



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана
Огієнка Факультет української філології та журналістики
Кафедра журналістики

**Силабус
навчальної дисципліни
«Медіакритика»**

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	МЕДІАКРИТИКА Мова викладання – українська.
Викладачі	Загоруйко Наталія Анатоліївна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики.
Профайл викладачів	https://journkaf.kpnu.edu.ua
E-mail	zagoruiko@kpnu.edu.ua
Консультації	середа 15.00–16.00 Місце проведення консультацій – 412 аудиторія (центральний корпус), платформа MOODLE.

2. Анотація до курсу

Предметом медіакритики є нове медіатло в журналістиці, що займається моніторингом медіапродукту і, цим самим, перебирає на себе функції регулятора в системі профетичного регулювання норм діяльності журналістів та інших творців медійного змісту. Медіакритика забезпечує демократичний потенціал ЗМІ у забезпеченні прав громадян на правдиву, вчасну і повну інформацію, є дієвою формою впливу на ЗМІ та журналістів в умовах демократії. У такому розумінні медіакритика постає як дисципліна, яка сприяє розумінню необхідності дотримання етичних, правових норм діяльності журналіста, здобутих у курсах теоретичних професійних дисциплін. Медіакритика з'ясовує критерії та принципи аналізу й оцінки медіапродукту, виявляє актуальні проблеми медіапростору.

Дисципліна «Медіакритика» належить до нормативних навчальних дисциплін і має статус дисципліни професійної підготовки.

3. Мета і завдання курсу

Сформуванню системи знань про роль і місце медіакритики в професійному середовищі та в суспільстві в цілому. Завдання: сформуванню уявлення про роль медіакритики в інформаційному просторі, її функціях і формах діяльності; розглянути медіа критику, як частину критики; з'ясувати тенденції сучасної української медіакритики; сформуванню навички критичного осмислення інформаційних та комунікаційних явищ.

Загальні компетентності:

ЗК 02	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 03	Здатність бути критичним і самокритичним.
ЗК 04	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації, отриманої з різних джерел.
ЗК 19	Здатність працювати в команді

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК 01	Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності
СК 04	Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність

СК 07	Здатність до формування громадської думки, світогляду
СК 08	Здатність аналізувати тенденції сучасного медіаринку для запровадження діяльності в медіагалузі.

4. Формат курсу

Стандартний курс (очний). Можливе застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та застосунків для проведення відеоконференцій (Zoom, Skype, Googlemeet). Використання методів проблемно-орієнтованого навчання, проєктно-орієнтованого навчання, інтерактивних методів навчання за методикою **Journalism Teachers' Academy** від *Deutsche Welle Akademie*.

5. Результати навчання

ПРН 01	Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
ПРН 02	Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
ПРН 03	Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.

6. Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна форма навчання
Рік навчання	чвертий
Семестр вивчення	сьомий
Кількість кредитів ЄКТС	3
Загальний обсяг годин	90
Кількість годин навчальних занять	36
Лекційні заняття	16
Практичні заняття	20
Семінарські заняття	-
Лабораторні заняття	-
Самостійна та індивідуальна робота	54
Форма підсумкового контролю	залік

7. Пререквізити курсу

«Вступ до спеціальності», «Теорія масової комунікації та інформації», «Медіабезпека», «Комунікаційні технології», «Журналістська етика», «Аналітичні жанри».

8. Кореквізити курсу

«Історія української журналістики», «Регіональна журналістика», «Медіаправо», «Інформаційно-аналітична діяльність», «Публіцистика», «Практикум з фаху».

9. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проєктора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у програмах Prezi, Canva, Visme.co, Padlet, Jamboard, створення навчальних матеріалів за допомогою програм InShot, OBS Studio, Shotcut, Learning apps, Kahoot.

Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE.

10. Політика курсу

Відвідування занять. Очікується, що ЗВО відвідуватимуть лекційні та практичні заняття. Під час відвідування всіх видів занять і консультацій очікується дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<http://kpmu.edu.ua/pravya-vnutrishnoho-rozporядku/>) та етичних норм поведінки.

Очікується, що ЗВО дотримуватимуться термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. За несвоєчасно подані роботи / завдання (з порушенням визначених термінів) знижуватимуться бали.

Якщо ЗВО не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, виконав завдання модульної контрольної роботи (МКР) або самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття ЗВО має відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Очікується, що ЗВО поступово відпрацьовуватимуть пропущені заняття й завершать цей процес вчасно (до останнього практичного заняття з дисципліни. Відпрацювання лекційного заняття передбачає знання ЗВО питань плану. Відпрацювання пропущеного практичного заняття передбачає опанування теоретичних питань плану заняття й виконання запланованих завдань.

11. Схема курсу

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	разом	у тому числі			
		лекційні заняття	практичні заняття	лабораторні заняття	самостійна робота
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Медіакритика як специфічна сфера медіадіяльності					
Тема 1. Медіакритика як галузь журналістської діяльності	9	2	2	-	5
Тема 2. Становлення медіакритики як особливої сфери журналістики	9	2	2	-	5
Тема 3. Види медіакритики	9	2	2	-	5
Тема 4. Медіакритичні українські видання.	9	2	2	-	5
Тема 5. Функції медіакритики.	9	2	2	-	5
Тема 6. Соціальна роль медіакритики.	9	2	2	-	5
Тема 7. Медіакритика й аудиторія ЗМІ	9	2	2	-	5
Тема 8. Екологія інформаційної ноосфери. якісні і популярні медіа	9	2	2		5
Тема 9. Аналіз медіатекстів різних видів медіа	7		2		5
Тема 10. Жанри медіакритики	7		2		5
Підготовка до модульної контрольної роботи	4	-	-	-	4
Разом годин	90	16	20	-	54

12. ТАБЛИЦЯ ОЦІНЮВАННЯ

1. Система оцінювання та вимоги

Поточний і модульний контроль (60 балів)			Залік
Змістовий модуль 1 (60 балів)			100
Поточний контроль	Самостійна робота	МКР	
50 балів	10 балів	40 балів	

Очікується, що ЗВО не будуть запізнюватися на заняття, а мобільні телефони під час занять використовуватимуть лише з освітньою метою.

