

**Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка**  
**факультет української філології та журналістики**  
**кафедра журналістики**

**1. Загальна інформація про курс**

<b>Назва курсу, мова викладання</b>	<b>ХУДОЖНЄ РАДІОМОВЛЕННЯ,</b> українська
<b>Викладач</b>	Насмінчук І.А. кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики
<b>Профайл викладача</b>	<a href="http://journkaf.kpnu.edu.ua/pro-kafedru/">http://journkaf.kpnu.edu.ua/pro-kafedru/</a>
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:nasminchuk@kpnu.edu.ua">nasminchuk@kpnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в MOODLE</b>	<a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=639">https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=639</a>
<b>Консультації</b>	Очні консультації: вівторок з 14.15 до 15.15 Онлайн консультації: Viber, Google Meet, BigBlueButton у робочі дні з 9.00 до 18.00

**2. Анотація до курсу**

Дисципліна «Художнє радіомовлення» покликана висвітлити закони діяльності художнього радіомовлення на теоретичному та практичному рівнях. У межах курсу дається уявлення про поняття художнього радіомовлення, принципи діяльності радіожурналіста, зумовлені особливістю способів впливу радіо на аудиторію, закони створення програмного радіопродукту в межах жанрової системи художнього радіомовлення.

**3. Мета і завдання курсу**

**Мета курсу:** ознайомити студентів зі специфікою принципів і законів діяльності художнього радіомовлення; структурувати знання про систему зв'язків ЗМІ, обґрунтувавши специфіку художнього радіомовлення; навчити студентів вільно володіти теоретичними і практичними знаннями в жанрі художнього радіомовлення, орієнтуючись на потреби і смаки сучасної радіоаудиторії.

**Основні завдання дисципліни:** вивчити основні історичні етапи розвитку світового та українського художнього радіомовлення; забезпечити глибоке усвідомлення студентами своєрідності сучасної ситуації в галузі художньої радіожурналістики; домогтися засвоєння студентами основних теоретичних положень художнього радіомовлення, особливостей системи виражальних засобів; ознайомити студентів із методами роботи з радіоаудиторією; забезпечити вироблення навичок написання радіоматеріалів та підготовки до їх виходу в ефір.

**4. Результати навчання**

**Програмні компетентності навчання:** здатність ефективно формувати комунікативну стратегію, володіти навичками публічного спілкування для вирішення комунікативних завдань у професійній діяльності.

**Очікувані результати навчання з дисципліни:** створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

**Результати навчання: студенти мають знати:**

- особливості художнього радіомовлення в системі ЗМІ;

- основні історичні етапи функціонування художніх радіопрограм;
- функціональну систему художнього радіомовлення;
- жанрово-стильовий спектр радіожурналістики;
- особливості взаємодії з радіоаудиторією.

**Студенти мають уміти:**

- всебічно використовувати набуті знання в умовах динамічності сучасного радіопростору;
- застосовувати практичні рекомендації у процесі створення професійного та конкурентного програмного радіопродукту;
- аналізувати практичний матеріал;
- здобути навички, які необхідні для роботи над художніми жанрами на радіо і використовувати їх на практиці.

### 5. Формат курсу

Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання у системі MOODLE.

### 6. Обсяг і ознаки курсу

**Кількість кредитів:** 4 кредити ECTS: всього 120 год., з них: денна форма навчання – 40 год. аудиторних; 40 год. практичних занять.

Найменування показників	Характеристика навчального курсу	
	денна форма навчання	
Освітня програма, спеціальність	06 Журналістика, 061 Журналістика	
Рік навчання/ рік викладання	2020-2021/ третій	
Семестр вивчення	шостий	
нормативна/вибіркова	вибіркова	
Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити ЄКТС	
Загальний обсяг годин	120 год.	
Кількість годин навчальних занять	40 год.	
Лекційні заняття	-	
Практичні заняття	40 год.	
Семінарські заняття	-	
Лабораторні заняття	-	
Самостійна індивідуальна робота	80 год.	
Форма підсумкового контролю	залік	

### 7. Пререквізити курсу

Передбачається наявність результатів навчання, здобутих у процесі засвоєння курсів «Вступ до спеціальності»; «Жанри журналістики: художньо-публіцистичні жанри», «Журналістський фах: радіовиробництво».

