



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет української філології та журналістики
Кафедра журналістики

Силабус
Кваліфікаційна робота

1. Загальна інформація

Назва курсу, мова викладання	КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА українська
Викладачі	Волковинський О.С., доктор філологічних наук, професор Загоруйко Н.А., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики Колупаєва О.М., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики Лівіцька О.В., кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики Насмінчук І.А., кандидат філологічних наук, доцент Почапська О.І., кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Профайл викладачів	https://journkaf.kpnu.edu.ua/pro-kafedru/volkovynskyj-oleksandr-serhijovych/ https://journkaf.kpnu.edu.ua/zahorujko-nataliia-anatoliivna/ https://journkaf.kpnu.edu.ua/kolupaieva-olena-mykolaiivna/ https://journkaf.kpnu.edu.ua/livitska-oksana-viktorivna/ https://journkaf.kpnu.edu.ua/nasminchuk-iryna-anatoliivna/ https://journkaf.kpnu.edu.ua/pochapska-oksana-ivanivna/
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=2366

2. Анотація

Кваліфікаційна робота засвідчує комплексний теоретико-практичний рівень готовності студентів до професійної діяльності у медіасфері, носить характер самостійного дослідження, кінцевим результатом якого є створення оригінального друкованого, аудіовізуального, аудіального, онлайн видання чи мультимедійної платформи.

Кваліфікаційна робота повинна бути самостійною творчою роботою випускника, спеціально підготовленою для захисту. Кваліфікаційна робота являє собою виготовлений інформаційний продукт або проєкт інформаційної акції чи інформаційну акцію, до яких додають пояснювальну записку.

Інформаційними продуктами є: газета, журнал, брошура, буклет, дайджест, альманах тощо; газетно-журнальні матеріали (цикл чи серія матеріалів) певного жанру (журналістське розслідування, проблемна, полемічна стаття, публіцистичний портрет, інтерв'ю, рецензія, нарис, огляд преси тощо); фільм, телевізійна або радіопередача; теле- або радіосюжет; сайт, бази даних, електронне видання, електронні журналістські матеріали; серія фотопублікацій, фотовиставки тощо. Інформаційними акціями є організація виставок, культурних заходів, що носять інформаційний характер.

Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері соціальних комунікацій, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті університету або його структурного підрозділу (факультету, кафедри), або у репозитарії університету.

3. Мета і завдання

Мета: виявити практичну підготовку фахівців на основі сформованих інтегральних, загальних і спеціальних (фахових) компетентностей; рівень їхніх знань у галузі соціальних комунікацій на підставі програмних результатів навчання.

Основне завдання: кваліфікаційна робота має продемонструвати студентами професійні знання, уміння, навички та інші компетенції для успішного здійснення професійної діяльності, компетентність у сфері засобів масової комунікації, журналістської діяльності, створення й удосконалення медіатекстів, аудіального чи аудіовізуального продукту для різних ЗМІ, передбачених стандартом вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» галузі знань 06 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 864.

Програмні компетентності:

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 01	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
ЗК 02	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК 03	Здатність бути критичним і самокритичним.
ЗК 04	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації, отриманої з різних джерел.
ЗК 05	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
ЗК 06	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
ЗК 07	Здатність працювати в команді.
ЗК 08	Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, провадити здоровий спосіб життя.
ЗК 09	Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК 10	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК 11	Здатність спілкуватися державною мовою.
ЗК 12	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК 13	Здатність проводити дослідження на відповідному рівні.
ЗК 14	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК 15	Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
ЗК 16	Здатність до аналізу інтелектуальної власності, правової охорони об'єктів інтелектуальної власності, а також їх захист в Україні і світі.
ЗК 17	Здатність спілкуватися із представниками інших професійних груп (експерти у різних галузях, з якими журналіст працює в межах виконання професійних обов'язків).
ЗК 18	Здатність розуміти особливості й наслідки впливу комунікаційних технологій на аудиторію.
Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)	
СК 01	Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній

	діяльності.
СК 02	Здатність формувати інформаційний контент.
СК 03	Здатність створювати медіапродукт.
СК 04	Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність.
СК 05	Здатність ефективно просувати створений медійний продукт.
СК 06	Здатність до провадження безпечної медіадіяльності й здорового способу життя.
СК 07	Здатність до формування громадської думки, світогляду.
СК 08	Здатність аналізувати тенденції сучасного медіаринку для запровадження діяльності в медіагалузі.
СК 09	Здатність налагоджувати ефективну роботу різних структур системи медіа.
СК 10	Здатність до креативного вирішення проблемних ситуацій, вироблення креативних ідей і впровадження їх у професійну діяльність.
СК 11	Формування базових уявлень про правову систему медіадіяльності.
СК 12	Здатність створювати власний медійний текст / медійний продукт на основі етичних і правових норм із врахуванням інформаційних потреб і запитів цільової аудиторії.
СК 13	Здатність виявляти навички роботи універсального журналіста в умовах регіональних мініредакцій.
СК 14	Здатність до самопрезентації та самоіміджування.

4. Результати навчання

ПРН 01	Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
ПРН 02	Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
ПРН 03	Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.
ПРН 04	Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
ПРН 05	Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.
ПРН 06	Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.
ПРН 07	Координувати виконання особистого завдання із завданням колег, піклуватися про власне здоров'я, провадити здоровий спосіб життя.
ПРН 08	Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.
ПРН 09	Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства.
ПРН 10	Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.
ПРН 11	Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.
ПРН 12	Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.
ПРН 13	Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук.
ПРН 14	Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.
ПРН 15	Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.
ПРН 16	Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і на створення медіапродукту, а також його промоцію.