Академічна доброчесність. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1UXqhkTdz-TJoPFKFueSsc5v25FlqVAIW/view>) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1Wi2EaD27TABQU_0BgslxnZWQK77HEWkh/view).

Очікується, що роботи ЗВО будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність покликань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Списування під час контрольних робіт та екзамену заборонені (зокрема, з використанням мобільних пристроїв). Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі ЗВО та фактів списування є підставою для її незарахування викладачем (незалежно від масштабів плагіату чи обману).

Література. Для пошуку рекомендованої літератури здобувачі третього рівня можуть послуговуватися бібліотекою університету, кафедри української мови та інтернетними ресурсами. Здобувачі заохочуються до використання літератури, якої немає з-поміж рекомендованої.

Комунікування з викладачем. Спілкування з викладачами здійснюється під час лекційних і практичних занять (участь у бесідах, дискусіях, відповіді на питання тощо). Очікується, що здобувачі третього рівня будуть задавати викладачам запитання, цікавитися додатковими відомостями й сучасними науковими знаннями з курсу.

Викладачі щотижня проводять консультації.

Самостійна робота

Навчальна дисципліна «Медіакритика». Завдання на самостійну роботу – підготувати медіакритичну статтю про регіональні ЗМІ.

Критерії	Рівень виконання	
-----------------	-------------------------	--

	Високий (30 балів)	Середній (22 -24 балів)	Низький (мінімальний стандарт) (18 балів)	Незадовільний результат (незалік) (0 балів)
1. Формулювання теми дослідження. Актуальність дослідження Лід.	Тема сформульована чітко та є актуальною для суспільства. Лід інформативний та спонукає прочитати матеріал	Тема сформульована. Недостатньо актуальна. Лід, однак потребує уточнення	Тема заявлена. Неактуальна. Лід відсутній	
2.Окреслення об'єкта дослідження	Об'єкт окреслено чітко та аргументовано вибір.	Об'єкт дослідження окреслено	Об'єкт дослідження потребує конкретизації	
3.Здійснення ґрунтового аналізу матеріалу, який досліджується.	Аналіз здійснено ґрунтовно та виокремлено проблемні аспекти відповідно до стандартів журналістики	Аналіз здійснено. Головні проблемі аспекти виокремлено. Стандарти дотримано	Здійснено поверховий аналіз.	
4.Аргументований виклад оцінок щодо матеріалу, який аналізувався.	Оцінки здійснено аргументовано. Дотримано метод оцінювання Наталії Лігачової, щодо аргументації «до третього коліна»	Оцінювання здійснено Аргументовано	Оцінювання неаргументоване. Емоційність переважає над об'єктивністю	

5.Рекомендації щодо покращення ЗМІ та висновки. Пргноз.	Висновок з рекомендаціями написано об'єктивно. Написаний матеріал спонукає аудиторію критично сприймати ЗМІ, а редакцію матеріалу працювати на покращення власного ЗМІ. Здійснено прогноз.	Висновок з написано об'єктивно	Емоційність викладу матеріалу переважає над об'єктивністю. Висновки суб'єктивні.	
---	--	--------------------------------	---	--

Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100 і більше	А (відмінно)	відмінно
82-89	В (дуже добре)	добре
75-81	С (добре)	
67-74	D (задовільно)	задовільно
60-66	Е (достатньо)	
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	незадовільно

Перескладання рейтингових оцінок (від 60 і більше балів) з метою їх підвищення дозволяється лише у виняткових випадках за погодженням з деканом факультету та з дозволу ректора університету.

Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок ЗВО на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, невідповідністю або недостатньою підготовленістю до них.

13. Основна література

1. Квіт С. Масові комунікації : підручник / С. Квіт. – К. : ВД «Києво-Могилянська академія», 2008. – 208 с.
2. Теорія і методика журналістської творчості : підручник / В. Й. Здоровега. – Львів, 2000. – 180 с.

3. Карпенко В.О. Журналістика: основи професійної комунікації : навч. посіб. для студ. ВНЗ, що навчаються за спец. "Журналістика" / В. О. Карпенко. – К. : Нора-прінт, 2002. – 348 с.
4. Михайлин І.Л. Журналістика як всесвіт : вибрані медіадослідження / І. Л. Михайлин. – Х. : Прапор, 2008. – 512 с.
5. Потятиник Б.В. Медіа: ключі до розуміння. Серія: Медіакритика / Б. В. Потятиник. – Львів, 2004. – 312 с.
6. Українське законодавство: засоби масової інформації науково-популярне видання / ред.-упор.: Т. Катюжинська, Л. Панкратова. – К. : Підгот. прогр. правового захисту та освіти ЗМІ IREX У-Медіа, 2004. – 368 с.