**Камянець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка**

**факультет української філології та журналістики  
кафедра журналістики**

1. **Загальна інформація про курс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу, мова викладання** | **Історія зарубіжної журналістики**  українська |
| **Викладачі** | Волковинський Олександр Сергійович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри журналістики; |
| **Профайл викладачів** | http://journkaf.kpnu.edu.ua/ |
| **E-mail:** | volkovynskyi.olexsandr@kpnu.edu.ua |
| **Сторінка курсу в MOODLE** | https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=1669 |
| **Консультації** | https://drive.google.com/file/d/1niWfFdrhfzSM3oHw9Q4YbEY9oyH1IRDr/view?pli=1 |

1. **Анотація до курсу**

Вивчення дисципліни "Історія зарубіжної журналістики" покликане розкрити основоположні етапи розвитку журналістики в світі від минулого до сьогодення; надати теоретичні знання про зарубіжну журналістику; визначити особливості функціонування ЗМІ та діяльності журналістів в окремих зарубіжних країнах; висвітлити історію і сучасний стан провідних зарубіжних періодичних видань, телекомпаній та інформаційних агентств. Вивчення дисципліни "Історія зарубіжної журналістики" формує у студентів цілісні знання про закономірний характер розвитку зарубіжної журналістики; удосконалює навички аналізу функціонування та вияснення своєрідності журналістики окремих країн на різних історичних етапах і розкриття найважливіших особливостей розвитку ЗМІ та журналістської діяльності в багатьох країнах сучасного світу; продукує у студентів уявлення про особливості розвитку зарубіжної журналістики в порівнянні її з українською журналістикою; встановлює взаємозв’язки журналістики з фактами соціального і культурного життя людства.

Дисципліна "Історія зарубіжної журналістики" належить до обов'язкових компонентів. "Історія зарубіжної журналістики" в освітній програмі "Журналістика" знаходиться серед нормативних навчальних дисциплін у циклі "Дисципліни професійної підготовки".

1. **Мета та цілі курсу**

Метою вивчення дисципліни "Історія зарубіжної журналістики" є дослідження джерел виникнення і шляхів розвитку засобів масової інформації різних країн світу і формування системно-комплексних уявлень про світову журналістику як багатоплановий і динамічний феномен, взаємозв'язки між повсякденням і пов’язаним з ним минулого (через історичні події, процеси, відомі постаті).

До цілей вивчення дисципліни належать: вивчення основоположних етапів розвою зарубіжної журналістики і видовими особливостями преси; визначення рівню впливу періодичних видань на суспільно-політичне життя зарубіжних країн; формування системи термінологічно-понятійного апарату; виявлення спільного і розбіжного в розвитку преси і журналістики різних країн світу; активне знайомство з наявною джерельною та історіографічною базою для вивчення особливостей розвитку зарубіжної журналістики.

1. **Формат курсу**

Очний курс з елементами дистанційного навчання в системі Moodle.

1. **Результати навчання**

Дисципліна «Історія зарубіжної журналістики» повинна дати студентам усвідомлення шляхів становлення і розвитку інституту преси в країнах світу; сформувати уявлення про основоположні етапи еволюції журналістики; історії формування інституціональних ознак журналістики.

У результаті вивчення дисципліни "Історія зарубіжної журналістики" студенти вмітимуть: характеризувати специфіку різноманітних національних форм журналістики, процеси її формування у провідних зарубіжних країнах (Великобританія, Німеччина, США, Франція, Китай та ін.); розглядати різні типи зарубіжних засобів масової комунікації, історію діяльності чільних періодичних видань у різних країнах світу; характеризувати місце і роль ЗМІ окремих держав у загальному процесі історико-журналістського розвитку; поєднувати теоретичну і практичну важливість курсу в системі журналістських дисциплін; долучатися до досвіду всесвітньої журналістики, знайомитись з головними її модифікаціями чи різновидами, типами видань і публікацій. Також вивчення дисципліни "Історія зарубіжної журналістики" сприятиме розширенню у студентів журналістського горизонту, поглиблюватиме уявлення про місце журналістики в суспільстві на різних етапах його розвитку.

