

Кам'янець -Подільський національний університет імені Івана Огієнка

факультет української філології та журналістики  
кафедра журналістики

1. Загальна інформація про курс

<b>Назва курсу, мова викладання</b>	<b>ЖУРНАЛІСТИКОЗНАВСТВО: ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ</b> українська
<b>Викладачі</b>	Загоруйко Наталія Анатоліївна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики
<b>Профайл викладачів</b>	<a href="http://journkaf.kpnu.edu.ua/">http://journkaf.kpnu.edu.ua/</a>
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:zagoruiko@kpnu.edu.ua">zagoruiko@kpnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в MOODLE</b>	<a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/user/view.php?id=3160&amp;course=6185">https://moodle.kpnu.edu.ua/user/view.php?id=3160&amp;course=6185</a>
<b>Консультації</b>	Щосереди з 14.20-15.20.

## 2. Анотація до курсу

Означений курс подає відомості щодо складників творчого процесу журналіста, особливостей взаємодії пізнання, аргументації, узагальнень. Покликаний забезпечити єдність теоретичної і практичної підготовки студента, оволодіння ним навичками роботи над матеріалами різних жанрів, зокрема, особлива увага приділяється методиці підготовки журналістських матеріалів до друку, передачі в ефірі й розміщення на сайті.

Дисципліна «Журналістикознавство: теорія і методика журналістської творчості» належить до нормативних навчальних дисциплін і має статус дисципліни професійної підготовки.

## 3. Мета та цілі курсу

Вивчення студентами основ журналістської творчості, вироблення умінь і навичок правильно і ефективно застосовувати їх на практиці, розуміти особливості своєї майбутньої професії, бути знайомими із найважливішими вимогами свого фаху і своєї професії, знати основні практичні уміння і навички професіонала журналіста.

## 4. Формат курсу

Очний курс з елементами дистанційного навчання в системі Moodle.

## 5. Результати навчання

Після вивчення дисципліни «Журналістикознавство: теорія і методика журналістської творчості»

**знати:**

- особливості журналістської творчості;
- спільне та відмінне між журналістикою і художньою літературою;
- складники процесів журналістської творчості;
- поетику журналістського твору.

**уміти:**

- знаходити джерела тем для журналістського твору;
- навчитися збирати й фіксувати матеріал, формувати зміст і втілювати його в конкретну форму;
- оволодіти мистецтвом творення тексту;
- написати матеріал до газети, радіо- й телепрограмами, сайту.

### 5. Програмні компетентності навчання:

- Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Здатність бути критичним і самокритичним.
- Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями.
- Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

#### **Очікувані результати навчання з дисципліни:**

- Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань
- Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції;
- Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами;
- Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань;
- Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.

#### **6. Обсяг і ознаки курсу**

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік навчання	третій	-
Семестр вивчення	шостий	-
Кількість кредитів ЄКТС	4	-
Загальний обсяг годин	120	-
Кількість годин навчальних занять	48	-
Лекційні заняття	20	-
Практичні заняття	28	-
Семінарські заняття	-	-
Лабораторні заняття	-	-
Самостійна та індивідуальна робота	72	-

Форма підсумкового контролю	екзамен	-
-----------------------------	---------	---

## Пререквізити курсу

Дисципліна «Журналістикознавство: теорія і методика журналістської творчості» найтісніше пов'язана з раніше вивченими навчальними дисциплінами: «Вступ до спеціальності», «Етика в системі соціальних комунікацій», «Етика в системі соціальних комунікацій», «Медіабезпека», «Медіаправо», «Журналістикознавство: теорія журналістики», «Журналістикознавство: теорія твору і тексту», «Журналістикознавство: медіакритика», «Історія української журналістики», «Історія зарубіжної журналістики», «Журналістський фах: фотожурналістика», «Журналістський фах: радіовиробництво» та ін.

## 7. Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Вивчення курсу потребує використання загальноживаних програм і операційних систем.

## 8. Політики курсу

Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

На практичних заняттях проводитиметься усний контроль у вигляді індивідуального і фронтального опитування. Письмовий контроль відбуватиметься у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування.

