**Камянець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка**

**факультет української філології та журналістики  
кафедра журналістики**

1. **Загальна інформація про курс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу, мова викладання** | **Еристика**  українська |
| **Викладачі** | Волковинський Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики |
| **Профайл викладачів** | http://journkaf.kpnu.edu.ua/ |
| **E-mail:** | volkovynskyi.olexsandr@kpnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в MOODLE** | https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=1065 |
| **Консультації** | https://drive.google.com/file/d/1niWfFdrhfzSM3oHw9Q4YbEY9oyH1IRDr/view?pli=1 |

1. **Анотація до курсу**

Означений курс подає відомості про еристику як мистецтво і науку переконуючої комунікації. Засвоєння цієї дисципліни передбачає лекційну форму подання матеріалу і виконання різноманітних видів практичних завдань. Студентам рекомендується укладати власний словник опрацьованих термінів і понять із записом їх основного значення та наголосом. Теоретична частина  дисципліни передбачає ознайомлення студентів з основними поняттями, розділами, законами класичної еристики, а також із провідними засадами мовленнєвої майстерності. Практична частина дисципліни спрямована на удосконалення професійних компетентностей майбутніх журналістів, рекламістів,  піарників.

Дисципліна "Еристика" належить до вибіркових навчальних дисциплін: 2.2. Дисципліни вільного вибору студента. "Еристика" має статус дисципліни професійної підготовки.

1. **Мета та цілі курсу**

Мета вивчення навчальної дисципліни "Еристика" полягає у набутті студентом компетенцій, знань для вивчення історії та теорії красномовства, практичного оволодіння прийомами і навичками мистецтва полеміки, у формуванні практичних умінь і навичок ефективної раціональної комунікації у процесі зіткнення поглядів і позицій, у засвоєнні спеціальних прийомів впливу на людей задля досягнення комунікативної мети з мінімальними втратами часу й енергії.

Серед цілей вивчення навчальної дисципліни: виробити у студентів уважне і критичне ставлення до наведення аргументів та обґрунтованої критики; опанувати термінологію і основні поняття, що характеризують мистецтво суперечки; вивчити історію і витоки еристики як мистецтва суперечки; ознайомитися зі зразками суперечок минулого і сучасності з метою максимального використання досвіду; опанувати метод риторичного аналізу різних типів промов; навчитися визначати тему, тези, аргументи, мовленнєві засоби (тропи і фігури), доцільність словесних фігур; набути навички коректного ведення суперечки.

1. **Формат курсу**

Очний курс з елементами дистанційного навчання в системі Moodle.

1. **Результати навчання**

Після вивчення дисципліни "Еристика":

1) студенти повинні ***знати:***

* ключові поняття, розділи і закони як класичного, так і сучасного мистецтва полеміки;
* науково-теоретичні основи культурно-цивілізованої комунікації;
* семіотичні, логічні, психологічні, тактичні характеристики і прийоми ведення суперечок;
* правила доведення і спростування в ході аргументації та критики;
* про маніпулювання в суперечках;
* головні прийоми і форми невербальної комунікації під час ведення суперечок;
* основні правила ведення суперечок;

2) ***вміти***:

* аналізувати і членувати тексти різних типів;
* визначати тему, тези, докази, мовленнєві засоби і доцільність кожного слова в тексті;
* продукувати тексти різних типів промов з потрібної теми і для різних ситуацій та використовувати їх у власній практичній діяльності;
* добирати письмові і усні форми та прийоми ведення продуктивної суперечки;
* вести ділове спілкування і дотримуватись етикету;
* нейтралізувати конфліктні ситуації під час ведення суперечок;
* вміло вести полеміки і суперечки;
* аргументовано переконувати опонентів, схиляти їх до прийняття оптимальних рішень у кожній конкретній ситуації.

**Програмні результати навчання:**

Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань (ПРН 01).

Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції (ПРН 02).

Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами (ПРН 03).

Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел (ПРН 04).

Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань (ПРН 05).

1. **Обсяг і ознаки курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| **Найменування показників** | **Характеристика навчального курсу** |
| **денна форма навчання** |
| Освітня програма, спеціальність | Журналістика, Реклама і зв'язки з громадськістю, 061 Журналістика |
| Рік навчання/ рік викладання | четвертий |
| Семестр вивчення | восьмий |
| нормативна/вибіркова | вибіркова |
| Кількість кредитів ЄКТС | 4 кредити ЄКТС |
| Загальний обсяг годин | 120 год. |
| Кількість годин навчальних занять | 40 год. |
| Лекційні заняття | 20 год. |
| Практичні заняття | 20 год. |
| Семінарські заняття | 0 год. |
| Лабораторні заняття | 0 год. |
| Самостійна та індивідуальна робота | 80 год. |
| Форма підсумкового контролю | залік |

1. **Пререквізити курсу**

Дисципліна "Еристика" найтісніше пов’язана з раніше вивченими навчальними дисциплінами: "Дикторська та акторська майстерність", "Медіаосвіта та медіаграмотність", "Етика в системі соціальних комунікацій", "Проблематика ЗМІ і реклами", "Масова комунікація та інформація: Комунікаційні технології".

