



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана
Огієнка
Факультет української філології та журналістики
Кафедра журналістики

Силабус
Курсового проєкту
(фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-
журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво)

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	КУРСОВИЙ ПРОЄКТ (фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) Мова викладання – українська.
Викладачі	Волковинський О.С., доктор філологічних наук, професор Насмінчук І.А., кандидат філологічних наук, доцент Почапська О.І., кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент Колупаєва О.М., кандидат філологічних наук, старший викладач Загоруйко Н.А., кандидат філологічних наук, старший викладач Лівіцька О.В., кандидат філологічних наук, старший викладач
Профайл викладачів	https://journkaf.kpnu.edu.ua/pro-kafedru/volkovynskyyj-oleksandr-serhijovych/ https://journkaf.kpnu.edu.ua/nasminchuk-iryna-anatoliivna/ https://journkaf.kpnu.edu.ua/pochapska-oksana-ivanivna/ https://journkaf.kpnu.edu.ua/kolupaieva-olena-mykolaiivna/ https://journkaf.kpnu.edu.ua/zahorujko-nataliia-anatoliivna/ https://journkaf.kpnu.edu.ua/livitska-oksana-viktorivna/
E-mail	volkovynskyyi.oleksandr@kpnu.edu.ua, nasminchuk@kpnu.edu.ua, pochapska.oksana@kpnu.edu.ua, olenakolupayeva@kpnu.edu.ua zagoruiko@kpnu.edu.ua oksanasbox@kpnu.edu.ua
Консультації	Місце проведення консультацій – 412 аудиторія (центральний корпус), платформа MOODLE.

2. Анотація до курсу

Курсовий проєкт є невід'ємною складовою освітньо-професійної програми підготовки майбутніх фахівців з журналістики. Курсовий проєкт – це результат розробки нового продукту, виконаний студентом самостійно під керівництвом викладача протягом встановленого терміну на основі набутих знань та умінь з журналістського фаху

3. Мета і завдання курсу

Мета курсу: підготувати студентів до самостійного провадження науково-дослідної діяльності, сприяти опануванню навичок такої діяльності, розвинути творчий потенціал майбутніх журналістів. Зміст курсового проєкту передбачає перевірку певного комплексу знань, умінь та навичок з журналістського фаху. Курсовий проєкт дозволяє студентам розкрити свої здібності та показати рівень підготовки до самостійної роботи за обраною спеціальністю

Основні завдання дисципліни:

- 1) набуття навичок ведення дослідницької діяльності;
- 2) розвиток творчих здібностей студентів;
- 3) систематизація, закріплення та узагальнення набутих теоретичних і практичних знань з дисциплін фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво, застосування цих знань у вирішенні конкретних завдань;
- 4) розвиток навичок ведення самостійної роботи;
- 5) підготовка студента до виконання дипломного проекту як форми науково-дослідницької діяльності.

Програмні компетентності:

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК):	
ЗК 01	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
ЗК 02	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 03	Здатність бути критичним і самокритичним.
ЗК 05	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
ЗК 07	Здатність працювати в команді.
ЗК 11	Здатність спілкуватися державною мовою.
ЗК 13	Здатність проводити дослідження на відповідному рівні.
ЗК 14	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК 15	Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
ЗК 16	Здатність до аналізу інтелектуальної власності, правової охорони об'єктів інтелектуальної власності, а також їх захист в Україні і світі.
Спеціальні компетентності (СК):	
СК 01	Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.
СК 03	Здатність до створювати медіапродукт
СК 04	Здатність організувати й контролювати командну професійну діяльність.
СК 08	Здатність аналізувати тенденції сучасного медіаринку для запровадження діяльності в медіагалузі.
СК 09	Здатність налагоджувати ефективну роботу різних структур системи медіа.
СК 12	Здатність створювати власний медійний текст / медійний продукт на основі етичних і правових норм із врахуванням інформаційних потреб і запитів цільової аудиторії.

4. Формат курсу

Стандартний курс (очний). Можливе застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання Moodle та застосунків для проведення відеоконференцій.