Вивчення дисципліни "Історія зарубіжної журналістики" дозволить оволодіти такими компетентностями:

* здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК 10);
* здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності (СК 01);
* здатність орієнтуватися в різних сферах життя суспільства, які є об’єктом висвітлення у комунікаційній практиці та з якими пов’язаний тематичний зміст і проблематика матеріалів (СК 07);
* здатність верифікувати інформацію, аналізувати факти (СК 13);
* виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел (ПРН 04);
* використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань (ПРН 05);
* уміти відбирати та готувати міжнародні новини; працювати з джерелами міжнародної інформації за кордоном (ПРН 22).

1. **Обсяг і ознаки курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| **Найменування показників** | **Характеристика навчального курсу** |
| **денна форма навчання** |
| Освітня програма, спеціальність | Журналістика, 061 Журналістика |
| Рік навчання/ рік викладання | четвертий |
| Семестр вивчення | восьмий |
| нормативна/вибіркова | нормативна |
| Кількість кредитів ЄКТС | 5 кредитів ЄКТС |
| Загальний обсяг годин | 150 год. |
| Кількість годин навчальних занять | 60 год. |
| Лекційні заняття | 30 год. |
| Практичні заняття | 30 год. |
| Семінарські заняття | 0 год. |
| Лабораторні заняття | 0 год. |
| Самостійна та індивідуальна робота | 90 год. |
| Форма підсумкового контролю | екзамен |

1. **Пререквізити курсу**

Засвоєння курсу передбачає актуалізацію міжпредметних зв’язків усього журналістського циклу, зокрема, таких предметів, як журналістська майстерність, теорія журналістики, жанри журналістської творчості, проблематика ЗМІ, історія української журналістики, правові основи ЗМК, журналістська етика, тележурналістика, радіожурналістика, технічні засоби масової комунікації тощо, а також залучення знань з циклу гуманітарних галузей – історії, літературознавства, мовознавства, соціології, політології, правознавства, паблік рілейшнз, психології, сучасної комунікативістики та багатьох інших.

1. **Технічне й програмне забезпечення /обладнання**

Вивчення курсу потребує використання загальновживаних програм і операційних систем.

1. **Політики курсу**

Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових і творчих завдань задля закріплення знань з історії зарубіжної журналістики.

Роботи студентів мають буди унікальними, наповненими креативними ідеями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

**Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | |
| разом | у тому числі | | | | |
|  | лекційні заняття | практичні заняття | семінарські заняття | лабораторні заняття | самостійна робота |
| **Змістовий модуль 1. Історія зарубіжної журналістики від найдавніших часів до сьогодення** | | | | | | |
| Тема 1. Основні підходи до періодизації історії світової журналістики. Розповсюдження інформації, ораторське мистецтво і публіцистика в стародавньому світі. | 8 | 4 |  |  |  | 4 |
| Тема 2. **Зародження журналістики в античності: досвід Стародавньої Греції** | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 3. **Зародження журналістики в античності: досвід Стародавнього Риму** | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 4. **Рання християнська публіцистика. Журналістика середньовіччя і Відродження** | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 5. Журналістські явища діб Середньовіччя та Відродження. І. Гутенберг і його винахід. Розповсюдження типографій у Європейських державах. | 6 | 2 |  |  |  | 4 |
| Тема 6. **Журналістика доби Відродження** | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 7. Європейська журналістика 17 ст. Формування газетно-журнальної справи. | 8 | 4 |  |  |  | 4 |
| Тема 8. **Журналістика Нового часу і доби Просвітництва (ХVІІ ст. – І пол. ХVІІІ ст.)** | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 9. Зарубіжна журналістика епохи Просвітництва (18 ст.). | 6 | 2 |  |  |  | 4 |
| Тема 10. **Журналістика Нового часу і доби Просвітництва (ХVІІ ст. – І пол. ХVІІІ ст.)** | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 11. **Політична публіцистика періоду Великої французької революції** | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 12. Розвиток періодичної преси Росії у 18–19 ст. Північноамериканська журналістика 17–19 ст. | 6 | 2 |  |  |  | 4 |
| Тема 13. **Докорінні зміни в зарубіжній журналістиці ХІХ ст.** | 8 | 4 | 2 |  |  | 4 |
| Тема 14. Американська розслідувальна журналістика ХХ ст. Історія розвитку розслідувальної журналістики Західної Європи та Америки. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |
| Тема 15. **Зростання ролі та засобів масової комунікації у ХХ ст. Комунікаційні революції 20 ст.** | 8 | 2 | 2 |  |  | 4 |
| Тема16. **Типологічна еволюція зарубіжної періодики ХХ ст.** | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 17. **Жанр репортажу в історії зарубіжної журналістики ХІХ - ХХ ст.** | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 18. Визначальні тенденції розвитку світової журналістики ІІ пол. ХХ ст. | 8 | 4 |  |  |  | 4 |
| Тема 19. **Сучасна журналістика Великобританії** | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 20. Національні особливості систем сучасних зарубіжних ЗМК. | 8 | 4 |  |  |  | 4 |
| Тема 21.**Монополізація, концентрація та конкуренція зарубіжних ЗМІ. Сучасні видавничі концерни** | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Тема 22. **Сучасне зарубіжне телебачення** | 6 |  | 2 |  |  | 4 |
| Разом за змістовим модулем 1 | 150 | 30 | 30 |  |  | 90 |
| Разом годин | 150 | 30 | 30 |  |  | 90 |

**11. Система оцінювання та вимоги**

Участь у роботі впродовж семестру/залік – 100. Поточна успішність – 30 балів, модульна контрольна робота – 30, екзамен – 40 балів.

Допуск до екзамену можливий за умови виконанання трьох головних вимог: обов’язкова присутність на лекційних заняттях, активність упродовж семестру, відвідування/відпрацювання усіх практичних занять, упішне виконання модульної контрольної роботи. Мінімальний результат роботи на практичних заняттях – 18 балів, мінімально необхідний результат за виконання модульної контрольної роботи – 18 балів, мінімальна екзаменаційна оцінка – 24 бали.

**12. Рекомендована література**

1. Волковинський О. Практикум з "Історії зарубіжної журналістики". Кам'янець-Подільський, 2014. 84 с.
2. Жиленко І. Р.Історія зарубіжної журналістики (від античності до ІІ пол. ХVІІІ ст.) : навчальний посібник. Суми, 2010. 285 с.
3. Засоби масової інформації зарубіжних країн : ретроспективний бібліографічний покажчик Київ, 2004. 253 с.
4. Лось Й. Публіцистика й тенденції розвитку світу: Навчальнийпосібник: У 2 ч. Львів, 2008.
5. Мелещенко О. К., Черняков Б. І. Журналістика Франції. *Наукові записки Інституту журналістики*. Том 10 (січень-березень). 2003. С. 159–212.
6. МелещенкоО. К., Черняков Б. І. Чотири століття британської журналістики. *Наукові записки Інституту журналістики*. Том 9 (жовтень-грудень). 2002. С.191–228.
7. Петрів Т. Інформаційні процеси в контексті глобалізації. Київ, 2003.
8. Федченко П. Преса та її попередники. Історія зародження й основні закономірності розвитку. Київ, 1969. 352 с.
9. Хітрова Т. Історико-журналістський цикл дисциплін у сучасній «педагогічній парадигмі» : форми презентації та засвоєння професійної пам’яті. *Журналістика й освіта: методика, історія, теорія, практика* : колективна монографія. Дніпро, 2018. С. 12–25.
10. Хітрова Т. В. Історія зарубіжної журналістики : навчально-методичний посібник. Запоріжжя, 2019. 145 с.