



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана
Огієнка Факультет української філології та журналістики
Кафедра журналістики

**Силабус
навчальної дисципліни
«Репортерська праця»**

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	РЕПОРТЕРСЬКА ПРАЦЯ Мова викладання – українська.
Викладачі	Почапська Оксана Іванівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики
Профайл викладача	Почапська Оксана Іванівна – Кафедра журналістики (kpnpu.edu.ua)
E-mail	rochapska.oksana@kpnpu.edu.ua
Консультації	середа 15.00–16.00 / 15.30–16.30 Місце проведення консультацій – 120 аудиторія (центральний корпус), платформи MOODLE, ZOOM.

2. Анотація до курсу

«Репортерська праця» – це дисципліна, що покликана ознайомити студентів із одним із найбільш цікавих і дискусійних жанрів – репортажем; з його історією і типологією, принципами й засадами роботи сучасних репортерів.

Під час вивчення дисципліни студенти тримають основи використання усього арсеналу репортерських методів і прийомів, ознайомляться із структурними і типологічними особливостями основних різновидів репортажу, а також відпрацюють навички підготовки репортажів для різних типів медіа.

Мета і завдання курсу

Мета дисципліни – ознайомитися із основами процесу розробки теми і збору інформації для підготовки репортажів різних типів; набути компетенцій, необхідних під час роботи у медіа на посаді репортера; сформувати власне журналістське портфоліо.

Загальнотеоретичні завдання: розширити знання здобувачів вищої освіти в галузі репортерської і репортажної діяльності; сформувані чітке усвідомлення необхідності верифікації інформації, а також розуміння соціальної відповідальності журналіста.

Практичні:

- Сформувати чіткі уявлення про історію виникнення і основні етапи розвитку репортерства в Україні і світі;
- Дати структуровану інформацію про різновиди репортажів, та їх структурні особливості.
- Дати структурну інформацію про специфіку репортажу в різних типах медіа;
- Сформувати чітку систему правил, важливих для написання (підготовки) якісних матеріалів..

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 01	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях
-------	---

ЗК 02	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 04	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації, отриманої з різних джерел.
ЗК 07	Здатність працювати в команді
ЗК 14	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
ЗК 15	Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
ЗК 17	Здатність спілкуватися із представниками інших професійних груп (експерти у різних галузях, з якими журналіст працює в межах виконання професійних обов'язків).
ЗК 18	Здатність розуміти особливості й наслідки впливу комунікаційних технологій на аудиторію

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК 02	Здатність формувати інформаційний контент
СК 03	Здатність створювати медіапродукт
СК 05	Здатність ефективно просувати створений медійний продукт.
СК 07	Здатність до формування громадської думки, світогляду
СК 12	Здатність створювати власний медійний текст / медійний продукт на основі етичних і правових норм із врахуванням інформаційних потреб і запитів цільової аудиторії
СК 13	Здатність виявляти навички роботи універсального журналіста у регіональній редакції
СК 14	Здатність до самопрезентації та самоіміджування

3. Формат курсу

Стандартний курс (очний, заочний). Можливе застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання Moodle та застосунків для проведення відеоконференцій (Google Meet, Zoom, BigBlueButton).

4. Результати навчання

ПРН 20	Дотримуючись професійних і етичних стандартів у професійній діяльності
ПРН 21	Працювати в регіональних редакціях для задоволення інформаційних запитів аудиторії
ПРН 22	Створювати інформаційний продукт для інтернет-медій і просувати його у соціальних мережах; застосовувати технології комунікативного супроводу й SMM.
ПРН 25	Здійснювати монтування відеопрограм в основних програмах для монтування відео

5. Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчального курсу
	денна форма навчання
Освітньо-професійна програма	Журналістика галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 Журналістика
Рік навчання / рік викладання	Перший
Семестр вивчення	Другий
ЄКТС	5
Загальний обсяг годин	150
Кількість годин навчальних занять	60

Лекційні заняття	30
Практичні заняття	30
Самостійна та індивідуальна робота	90
Форма підсумкового контролю	Залік

6. Пререквізити і кореквізити курсу

Дисципліни-пререквізити: Вступ до спеціальності, Медіаосвіта і медіаграмотність.

Кореквізити курсу. Паралельно із курсом «Репортерська праця» студенти освоюють такі дисципліни, як «Інформаційні жанри» й «Аналітичні жанри», що дають можливості набутти компетенцій, необхідних для засвоєння роботи в межах групи синтетичних жанрів журналістики, одним із яких є репортаж.

7. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та платформ для відеозв'язку ZOOM, Google Meet, BigBlueButton. Окрім того, студентам потрібні фотокамера (або смартфон із камерою, що має розширення не менше 8мега пікселів і може робити не менше 16-кратного приближення).

8. Політика курсу

Відвідування занять. Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть лекційні та практичні заняття. Під час відвідування всіх видів занять і консультацій очікується дотримання правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<http://kpnu.edu.ua/pravyla-vnutrishnoho-rozporiyadku/>) та етичних норм поведінки.

Очікується, що здобувачі вищої освіти дотримуватимуться термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. За несвоєчасно подані роботи / завдання (з порушенням визначених термінів) знижуватимуться бали.

Якщо здобувач вищої освіти не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, виконав завдання модульної контрольної роботи (МКР) або самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Пропущені заняття здобувач вищої освіти має відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Очікується, що здобувачі вищої освіти поступово відпрацьовуватимуть пропущені заняття й завершать цей процес вчасно (до останнього практичного заняття з дисципліни). Відпрацювання лекційного заняття передбачає знання здобувачем вищої освіти питань плану. Відпрацювання пропущеного практичного заняття передбачає опанування теоретичних питань плану заняття й виконання запланованих завдань.

Очікується, що здобувачі вищої освіти не будуть запізнюватися на заняття, а мобільні телефони під час занять використовуватимуть лише з освітньою метою.

Академічна доброчесність. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1UXqhkTdz-TJoPFKFueSsc5v25FlqVAIW/view>) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1Wi2EaD27TABQU_0BgslxnZWQK77HEWkh/view).

Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність покликань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Списування під час контрольних робіт та екзамену заборонені (зокрема, з використанням мобільних пристроїв). Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента та фактів списування є підставою для її незарахування викладачем (незалежно від масштабів плагіату чи обману).

Література. Для пошуку рекомендованої літератури здобувачі першого рівня можуть послуговуватися бібліотекою університету, кафедри журналістики та інтернетними ресурсами. Здобувачі заохочуються до використання літератури, якої немає з-поміж рекомендованої.

Комунікування з викладачем. Спілкування з викладачами здійснюється під час лекційних і практичних занять (участь у бесідах, дискусіях, відповіді на питання тощо). Очікується, що здобувачі першого рівня будуть ставити викладачам запитання, цікавитися додатковими відомостями й сучасними практико-орієнтованими знаннями з курсу.

Викладачі щотижня проводять консультації.

9. Схема курсу

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	зокрема				
лк		пз	лаб.	інд.	с.р.	
Тема 1. Репортаж як синтетичний жанр журналістики. Історія репортажу	14	2	2	-	-	10
Тема 2. Методи роботи репортера	18	4	4	-	-	10
Тема 3. Різновиди репортажу: подієвий репортаж	22	6	6	-	-	10
Тема 4. Різновиди репортажу: подорожній (туристичний) репортаж	22	6	6	-	-	10
Тема 5. Різновиди репортажу: історичний репортаж	22	6	6	-	-	10
Тема 6. Види репортажу: проблемний репортаж	22	6	6	-	-	10
Самостійна робота (виконання індивідуального завдання)	30	-	-	-	30	-
Разом годин	150	30	30	-	30	60

10. Система оцінювання та вимоги

Розподіл балів, що присвоюються студентам:

денна форма навчання

Поточний і модульний контроль (100 балів)			Залік
Поточний контроль	Самостійна робота	МКР	
30 балів	35 балів	35 балів	100

Поточний контроль (30 балів)

Максимальний бал оцінки поточної успішності здобувачів вищої освіти на навчальних заняттях – 12 (https://drive.google.com/file/d/1aD_jeL-jGRbDWAegkQ58tdMxxbqQKufF/view).

Здобувачеві вищої освіти, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Здобувач вищої освіти, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов'язану з невідповідністю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, здобувач вищої освіти повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Самостійна робота (35 балів)

Самостійна робота здобувача вищої освіти із дисципліни «Репортерська праця» полягає у проведенні власного завдання, що передбачає підготовку і створення власного репортажу на самостійно обрану, проте актуальну тематику. Кращі репортажі отримують рекомендацію для оприлюднення у медіа.

При оцінці самостійної роботи враховуються такі критерії:

- Розкриття теми (0-9 балів)
- Формулювання проблеми / висвітлення причинно-наслідкових зв'язків (0-9 балів)
- Структурування (відповідно до типу медіа, для якого готується репортаж) (0-8 балів)
- Готовність до публікації в медіа (0-9 балів)

Максимальна оцінка – 35 балів.

