**Камянець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка   
факультет української філології та журналістики  
кафедра журналістики**

1. **Загальна інформація про курс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу, мова викладання** | **Жанри журналістики: Аналітичні жанри** |
| **Викладачі** | Вокловинський Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор, завдувач кафедри журналістики |
| **Профайл викладачів** | http://journkaf.kpnu.edu.ua/pro-kafedru/volkovynskyj-oleksandr-serhijovych/ |
| **E-mail:** | volkovynskyi.olexsandr@kpnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в MOODLE** | https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=748 |
| **Консультації** | http://journkaf.kpnu.edu.ua/hrafiky-konsultatsij/ |

1. **Анотація до курсу**

Вивчення означеної дисципліни гарантуватиме набуття знань стосовно поняття про журналістські аналітичні методи та їх класифікацію, уявлень про аналіз як метод і про форми аналізу, характеристик найбільш уживаних у друкованих ЗМІ аналітичних жанрів: кореспонденцію, її інформаційну природу; коментар як оперативне реагування на актуальну подію; статтю та її різновиди; огляд як панорамне відтворення дійсності; лист, огляд листів – необхідне джерело інформації та зв’язків з громадськістю; огляд преси як надання можливості читачу вибору, що читати і про що читати; рецензію як жанр критики; журналістське розслідування – синтетичний жанр аналітичної журналістики; рейтинг як аналіз подій і фактів у формі ранжування.

Під час працевлаштування вдасться застосовувати набуті професійні навички в написані аналітичних журналістських матеріалів, чітко виділяти аналітичні жанрові форми, працювати з різними джерелами інформації, фіксувати і зберігати факти, аналізувати і робити відбір фактів.

1. **Мета та цілі курсу**

Метою навчального курсу є вироблення у студентів фахових навичок створення текстів різних жанрів, засвоєння теоретичних знань у галузі практичної журналістики, формування уявлень про специфіку різних жанрів аналітичної журналістики, їх трансформацію у різних сферах ЗМІ, використання та оформлення цих жанрів.

Під час оволодіння дисципліни відбувається вивчення студентами основних понять і теоретичних положень курсу; вироблення уміння правильно й ефективно застосовувати їх на практиці, розуміти особливості сучасного інформаційного простору, володіти механізмом пошуку достовірних джерел інформації; оволодіння найхарактернішою рисою сучасної вітчизняної журналістики – налаштованістю не стільки на повідомлення новин, як на їх аналіз, дослідження, витлумачення подій, процесів, ситуацій, що відбуваються; використання на практиці можливостей традиційних аналітичних жанрів: аналітична кореспонденція, аналітичний звіт, аналітичне інтерв’ю, аналітичне опитування, рецензія, стаття, лист, огляд, огляд преси, коментар, бесіда, соціологічне резюме, анкета, моніторинг,рейтинг, журналістське розслідування, прогноз, версія, експеримент, сповідь, аналітичний прес-реліз

Дисципліна "Жанри журналістики: аналітичні жанри" належить до нормативних навчальних дисциплін. "Жанри журналістики: аналітичні жанри" в освітній програмі "Журналістика" знаходиться серед нормативних навчальних дисциплін у циклі "Дисципліни професійної підготовки".

1. **Формат курсу**

Комбіноване навчання: очний курс з елементами дистанційного навчання в системі Moodle.

1. **Результати навчання**

Вивчення дисципліни "Жанри журналістики: аналітичні жанри" дозволить оволодіти такими компетентностями:

* здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК 10);
* здатність формувати інформаційний контент (СК 02);
* здатність створювати медіапродукт (СК 03);
* здатність орієнтуватися в різних сферах життя суспільства, які є об’єктом висвітлення у комунікаційній практиці та з якими пов’язаний тематичний зміст і проблематика матеріалів (СК 07);
* здатність готувати, редагувати, аналізувати й критично оцінювати авторські матеріали для різних ЗМІ (СК 09);
* здатність розуміти змістову й структурно-композиційну специфіку журналістських матеріалів, володіти технологією їх створення, застосовувати інноваційні підходи при створенні медіатекстів (СК 10);
* здатність верифікувати інформацію, аналізувати факти (СК 13);
* виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел (ПРН 04);
* використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань (ПРН 05).

**Очікувані результати навчання** з дисципліни "Жанри журналістики: аналітичні жанри":

1) студенти повинні ***знати:***

* класифікацію журналістських жанрів;
* визначення аналітичних жанрів;
* особливості композиції кожного жанру;
* історію виникнення жанрів;
* кращі зразки вітчизняної аналітики;
* особливості розвитку сучасного інформаційного простору, періодичних видань, місце в них аналітичних жанрів;

2) ***вміти***:

* застосовувати на практиці набуті в курсі теоретичні знання;
* аналізувати та робити відбір фактів;
  + готувати для публікації матеріали в тому чи іншому жанрі;
  + самостійно розробляти тему відповідно до жанру;
* користуватися документами, перевіряти факти з кількох джерел.

