працювати з науковою, довідковою літературою, стандартами;
- розробляти план роботи;
- вибирати найбільш ефективний інструментарій для здійснення поставлених завдань;
- добирати, аналізувати, узагальнювати матеріал, системно викладати його науковим стилем, обґрунтовувати висновки;
- складати огляд наукової літератури та представляти результати своєї роботи у вигляді рукопису та необхідних додатків з дотриманням чинних стандартів;
- формулювати висновки, розуміючи їхнє значення в науковій роботі;
- правильно складати списки використаних та фактологічних джерел відповідно до чинних стандартів.

5. Формат

Стандартний курс (очний).

6. Обсяг і ознаки

Кількість кредитів: 6 кредитів ECTS: всього 180 год.: денна форма навчання – 180 год. самостійної роботи.

Найменування показників	Характеристика навчального курсу
	денна форма навчання

Освітня спеціальність	програма,	06 Журналістика, 061 Журналістика за освітньо-професійною програмою Журналістика
Рік навчання/ рік викладання		четвертий 2020-2021
Семестр вивчення		сьомий-восьмий
нормативна/вибіркова		нормативна
Кількість кредитів ЄКТС		6 кредитів ЄКТС
Загальний обсяг годин		180 год.
Кількість годин навчальних занять		-
Лекційні заняття		-
Практичні заняття		-
Семінарські заняття		-
Лабораторні заняття		-
Самостійна та індивідуальна робота		180 год.
Форма підсумкового контролю		захист дипломної роботи

7. Пререквізити

Передбачається наявність результатів навчання, здобутих у процесі засвоєння курсів «Українська мова (у професійному спілкуванні)», «Практична стилістика», «Масова комунікація та інформація: Теорія масової комунікації», «Масова комунікація та інформація: Теорія масової інформації», «Масова комунікація та інформація: Комунікаційні технології», «Медіаправо», «Основи журналістики (Вступ до спеціальності, Технічні засоби виробництва)», «Журналістська етика», «Журналістикознавство: Теорія журналістики», «Журналістикознавство: Теорія твору і тексту», «Журналістикознавство: Теорія і методика журналістської творчості», «Медіакритика», «Історія української журналістики», «Історія зарубіжної журналістики», «Міжнародна журналістика», «Медіабезпека», «Журналістський фах: Фотожурналістика», «Журналістський фах: Агенційна журналістика», «Журналістський фах: Газетно-журнальне виробництво», «Журналістський фах: Радіовиробництво», «Журналістський фах: Телевиробництво».

8. Політика курсу

При організації освітнього процесу студенти, викладачі та адміністрація діють відповідно до:

- Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBOVvL2bTCaLiRbcQA86/view>);
- Порядок проведення атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1-2YKbVhA9kOPuK50skjgwxBD1VazHmnA/view>);
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1fJt5mTcwrKgEpV8cjHYUM7GaI6MikA4o/view>);
- Положення про академічну мобільність студентів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1m51v2ebOEkOEYafuwULaWsqMZkuFSW44/view>);
- Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка

https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQS1MUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view);

- Кодексу академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL/view>);
- Правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1kXGZVxEIcG0Cmy33EvqF2c2E7hGHUrT8/view>).

При роботі з джерелами і написанні дипломної роботи (проєкту) студент повинен дотримуватись норм академічної доброчесності, уникати несумлінних запозичень і чітко відокремлювати власні результати від отриманих попередниками і знайдених у джерелах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Роботи, переписані з інших джерел, нормативних документів, неопрацьовані та неоформлені належним чином, виконані шляхом запозичення ідей інших авторів без посилання на використані джерела, до захисту не допускаються. Плагіат є підставою для незадовільної оцінки.

Повторний захист дипломної роботи (проєкту) з метою підвищення оцінки не дозволяється. Якщо студент не з'явився на засідання екзаменаційної комісії з поважної причини, що підтверджується відповідними документами, йому може бути встановлена інша дата захисту під час роботи комісії.

Усі матеріали роботи перевіряються на плагіат. Унікальність роботи має перевищувати 75%.

9. Система оцінювання та вимоги

Дипломна робота (проєкт) бакалавра має продемонструвати вміння автора працювати з літературою, логічно та аргументовано викладати матеріал, коректно використовувати методи соціальнокомунікаційних та інших наук для аналізу проблем, послуговуватися сучасними методами наукового дослідження, проведення експериментів, навичками формування власних узагальнень та висновків. Основними критеріями оцінювання є:

- зовнішнє оформлення;
- актуальність дослідження, його значення;
- змістовність та повнота розкриття теми;
- виконання поставлених завдань;
- знання відповідного теоретичного матеріалу і вміння використовувати його на практиці;
- логічність висновків;
- результати апробації та впровадження основних положень та висновків;
- наявність достатньої кількості належно оформлених посилань на використані джерела;
- достатньо повний список сучасної літератури з обраної проблеми (теми);
- якість виступу випускника на захисті дипломної роботи (проєкту);
- правильність та повнота відповідей на запитання членів ЕК;
- оцінка роботи керівником та рецензентом.

