



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет української філології та журналістики
Кафедра журналістики

Силабус ООК 39
«Курсова робота із жанрів журналістики»

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	КУРСОВА РОБОТА ІЗ ЖАНРІВ ЖУРНАЛІСТИКИ Мова викладання – українська.
Викладачі	Волковинський О.С., доктор філологічних наук, професор Насмінчук І.А., кандидат філологічних наук, доцент Почапська О.І., кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Загоруйко Н.А., кандидат філологічних наук, старший викладач Колупаєва О.М., кандидат філологічних наук, старший викладач Лівіцька О.В., кандидат філологічних наук, старший викладач
Профайл викладачів	https://journkaf.kpnu.edu.ua/pro-kafedru/
E-mail	kaf_jurn@kpnu.edu.ua
Консультації	http://journkaf.kpnu.edu.ua/hrafiky-konsultatsij/

2. Анотація

Курсова робота – самостійне дослідження, присвячене актуальним питанням жанрології, одна із найважливіших форм навчально-дослідної роботи і підготовки майбутніх фахівців до практичної діяльності. Це один із видів навчальної роботи, в якій студенти повною мірою виявляють і розвивають свої творчі здібності, здатність до аналітичного мислення, виконуючи обрану тему для дослідження.

3. Мета та цілі

Мета – підготувати студентів до самостійного провадження науково-дослідної діяльності, сприяти опануванню початкових навичок такої діяльності, розвинути творчий потенціал майбутніх фахівців.

Курсова робота дозволяє формувати навички науково-дослідної роботи; вимагає вміння аналізувати масмедійні тексти, чітко співвідносити конкретні явища, систематизувати факти; формує вміння логічно викладати власні думки, вести коректну наукову дискусію.

Загальні компетентності:

ЗК 1	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
ЗК 02	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 4	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації, отриманої з різних джерел.
ЗК 13	Здатність проводити дослідження на відповідному рівні.
ЗК 16	Здатність до аналізу інтелектуальної власності, правової охорони об'єктів інтелектуальної власності, а також їх захист в Україні і світі.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК 01	Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.
СК 02	Здатність формувати інформаційний контент.
СК 8	Здатність аналізувати тенденції сучасного медіаринку для запровадження діяльності в медіагалузі.
СК 12	Здатність створювати власний медійний текст / медійний продукт на основі етичних і правових норм із врахуванням інформаційних потреб і запитів цільової аудиторії.

4. Формат курсу

Стандартний курс (очний). Можливе застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання Moodle та застосунків для проведення відеоконференцій (Zoom, Skype, Googlemeet).

5. Результати навчання

ПРН 01	Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань
ПРН 02	Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції
ПРН 13	Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.
ПРН 19	Уміти проводити наукові дослідження в галузі журналістики
ПРН 20	Дотримуватися професійних та етичних стандартів у професійній діяльності

6. Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчального курсу	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Освітня спеціальність програма,	06 Журналістика, 061 Журналістика	
Рік навчання/ рік викладання	другий	
Семестр вивчення	четвертий	
нормативна/вибіркова	нормативна	
Кількість кредитів ЄКТС	1 кредит ЄКТС	
Загальний обсяг годин	30	
Кількість годин навчальних занять	-	
Лекційні заняття	-	
Практичні заняття	-	
Семінарські заняття	-	
Лабораторні заняття	-	
Самостійна та індивідуальна робота	30 год.	
Форма підсумкового контролю	диференційований залік	

7. Пререквізити

Передбачається наявність результатів навчання, здобутих у процесі засвоєння курсів «Інформаційні жанри», «Аналітичні жанри», «Художньо-публіцистичні жанри», «Основи наукових досліджень».

8. Політика

При роботі з джерелами і написанні курсової роботи студент повинен дотримуватись норм академічної доброчесності, уникати несумлінних запозичень і чітко відокремлювати власні результати від отриманих попередниками і знайдених у джерелах та керуватися нормативними документами Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка щодо дотримання академічної доброчесності:

«Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здабувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view); «Кодекс академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» (<https://drive.google.com/file/d/1LIOReajanExMEnG2DvgdaFNACYWU00UL/view>).

Роботи, переписані з літературних джерел, нормативних документів, неопрацьовані і неоформлені належним чином, виконані шляхом запозичення ідей інших авторів без посилання на використані джерела, до захисту не допускаються. Плагіат є підставою для незадовільної оцінки.

Повторний захист курсової роботи з метою підвищення оцінки не дозволяється. Якщо студент не з'явився на засідання комісії з поважної причини, що підтверджується відповідними документами, йому може бути встановлена інша дата захисту під час роботи комісії.