1. **Обсяг і ознаки курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| **Найменування показників** | **Характеристика навчального курсу** |
| **денна форма навчання** |
| Освітня програма, спеціальність | Журналістика, 061 Журналістика |
| Рік навчання/ рік викладання | 2-й |
| Семестр вивчення | 3-й |
| нормативна/вибіркова | нормативна |
| Кількість кредитів ЄКТС | 4 кредити ЄКТС |
| Загальний обсяг годин | 120 год. |
| Кількість годин навчальних занять | 48 год. |
| Лекційні заняття | 24 год. |
| Практичні заняття | 24 год. |
| Семінарські заняття | 0 год. |
| Лабораторні заняття | 0 год. |
| Самостійна та індивідуальна робота | 72 год. |
| Форма підсумкового контролю | залік |

1. **Пререквізити курсу**

Вивчення дисципліни «Жанри журналістики: Аналітичні жанри» пов’язано з іншими навчальними дисциплінами навчального плану підготовки фахівців: «Українська мова (у професійному спілкуванні)», «Вступ до спеціальності», «Жанри журналістики: Інформаційні жанри», «Журналістикознавство: теорія твору», «Журналістський фах: агенційна журналістика», «Медіаосвіта та медіаграмотність», «Інформаційні технології в медіагалузі», «Репортерська праця».

1. **Технічне й програмне забезпечення /обладнання**

Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загальновживаних програм і операційних систем.

1. **Політики курсу**

Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових і творчих завдань задля закріплення знань з аналітичних жанрів журналістики.

Роботи студентів мають буди унікальними, наповненими креативними ідеями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

**Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | |
| разом | у тому числі | | | | |
|  | лекційні заняття | практичні заняття | семінарські заняття | лабораторні заняття | самостійна робота |
| **Змістовий модуль 1. Аналітичний спосіб відображення дійсності в журналістиці** | | | | | | |
| Тема 1. Аналітичні матеріали в жанровій системі та історії журналістики. | 8 | 2 |  |  |  | 6 |
| Тема 2. Аналітичний метод у журналістиці. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |
| Тема 3. Сутність, мета і предметні особливості аналітичної  журналістики. | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |
| Тема 4. Характеристика класичних жанрів аналітичної журналістики | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |
| Тема 5. Кореспонденція як самостійний аналітичний жанр | 12 | 2 | 4 |  |  | 6 |
| Тема 6. Стаття – один із провідних аналітичних жанрів | 16 | 4 | 4 |  |  | 8 |
| Тема 7. Коментар – оперативний відгук на подію | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |
| Тема 8. Специфіка рецензії | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |
| Тема 9. Жанрові особливості огляду | 14 | 2 | 4 |  |  | 8 |
| Тема 10. Лист – жанр аналітичної журналістики | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |
| Тема 11. Загальний огляд новітніх аналітичних жанрів: колонка, бесіда, анкета, статистика, моніторинг. | 8 | 2 |  |  |  | 6 |
| Разом за змістовим модулем 1 | 120 | 24 | 24 |  |  | 72 |
| Разом годин | 120 | 24 | 24 |  |  | 72 |

**11. Система оцінювання та вимоги**

Участь у роботі впродовж семестру/залік – 100. Поточна успішність – 50 балів, модульна контрольна робота – 50.

Отримання заліку можливе за умови виконанання трьох головних вимог: обов’язкова присутність на лекційних заняттях, активність упродовж семестру, відвідування/відпрацювання усіх практичних занять, упішне виконання модульної контрольної роботи. Мінімальний результат роботи на практичних заняттях – 30 балів, мінімально необхідний результат за виконання модульної контрольної роботи – 30 балів, мінімальна залікова оцінка – 60 балів.

**12. Рекомендована література**

1. Гід журналіста: Збірка навчальних матеріалів. Київ, 1999.

2. Василенко М. К. Динаміка розвитку інформаційних та аналітичних жанрів в українській пресі. Київ, 2006.

3. Здоровега В. Й. Теорія і методика журналістської творчості. Львів, 2004.

4. Карпенко В. О. Газетні жанри як комунікативні форми журналістики. Київ, 2002.

5. Подолян Микола. Публіцистика як система жанрів. – К.: КНУ ім. Тараса Шевченка, 1998.

7. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. М., 2000.

8. Кузнецова О. Д. Аналітичні методи у журналістиці. Львів, 2002.

9. Кузнецова О.Д. Аналітичні жанри і методи преси: посібник. Львів, 2013. 195 с.

**Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення**

1.http://www.osvita.mediasapiens.ua

2.http://www.proweb.ru/

3.http://journ-port.ru

4.http://htmlbook.name

5.http://www.webremeslo.ru/

6.http://www.redactor.in.ua/

7.http://www.russianlaw.net

8.http://www.journlib.univ.kiev.ua

9.http://www.www.nam.org.ua

10.http://www.newmedia.univ.kiev.ua

11.http://www.minjust.gov.ua..