5. Результати навчання

ПРН 1	Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
ПРН 2	Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
ПРН 15	Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

ПРН 16	Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і на створення медіапродукту, а також його промоцію.
ПРН 17	Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.
ПРН 20	Дотримуватися професійних та етичних стандартів у професійній діяльності.
ПРН 22	Створювати інформаційний продукт для інтернет-медій і просувати його у соціальних мережах; застосовувати технології комунікативного супроводу й SMM.
ПРН 23	Здійснювати макетування і верстку друкованих періодичних видань
ПРН 24	Здійснювати монтування аудіопрограм в основних програмах для монтування звуку
ПРН 25	Здійснювати монтування відеопрограм в основних програмах для монтування відео

6. Обсяг і ознаки курсу

Найменування показників	Характеристика навчального курсу
	денна форма навчання
Освітньо-наукова програма	галузі знань 06 Журналістика, спеціальності 061 Журналістика
Рік навчання / рік викладання	третій, 2021-2022 н.р.
Семестр вивчення	шостий
Кількість кредитів ЄКТС	1
Загальний обсяг годин	30
Кількість годин навчальних занять	-
Лекційні заняття	-
Лабораторні заняття	-
Самостійна та індивідуальна робота	30
Форма підсумкового контролю	диференційований залік

7. Пререквізити і кореквізити курсу

Пререквізити: передбачається наявність результатів навчання, здобутих у процесі засвоєння курсів «Вступ до спеціальності», «Основи наукових досліджень», «Теорія журналістики», «Фотожурналістика», «Інформаційні технології в медіагалузі», «Агенційна журналістика», «Радіовиробництво» тощо.

Кореквізити: опанування навчальних дисциплін: «Створення і просування медіапродукту», «Журналістське розслідування», «Історія зарубіжної журналістики».

8. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Виконання курсового проекту потребує використання камери, мобільних телефонів, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (Adobe Photoshop, Adobe LightRoom, InShot, Shotcut, Adobe Premiere Pro, WordPress, Google forms, Google analytics, Google Trends, Google Tag Manager, Moqups, Asana, Wonderlist). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE).

9. Політика курсу

При організації освітнього процесу студенти, викладачі та адміністрація діють відповідно до:

- Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>);

- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1fJt5mTcwrKgEpV8cjHYUM7GaI6MikA4o/view>);

- Положення про академічну мобільність студентів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1m51v2ebOEKOEYafuwULaWsqMZkuFSW44/view>);

- Положення про дистанційне навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1c--sYRfDI_iAT7L766LprKB-x9GGKaEу/view);

- Правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1kXGZVxEIcG0Cmy33EvqF2c2E7hGHUrT8/view>).

Основними обов'язками студента є:

- вчасно планувати, організувати і проводити усі етапи дослідження;
- дотримуватися правил етики взаємовідносин між учасниками наукового дослідження;
- щотижня зустрічатися з науковим керівником для обговорення ходу дослідження та його проміжних результатів;
- опрацювати рекомендовану літературу;
- оформити курсовий проєкт належним чином, відповідно до встановлених вимог;
- подати курсовий проєкт на перевірку науковому керівнику в установлений термін;
- у визначений час звітувати про результати виконання курсового проєкту перед комісією;
- заохочується використання мультимедійної презентації під час захисту результатів курсового проєкту.

При роботі з джерелами і створенні курсового проєкту студент повинен дотримуватись норм академічної доброчесності, уникати несумлінних запозичень і чітко відокремлювати власні результати від отриманих попередниками і знайдених у джерелах.

Плагіат є підставою для незадовільної оцінки.

Повторний захист курсового проєкту з метою підвищення оцінки не дозволяється. Якщо студент не з'явився на засідання комісії з поважної причини, що підтверджується відповідними документами, йому може бути встановлена інша дата захисту під час роботи комісії.

Унікальність роботи має перевищувати 75%.

Академічна доброчесність. Дотримання академічної доброчесності регулюється Кодексом академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1W_tRKAqt4kKFyD1zNzR76uxVZY3mUjBV/view) та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1nVC6hDHeT4WxNS5c45xybMiWBEVDdbGpb/view>).

Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Комунікування з викладачем. Якщо у студентів виникають питання, то вони можуть звернутись із ними до викладача. Викладач призначає консультації, які потрібні для

роз'яснення незрозумілих питань, для перевірки виконання самостійних завдань. А також студенти можуть звернутись на кафедру за літературою, за методичними рекомендаціями та іншими навчальними матеріалами.

10. Система оцінювання та вимоги

Контроль якості підготовки фахівців з дисципліни здійснюється відповідно до таких документів:

- Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTcaLtRbcQA86/view>);

- Методичні рекомендації з перевірки курсових, дипломних/кваліфікаційних робіт (проектів), дисертацій, авторефератів дисертацій здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка на академічний плагіат (https://drive.google.com/file/d/1_p3INg-Z-j8R5I0etL3nglqy3G7RmVoX/view).