Самостійна робота 35 балів	«задовільно»	19-28
	«добре»	29-33
	«відмінно»	34-35

Модульна контрольна робота (35 балів)

Модульна контрольна робота виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі здобувачі вищої освіти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання МКР оцінюється 0 балів.

Здобувачі вищої освіти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60 % від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

МКР 30 балів	«задовільно»	19-28
	«добре»	29-33
	«відмінно»	34-35

Здобувачі вищої освіти, які мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, не отримують заліку. Вони отримують його після ліквідації академічної заборгованості за результатами поточного контролю.

Здобувачам вищої освіти, які не отримали залік за результатами поточного контролю, дозволяється ліквідувати академічну заборгованість після належної підготовки. Ліквідація академічної заборгованості за результатами семестрового контролю дозволяється до початку наступного семестру в час, визначений графіком ліквідації академічної заборгованості, та допускається не більше двох разів з навчальної дисципліни: один раз викладачеві, другий – комісії, яка створюється за розпорядженням декана факультету.

Якщо здобувач вищої освіти ліквідує академічну заборгованість на засіданні комісії, яка створюється за розпорядженням декана факультету, його відповідь оцінюється за 100-бальною шкалою без урахування результатів поточної успішності.

Підсумковий рейтинг з кредитного модуля (дисципліни)

Рейтингова оцінка з кредитного модуля	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100 і більше	A (відмінно)	відмінно
82-89	B (дуже добре)	добре
75-81	C (добре)	
67-74	D (задовільно)	задовільно
60-66	E (достатньо)	
35-59	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	незадовільно
34 і менше	F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу кредитного модуля)	

Перескладання рейтингових оцінок (від 60 і більше балів) з метою їх підвищення дозволяється лише у виняткових випадках за погодженням з деканом факультету та з дозволу ректора університету.

Рейтингова оцінка у балах знань, умінь і навичок здобувача вищої освіти на навчальних заняттях з навчального (змістового) модуля обчислюється після проведення цих занять та ліквідації поточної заборгованості, пов'язаної з пропусками занять, невідповідністю або недостатньою підготовленістю до них.

11. Основна література

1. Вайшенберг З. Новинна журналістика: нач.посб.,за заг. ред. В. Ф.Іванова. ,К.: Академія Української преси, 2011. 262 с.
2. Василенко М. Динаміка розвитку інформаційних та аналітичних жанрів в українській пресі. К., 2006. 236 с.
3. Галлер М. Репортаж: навчальний посібник. К., 2011. 348 с.
4. Галич В. М. Поетика публіцистичного тексту (на матеріалі творчості Олеса Гончара): навч. посіб. К. : Шлях, 2006. 200 с.
5. Ким М. Репортаж: технологія жанра. СПб., 2005. 224 с.
6. Почапська О.І. Інформаційні жанри (навчально-методичний посібник). Кам'янець-Подільський : ПП Зволейко Д.Г., 2013. 104 с.
7. Приступенко Т. О. Теорія журналістики: етичні та правові засади діяльності засобів інформації: навч. посіб. К.: ВПЦ "Київський університет", 2008.334 с.
8. Прокопенко І. Репортаж в газеті. К., 1959. 157 с.
9. Шебеліст С. Літературний репортаж у сучасній українській пресі: теоретико-методологічні аспекти. *Журналістика. Філологія. Медіаосвіта*. Полтава, 2014. С. 268-271.
10. Кузнецова О.Д. Професійна етика журналістів: посібник: 2-ге вид., перероб. і допов. Л.: ПАІС, 2007. 246 с.
11. Соломін Є. О. Телевізійні новини. Луганський досвід: монографія. У.:ФОП Береза А. 2015. 209 с.
12. Ян Шмідт. Нова мережа: Ознаки,практики і наслідки веб 2,0: посібник / пер. з нім. В. Климченко; за заг. ред. В.Іванова. К.: Центр Вільної Преси, 2013. 284 с.
13. Михайлин І.Л. Основи журналістики: Підручник. К., 2011. 496 с. Електронний ресурс: <http://politics.ellib.org.ua/pages-cat-159.html>
14. Хітрова Т. Репортерська праця: Навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 7.030201 – Журналістика. Запоріжжя, 2008.
15. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник. Київ, 2016. 184 с.
16. Бикова О.М. Репортаж: історія, теорія, практика: навчальний посібник. К., 2017. 244 с.