### 8. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення: ноутбук/персональний комп'ютер, навушники, диктофон. Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE).

## 9. Політика курсу

При організації освітнього процесу студенти, викладачі та адміністрація діють відповідно до:

- Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>);
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1fJt5mTcwrKgEpV8cjHYUM7GaI6MikA4o/view>);
- Положення про академічну мобільність студентів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1m51v2ebOEkOEYafuwULaWsqMZkuFSW44/view>);
- Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка ([https://drive.google.com/file/d/0B\\_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view](https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view));
- Правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1kXGZVxEIcG0Cmy33EvqF2c2E7hGHUrT8/view>).

Для успішного вивчення курсу необхідним є вивчення навчального матеріалу за кожною темою. Кожен студент повинен ознайомитися і слідувати Положенню про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Статуту і Правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Зокрема, для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний:

- не запізнюватися на заняття;
- не пропускати заняття, а в разі хвороби надати довідку;
- самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття;
- конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях;
- брати активну участь у навчальному процесі;
- своєчасно виконувати завдання самостійної роботи;
- відключити звук мобільного телефону під час занять;
- участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, контроль виконання СР; підсумковий контроль);
- будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці, якщо тільки робота не має груповий формат, використання завантажених з Інтернету матеріалів кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності, у порядку, визначеному чинним законодавством та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.

Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Відвідування занять. Відвідування практичних занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з таких поважних причин, як хвороба (викладачу надається копія довідки від медичного закладу), участь в олімпіаді, творчому конкурсі тощо за попередньою домовленістю та згодою

викладача за умови дозволу деканату (надаються документи чи інші матеріали, які підтверджують заявлену участь у діяльності студента).

Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

Відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Література. Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

Консультації. Якщо у студентів виникають питання, то вони можуть звернутись із ними до викладача. Викладач призначає консультації, які потрібні для роз'яснення незрозумілих питань, для відпрацювання пропущених занять, для перевірки виконання самостійних завдань. А також студенти можуть звернутись на кафедру за літературою, за методичними рекомендаціями та іншими навчальними матеріалами.

### 10. Схема курсу

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	разом	у тому числі			
		лекційні заняття	практичні заняття	лабораторні заняття	самостійна робота
1	2	3	4	5	6
<b>Змістовий модуль 1. Художнє радіомовлення в системі медійних засобів</b>					
Тема 1. Загальна характеристика художніх жанрів радіомовлення.	10		2		8
Тема 2. Радіозамальовка як мала форма малювання	8		2		6
Тема 3. Документально-художня природа радіомалювання	8		2		6
Тема 4. Методика підготовки радіомалювання	8		2		6
Тема 5. Радіокомпозиція	10		4		6
Тема 6. Радіотеатр. Радіовистава як вид радіомистецтва	10		4		6
Тема 7. Радіоказка	8		2		6
Тема 8. Радіодрама (радіоп'єса)	10		4		6
Тема 9. Радіофільм	10		4		6
Тема 10. Сатирично-гумористичні жанри на радіо	10		4		6
Тема 11. Виразальні засоби художнього радіомовлення	8		2		6
Тема 12. Сучасні тенденції розвитку художнього радіомовлення	10		4		6
Тема 13. Актуальні проблеми в полі зору	10		4		6

майбутніх журналістів				
<b>Разом годин</b>	120		40	80

**Практичні заняття проводяться згідно з розкладом:**

<http://kpnu.edu.ua/infowindow/rozklad-zanyat-dlya-navchalnyh-hrup/>

### 11. Система оцінювання

Контроль якості підготовки фахівців з дисципліни здійснюється відповідно до таких документів:

- Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>);
- Положення про екзамени і заліки та порядок перезарахування навчальних дисциплін, визначення академічної різниці та її ліквідації при переведенні, вступі та поновленні студентів на навчання до Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка ([https://drive.google.com/file/d/1RLYvBwoEb7NFW8ikmHv5-VpzlOw3\\_o4y/view](https://drive.google.com/file/d/1RLYvBwoEb7NFW8ikmHv5-VpzlOw3_o4y/view));
- Порядок організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (Додаток до Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами) ([https://drive.google.com/file/d/15qM6nA\\_NtvOZxOYZ4Hzc8DZNgnAiL\\_zz/view](https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYZ4Hzc8DZNgnAiL_zz/view)).