## Схема курсу

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин	
		у тому числі

	разом	лекційні заняття	практичні заняття	лабораторні заняття	самостійна робота
1	2	3	4	5	6
<b>Змістовий модуль 1.</b>					
Тема 1. Складові журналістської творчості	10	2	2	-	6
Тема 2. Особливості публіцистичної творчості	10	2	2	-	6
Тема 3. Система методів журналістської творчості	10	2	2	-	6
Тема 4. Задум, тема, концепція, ідея твору	10	2	2	-	6
Тема 5. Процес написання журналістського твору	10	2	2	-	6
Тема 6. Аргументація в журналістиці	10	2	2	-	6
Тема 7. Полеміка	10	2	2	-	6
Тема 8. Інформаційні методи відтворення	10	2	2	-	6
Тема 9. Аналітичні методи в журналістиці	10	2	2	-	6
Тема 10. Художньо-публіцистичне відображення дійсності	10	2	2	-	6
Тема 11. Журналіст- об'єкт творчого процесу	10		4		6
Тема 12. Журналістський твір як тип тексту	10		4		6
<b>Разом годин</b>	120	20	28	-	72

### 11. Система оцінювання та вимоги

#### РОЗПОДІЛ БАЛІВ:

Поточний і модульний контроль (60 балів)			Екзамен
Змістовий модуль 1 (60 балів)			
Поточний контроль	Самостійна робота	МКР	40
30 балів	10 балів	20 балів	

## 12. Рекомендована література

1. Василенко М.К. Динаміка розвитку інформаційних та аналітичних жанрів в українській пресі: Монографія / Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. — К., 2006. — 236 с.
2. Вайшенберг З. Новинна журналістика: Навчальний посібник / За загал. ред. В.Ф.Іванова. — К.: Академія української преси, 2004. — С. 17 — 158.
3. Вальтер фон Ла Рош. Вступ до практичної журналістики: Навчальний посібник / За загал. ред. В. Ф. Іванова та А. Коль. — К.: Академія української преси, 2005. — 229 с.
4. Василенко М.К. Функціонування групи інформаційних жанрів пресової журналістики в сучасних соціально-економічних умовах // Наукові записки Інституту журналістики. — К., 2002. — Т. 9. — С. 162–166.
5. Василенко М.К. Особливості підготовки репортерів для жанру репортаж-розслідування // Актуальні питання масової комунікації. — 2002. — Вип. 3. — Ч.1. — С. 10-12.
6. Ворошилов В.В. Журналістика: Учебник / В. В. Ворошилов. — 5-е изд. — Санкт-Петербург: Изд-во В. А. Михайлова, 2004. — 700 с.
7. Голік О.В. Інтерв'ю в українській пресі ХХІ ст. // <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=2312>
8. Засоби масової інформації: професійні стандарти, етика та законодавчі норми: наук.видання / Укл.: Петрів Т., Сафаров А., Сюмар В., Чекмишев О., — К., 2006. — 100 с.
9. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості: Підручник. — Львів: ПАІС, 2008. — 270 с.
10. Лазутіна Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник — М., 2004.
11. Лукина М. Технология интервью: Учебное пособие. — М.: Аспект Пресс, 2003 // <http://evartist.narod.ru/text5/34.htm>
12. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. — СПб.: Питер, 2006. — 270 с.
13. Рендол Д. Універсальний журналіст. — Київ: ТОВ «Київська типографія», 2007. — С 6-15, 21-27.
14. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста. — М.: Академический проект, 2007. — 528 с.
15. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: Учебное пособие / А. А. Тертычный. — М.: Аспект Пресс, 2000. — С. 267 // <http://evartist.narod.ru/text2/01.htm>
16. Тертычный А.А. Заголовок — слово главное // Журналист. — 2004. — № 1. — С.80-82.
17. Чекмишев О.В. Основы профессиональной коммуникации. Теория і практика новинної журналістики: Підручник-практикум. — К.: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2004. — 98 с.

## 13. Рекомендовані джерела інформації.

1. <http://www.nbu.gov.ua/>
2. <http://www.library.univ.kiev.ua/>

3. <http://journlib.univ.kiev.ua/>
4. <https://library.kpnu.edu.ua/>
5. <https://www.youtube.com/>
6. <https://pidruchniki.com/>