Оцінка за курсовий проєкт виставляється створеною кафедрою комісією після прилюдного захисту та обговорення за 100-бальною шкалою. При цьому беруться до уваги:

- відповідність затвердженій темі та виконання поставленого керівником завдання;
- правильна структура проєкту, логічність і послідовність викладу;
- відповідність оформлення, посилань вимогам до наукових праць;
- наявність та оригінальність самостійної дослідницької частини роботи;

володіння матеріалом та якість презентації результатів під час захисту.

Критерії оцінювання курсового проєкту

Оцінка «відмінно» (100 балів) – робота є бездоганною (з погляду відповідності вимогам до змісту і форми та захищеною на високому рівні: змістовна доповідь, робота оформлена відповідно до вимог, чіткі однозначні відповіді на запитання).

Оцінку «відмінно» (90-100 балів) студент отримує, якщо він:

- виконав роботу самостійно, показав глибокі теоретичні знання і практичні навички;
- оволодів навичками збирання і систематизації даних, їх опрацювання, творчого осмислення та формулювання висновків;
- сформулював власні пропозиції та практичні рекомендації;
- оформив роботу грамотно, з дотриманням граматичних і стилістичних правил;
- на захисті чітко й упевнено відповідав на запитання членів комісії, підготував якісну презентацію.

Оцінка «дуже добре» (82-89) ставиться, якщо студент:

- виконав роботу самостійно, показав високі теоретичні знання і практичні навички;
- оволодів навичками збирання та систематизації даних, їх опрацювання, творчого осмислення та формулювання висновків;
- сформулював власні пропозиції та практичні рекомендації;
- оформив роботу відповідно до вимог, але допустив поодинокі мовностилістичні помилки;

- на захисті чітко й упевнено відповідав на запитання членів комісії.

• **Оцінка «добре» (75-81)** ставиться, якщо студент:

- виконав роботу самостійно, показав достатньо високі теоретичні знання і практичні навички;
- оволодів навичками збирання й систематизації даних, їх опрацювання, творчого осмислення та формулювання висновків;
- сформулював власні пропозиції та практичні рекомендації;
- оформив роботу відповідно до вимог, але допустив при цьому 2–3 фактичні помилки чи неточності, поодинокі орфографічні, пунктуаційні та стилістичні помилки;

- на захисті відповів на запитання членів комісії.

Оцінку «задовільно» (60-74) студент отримує, якщо він:

- виконав роботу самостійно, показав теоретичні знання і практичні навички;
- оволодів навичками збирання й систематизації даних, їх опрацювання, творчого осмислення та формулювання висновків, але допустив порушення логічності й системності викладу, не виявив критичного ставлення до матеріалів;
- нечітко сформулював власні пропозиції та практичні рекомендації;
- припустився помилок в оформленні роботи;
- допустив велику кількість орфографічних, пунктуаційних та стилістичних помилок;
- на захисті не зумів відповісти на окремі запитання членів комісії.

Оцінка «незадовільно» ставиться в тому випадку, коли студент не орієнтується в матеріалі, не може відповісти на більшість запитань членів комісії або під час захисту виявлено, що його роботає плагіатом.

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни
90-100	A (відмінно) (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре) (вище середнього рівня з кількома помилками)	добре	
75-81	C (добре) (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)		
67-74	D (задовільно) (непогано, але зі значною кількістю недоліків)	задовільно	
60-66	E (достатньо) (виконання задовольняє мінімальним критеріям)		
35-59	FX (незадовільно) (з можливістю повторного складання)	незадовільно	незараховано
1-34	F (незадовільно) (з обов'язковим повторним курсом)		

11. Основна література

1. Колесников О. В. Основи наукових досліджень. 2-ге вид. випр. та доп. Навч. посіб. Київ : Центручбової літератури, 2011. 144 с.
2. Методичні рекомендації з написання та оформлення дипломних робіт (проектів) студентами Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка / уклад. Л. М. Воевідко, В. В. Кобильник ; [наук. ред. С. А. Копилов]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см.
3. Мокін Б. І., Мокін О. Б. Методологія та організація наукових досліджень : навчальний посібник. Вінниця : ВНТУ, 2014. 180 с.

4. Різун В., Скотникова Т. Методи наукових досліджень у журналістиці. Київ : Преса України, 2008. 144 с.

5. Романчиков В.І. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007. 254 с.

13. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

2. Київський інститут журналістики. URL: <http://www.journ.univ.kiev.ua/>

3. Бібліотека Інституту журналістики. URL: <http://journlib.univ.kiev.ua/>