Отже, загальна оцінка захисту дипломної роботи (проєкту) формується з оцінки роботи як закінченої кваліфікаційної праці, доповіді студента, оцінки його роботи керівником/консультантом та відповідей на додаткові запитання. Рішення щодо підсумкової оцінки ухвалюється більшістю голосів членів екзаменаційної комісії за результатами публічного захисту з урахуванням висновків наукового керівника та рецензента.

Дипломна робота повинна мати логічний, доказовий, аргументований характер і відповідати таким вимогам:

- має містити науковий аналіз предмета дослідження;
- має містити результати особисто проведених комплексних досліджень та аналіз проблем у галузі журналістики;
- має містити обґрунтовані реальні пропозиції щодо вдосконалення різних аспектів професійної діяльності відповідно до предмета дослідження;
- має бути належно оформленою та мати всі необхідні супровідні документи.

Критерії оцінювання дипломної роботи

Оцінка «відмінно» (90-100 балів). Повне виконання всіх вимог щодо написання і оформлення роботи; стислість і логічність промови студента, в якій відображені основні положення роботи; повні та вичерпні відповіді студента на запитання і зауваження, демонстрування високого рівня теоретичної, наукової та практичної підготовки.

Оцінка «дуже добре» (82-89). Наявність несуттєвих помилок в оформленні роботи, у виступі та відповідях студента, що не впливають на зміст роботи.

Оцінка «добре» (75-81). Студент допустив помилки як у дипломній роботі, так і в підготовленій доповіді, однак їх рівень суттєво не впливає та не спотворює представлені положення на захисті; в стилістиці викладу є окремі помилки, що не є принциповим.

Оцінка «задовільно» (60-74). Суттєві недоліки в теоретичній і практичній частинах роботи, відсутність прикладів і достатньої аргументованості у відповідях автора. Автор роботи виявив невпевненість під час дискусії, відповідей на питання. Дипломна робота (проект) за багатьма параметрами не відповідає вимогам щодо її рівня виконання чи оформлення, переважно є компіляцією.

Оцінка «незадовільно» (1-59). Дипломна робота (проект) за багатьма параметрами не відповідає вимогам щодо її рівня виконання чи оформлення і вимагає доопрацювання, а її автор не володіє фактичним матеріалом і має низький рівень теоретичної підготовки. Під час захисту студент поводить себе невпевнено, матеріалами власної роботи володіє слабо, на поставлені питання відповідає не в повному обсязі, допускає суттєві помилки. Представлені матеріали на захист не відповідають вимогам до написання і захисту дипломних робіт (проектів). Студент не в змозі захистити власну дипломну роботу. Дипломна робота (проект) є плагіатом.

Рейтингова оцінка

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Оцінка за шкалою ECTS	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка
90-100	A (відмінно) (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре) (вище середнього рівня з кількома помилками)	добре	
75-81	C (добре)		
	(в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)		
67-74	D (задовільно) (непогано, але зі значною кількістю недоліків)	задовільно	
60-66	E (достатньо) (виконання задовольняє мінімальним критеріям)		
35-59	FX (незадовільно) (з можливістю повторного складання)	незадовільно	не зараховано
1-34	F (незадовільно) (з обов'язковим повторним курсом)		

10. Перелік основної літератури:

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. Київ : УкрНДНЦ, 2016. 16 с. (Інформація та документація).
2. Колесников О. В. Основи наукових досліджень : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2011. 144 с.
3. Методичні рекомендації з написання та оформлення дипломних робіт (проектів) студентами Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка [Електронний ресурс] / уклад. Л. М. Воєвідко, В. В. Кобильник ; [наук. ред. С. А. Копилов]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см.
4. Методика та організація наукових досліджень : Навч. посіб. / С. Е. Важинський, Т. І. Щербак. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. 260 с.
5. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука : підручник. Суми : Університетська книга, 2009. 336 с.
6. Мокін Б. І., Мокін О. Б. Методологія та організація наукових досліджень : навч. посіб. Вінниця : ВНТУ, 2014. 180 с.
7. Різун В., Скотникова Т. Методи наукових досліджень у журналістиці. Київ : Преса України, 2008. 144 с.
8. Романчиков В. І. Основи наукових досліджень : навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 254 с.