1. **Технічне й програмне забезпечення /обладнання**

Вивчення курсу потребує використання загальновживаних програм і операційних систем.

1. **Політики курсу**

Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

На практичних заняттях проводитиметься усний контроль у вигляді індивідуального і фронтального опитування. Письмовий контроль відбуватиметься у вигляді модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування.

**Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | |
| разом | | у тому числі | | | | | |
|  | | лекційні заняття | практичні заняття | семінарські заняття | лабораторні заняття | самостійна робота | індивідуальна робота |
| Змістовий модуль 1. **Еристика як мистецтво суперечки** | | | | | | | | |
| Тема 1. Загальна характеристика поняття «Еристика». | 8 | | 2 |  |  |  | 6 |  |
| Тема 2. Складові частини еристики. | 12 | | 4 |  |  |  | 8 |  |
| Тема 3. Еристика як мистецтво суперечки | 8 | |  | 4 |  |  | 4 |  |
| Тема 4. Загальна характеристика суперечки | 14 | | 2 | 2 |  |  | 10 |  |
| Тема 5. Аргументація як обґрунтування і переконання | 12 | | 2 | 4 |  |  | 6 |  |
| Тема 6. Аргументація і критика | 10 | | 2 | 2 |  |  | 6 |  |
| Тема 7. Правила і помилки щодо тези | 14 | | 2 | 2 |  |  | 10 |  |
| Тема 8. Прийоми маніпулювання в суперечках та їх нейтралізація. | 10 | | 4 |  |  |  | 6 |  |
| Тема 9. Перевірка й аналіз інформації. | 8 | | 2 |  |  |  | 6 |  |
| Тема 10. Класифікація прийомів маніпулювання в суперечках. Вербальні прийоми | 8 | |  | 2 |  |  | 6 |  |
| Тема 11. Невербальні прийоми маніпулювання в суперечках | 8 | |  | 2 |  |  | 6 |  |
| Тема 12. Тактичні і психологічні прийоми маніпулювання в суперечках | 8 | |  | 2 |  |  | 6 |  |
| Разом за змістовим модулем 1 | 120 | | 20 | 20 |  |  | 80 |  |
| Разом годин | 120 | | 20 | 20 |  |  | 80 |  |
|  |  | | | | | | | |
|  |
|

**11. Система оцінювання та вимоги**

Участь у роботі впродовж семестру: залік – 100. Поточна успішність – 50 балів, модульна контрольна робота – 50 балів.

Отримання заліку можливе за умови виконанання трьох головних вимог: обов’язкова присутність на лекційних заняттях, активність упродовж семестру, відвідування/відпрацювання усіх практичних занять, упішне виконання модульної контрольної роботи. Мінімальний результат роботи на практичних заняттях – 30 балів, мінімально необхідний результат за виконання модульної контрольної роботи – 30 балів.

**12. Рекомендована література**

* + - 1. Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Риторика. Київ, 2001. 356 с.
      2. Крикун В.Ю. Еристика, теорія і практика аргументації (на прикладі курсу для студентів спеціальності "Журналістика"). *Проблеми викладання логіки та дисциплін логічного циклу : V міжнар. наук.-практ. конф. (3-4 трав. 2012 р.)*. Київ, 2012. С. 92–93.
      3. Крикун В.Ю. Місце суперечки в суспільній діяльності людини. *Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка*. Київ, 2014. С. 19–23.
      4. Хоменко І. В. Еристика : мистецтво полеміки. Київ, 2001. 192 с.
      5. Чорнобай О. Л. Мистецтво суперечки, або еристика: предмет та історія. *Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Юридичні науки.* 2015. № 827. С. 210–220. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vnulpurn\_2015\_827\_37
      6. Дзюбенко О. Г., Присяжный Т. В. Культура дискуссий. Киев, 1990.
      7. Когут О. І. Основи ораторського мистецтва. Тернопіль, 2005. 298 с.
      8. Куньч З. Риторичний словник. Київ, 1997. 339 с.
      9. Мацько Л. І., Мацько О. М. Риторика. Київ, 2003. 365с.
      10. Пелешенко Ю. В. Розвиток української ораторської та агіографічної прози к. ХІУ – поч. ХУІ ст. Київ, 1990. 217с.
      11. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування. Львів, 2001.