### РОЗПОДІЛ БАЛІВ:

Поточний і модульний контроль (100 балів)			Сума
Змістовий модуль 1 (100 балів)			
Поточний контроль	Самостійна робота	МКР	
50 балів	10 балів	40 балів	100

### Поточний контроль (50 балів)

На практичних заняттях студент має виявити розуміння суті поданих для вивчення питань, продемонструвати знання рекомендованої літератури, представити результати виконаних практичних завдань. Повнота виконання цих форм роботи забезпечує студентові отримання у сумі **50 балів**.

Максимальний бал оцінки поточної успішності студентів на навчальних заняттях рівний 12.

Студенту, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Студент, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов'язану з непередготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, студент повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Пропущені заняття студент має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Якщо студент не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, не виконав модульної контрольної роботи (МКР), завдання самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

### Самостійна робота (10 балів)

З метою розвитку вміння використовувати набуті практичні вміння та контролю виконання самостійної роботи кожен студент виконує творчу роботу зі створення власного проєкту передачі на

радіо (радіозамальовка, радіонарис, радіофільм, радіокомпозиція, радіоказка, радіовистава, радіодрама).

### Модульна контрольна робота (40 балів)

Мета написання МКР – виявити рівень теоретичних знань та практичних умінь та навичок студентів з дисципліни.

МКР виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі студенти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання оцінюється 0 балів.

Студенти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Максимальна кількість балів, які студент може набрати при повній і вичерпній відповіді на запитання **контрольної модульної роботи – 40.**

– Студент має дати повну, вичерпну відповідь на поставлене перше питання теоретичного характеру. Максимально можлива кількість балів при виконанні цього завдання – 10.

– Студент має дати повну, вичерпну відповідь на поставлене друге питання. Максимально можлива кількість балів при виконанні цього завдання – 10.

– Студент має дати повну, вичерпну відповідь на поставлене третє питання (питання передбачає виявлення вміння студента аналізувати радіопередачу). Максимально можлива кількість балів при виконанні цього завдання – 10.

– Студент має дати повну, вичерпну відповідь на поставлене четверте питання (створення сценарію радіопередачі). Максимально можлива кількість балів при виконанні цього завдання – 10.

### Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни

**Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни** – сумарна підсумкова оцінка за багатобальною шкалою рівня засвоєння студентом навчальної дисципліни упродовж її вивчення.

Оцінювання навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Таблиці відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти:

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Оцінка за шкалою ECTS	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка
90-100	A (відмінно) (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре) (вище середнього рівня з кількома помилками)	добре	
75-81	C (добре) (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)		
67-74	D (задовільно) (непогано, але зі значною кількістю недоліків)	задовільно	
60-66	E (достатньо) (виконання задовольняє мінімальним критеріям)		
35-59	FX (незадовільно) (з можливістю повторного складання)	незадовільно	не зараховано
1-34	F (незадовільно) (з обов'язковим повторним курсом)		

## **12. Перелік основної літератури:**

1. Карпенко В.О. Журналістика: Основи професійної комунікації: навчальний посібник. Київ : Нора-прінт, 2002. 348 с.
2. Лизанчук В.В. Основи радіожурналістики: Підручник. Київ : Знання, 2006. 628 с.
3. Миронченко В. Я. Основи інформаційного радіомовлення: Підручник. Київ : ІЗМН, 1996. 440 с.
4. Хоменко І.А. Оригінальна радіодрама: Навч.посібник. Київ : Київський нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, 2002. 320 с.
5. Хоменко І. Художнє радіомовлення і шлях до відкритого суспільства. Київ : Київський національний університет, 2014. 384 с.