Унікальність роботи має перевищувати 75%.

9. Система оцінювання та вимоги

Оцінка за курсову роботу виставляється створеною кафедрою комісією після прилюдного захисту та обговорення за 100-бальною шкалою. При цьому беруться до уваги:

- відповідність затвердженій темі та виконання поставленого керівником завдання;
- правильна структура роботи, логічність і послідовність викладу;
- відповідність оформлення, посилань вимогам до наукових праць;
- наявність та оригінальність самостійної дослідницької частини роботи;
- володіння матеріалом та якість презентації результатів під час захисту.

10. Критерії оцінювання курсової роботи

Оцінка «відмінно» (100 балів) – робота є бездоганною (з погляду відповідності вимогам до змісту і форми та захищеною на високому рівні: змістовна доповідь, робота оформлена відповідно до вимог, чіткі однозначні відповіді на запитання).

Оцінку «відмінно» (90-100 балів) студент отримує, якщо він:

- виконав роботу самостійно, показав глибокі теоретичні знання і практичні навички;
- оволодів навичками збирання і систематизації даних, їх опрацювання, творчого осмислення та формулювання висновків;
- сформулював власні пропозиції та практичні рекомендації;
- оформив роботу грамотно, з дотриманням граматичних і стилістичних правил;
- на захисті чітко й упевнено відповідав на запитання членів комісії, підготував якісну презентацію.

Оцінка «дуже добре» (82-89) ставиться, якщо студент:

- виконав роботу самостійно, показав високі теоретичні знання і практичні навички;
- оволодів навичками збирання та систематизації даних, їх опрацювання, творчого осмислення та формулювання висновків;
- сформулював власні пропозиції та практичні рекомендації;
- оформив роботу відповідно до вимог, але допустив поодинокі мовностилістичні помилки;
- на захисті чітко й упевнено відповідав на запитання членів комісії.

Оцінка «добре» (75-81) ставиться, якщо студент:

- виконав роботу самостійно, показав достатньо високі теоретичні знання і практичні навички;
- оволодів навичками збирання й систематизації даних, їх опрацювання, творчого осмислення та формулювання висновків;
- сформулював власні пропозиції та практичні рекомендації;
- оформив роботу відповідно до вимог, але допустив при цьому 2–3 фактичні помилки чи неточності, поодинокі орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки;
- на захисті відповів на запитання членів комісії.

Оцінку «задовільно» (60-74) студент отримує, якщо він:

- виконав роботу самостійно, показав теоретичні знання і практичні навички;
- оволодів навичками збирання й систематизації даних, їх опрацювання, творчого осмислення та формулювання висновків, але допустив порушення логічності й системності викладу, не виявив критичного ставлення до матеріалів;
- нечітко сформулював власні пропозиції та практичні рекомендації;
- припустився помилок в оформленні роботи;
- допустив велику кількість орфографічних, пунктуаційних та стилістичних помилок;
- на захисті не зумів відповісти на окремі запитання членів комісії.

Оцінка «незадовільно» ставиться в тому випадку, коли студент не орієнтується в матеріалі, не може відповісти на більшість запитань членів комісії або під час захисту виявлено, що його робота є плагіатом.

Рейтингова оцінка

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Оцінка за шкалою ECTS	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка
90-100	A (відмінно) (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре) (вище середнього рівня з кількома помилками)	добре	
75-81	C (добре) (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)		
67-74	D (задовільно) (непогано, але зі значною кількістю недоліків)	задовільно	
60-66	E (достатньо) (виконання задовольняє мінімальним критеріям)		
35-59	FX (незадовільно) (з можливістю повторного складання)	незадовільно	не зараховано
1-34	F (незадовільно) (з обов'язковим повторним курсом)		

11. Перелік основної літератури:

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. Київ : УкрНДНЦ, 2016. 16 с. (Інформація та документація).
2. Колесников О. В. Основи наукових досліджень. 2-ге вид. випр. та доп. Навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2011. 144 с.
3. Методичні рекомендації з написання та оформлення дипломних робіт (проектів) студентами Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка [Електронний ресурс] / уклад. Л. М. Воєвідко, В. В. Кобильник ; [наук. ред. С. А. Копилов]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см.
4. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука: підручник. Суми : Університетська книга, 2009. 336 с.
5. Мокін Б. І., Мокін О. Б. Методологія та організація наукових досліджень : навчальний посібник. Вінниця : ВНТУ, 2014. 180 с.
6. Різун В., Скотникова Т. Методи наукових досліджень у журналістиці. Київ : Преса України, 2008. 144 с.
7. Романчиков В.І. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 254 с.