ПРН 17	Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.
ПРН 18	Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.
ПРН 19	Уміти проводити наукові дослідження в галузі журналістики.
ПРН 20	Дотримуватися професійних та етичних стандартів у професійній діяльності.
ПРН 21	Працювати в регіональних редакціях для задоволення інформаційних запитів аудиторії.
ПРН 22	Створювати інформаційний продукт для інтернет-медій і просувати його у соціальних мережах; застосовувати технології комунікативного супроводу й SMM.
ПРН 23	Здійснювати макетування і верстку друкованих періодичних видань.
ПРН 24	Здійснювати монтування аудіопрограм в основних програмах для монтування звуку.
ПРН 25	Здійснювати монтування відеопрограм в основних програмах для монтування відео.
ПРН 26	Працювати з історичними джерелами. Формувати причинно-наслідкові зв'язки між подіями минулого і сучасністю.
ПРН 27	Створювати якісний графічний дизайн; застосовувати знання із комунікативістики, брендингу й управління проектами.
ПРН 28	Працювати із аналітикою баз даних.

5. Обсяг і ознаки

Кількість кредитів: 6 кредитів ECTS: всього 180 год.

Найменування показників	Характеристика навчального курсу
	денна форма навчання
Освітня програма, спеціальність	06 Журналістика, 061 Журналістика
Рік навчання/ викладання	четвертий
Семестр	8
Обов'язкова/вибіркова	обов'язкова
Кількість кредитів ЄКТС	6 кредитів ЄКТС
Загальний обсяг годин	180 год.

6. Політика

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі та адміністрація діють відповідно до:

- Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>);

- Порядок проведення атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1-2YKbVhA9kOPuK50skjgwxBD1BazHmnA/view>);

- Положення про дистанційне навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1c--sYRfDI_iAT7L766LprKB-x9GGKaEy/view);

- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1fJt5mTcwrKgEpV8cjHYUM7GaI6MikA4o/view>);

- Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg);

– Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1fJt5mTcwrKgEpV8cjHYUM7GaI6MikA4o/view>);

– Методичних рекомендацій з написання та оформлення дипломних робіт (проектів) студентами Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/0B4IW4J1QFZAoV3YyV1NacDgzY2h4bGtmcl91MjBqNWVjTlhn/view?resourcekey=0-A1Q0o5cU3sf_j8k7Ak5ifw);

– Методичних рекомендацій з перевірки курсових, дипломних/кваліфікаційних робіт (проектів), дисертацій, авторефератів дисертацій здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка на академічний плагіат (https://drive.google.com/file/d/1_p3INg-Z-j8R5I0etL3nglqy3G7RmVoX/view);

– Методичних рекомендацій з підготовки та захисту кваліфікаційних робіт для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Журналістика» спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика (https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf).

При роботі з джерелами і написанні кваліфікаційної роботи студент повинен дотримуватись норм академічної доброчесності, уникати несумлінних запозичень і чітко відокремлювати власні результати від отриманих попередниками і знайдених у джерелах. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Роботи, переписані з інших джерел, нормативних документів, неопрацьовані та неоформлені належним чином, виконані шляхом запозичення ідей інших авторів без посилання на використані джерела, до захисту не допускаються. Плагіат є підставою для незадовільної оцінки.

Повторний захист кваліфікаційної роботи з метою підвищення оцінки не дозволяється. Якщо студент не з'явився на засідання екзаменаційної комісії з поважної причини, що підтверджується відповідними документами, йому може бути встановлена інша дата захисту під час роботи комісії.

Усі матеріали роботи перевіряються на плагіат. Унікальність роботи має перевищувати 50%.

7. Система оцінювання та вимоги

Рішення про оцінку захищеної кваліфікаційної роботи приймається Екзаменаційною комісією на закритому засіданні відкритим голосуванням більшістю голосів членів комісії, які брали участь у засіданні. При рівному числі голосів «за» і «проти» голос голови є вирішальним. При оцінюванні кваліфікаційної роботи береться до уваги рівень теоретичної та практичної підготовки здобувача вищої освіти і звертається увага на:

- зовнішнє оформлення;
- актуальність роботи, її значення;
- змістовність і повнота розкриття теми;
- виконання поставлених завдань;
- знання відповідного теоретичного матеріалу і вміння використовувати його на практиці;
- логічність висновків;
- результати апробації та впровадження основних положень і висновків;
- наявність достатньої кількості належно оформлених посилань на використані джерела;
- достатньо повний список сучасної літератури з обраної проблеми (теми);
- якість виступу на захисті кваліфікаційної роботи ;
- правильність і повнота відповідей на запитання членів ЕК;
- оцінка роботи керівником і рецензентом.

Отже, загальна оцінка захисту кваліфікаційної роботи формується з оцінки роботи як закінченої праці, доповіді здобувача, оцінки його роботи керівником/консультантом, рецензентом і відповідей на додаткові запитання.

Остаточна оцінка заноситься до протоколу засідання ЕК та залікової книжки. Результати захисту кваліфікаційної роботи оголошують у той же день після оформлення протоколів засідання ЕК.

Критерії оцінювання (100 балів):

I. Кваліфікаційна робота – 60 балів:

1.1. Якість інформаційного продукту (проєкту) – 35 балів:

- 1) фактологічний контент – 20 балів;
- 2) практична цінність та оригінальність проєкту – 15 балів.

1.2. Обґрунтування проєкту – 25 балів:

- 1) актуальність теми проєкту – 5 балів;
- 2) дослідження ринку – 10 балів;
- 3) концепція промоції продукту – 10 балів.

II. Захист кваліфікаційної роботи – 40 балів:

- 1) вміння студента презентувати основні результати роботи – 20 балів;
- 2) відповіді на запитання (чіткість формулювання та відповідність запитанню) – 20 балів.

Оцінка «відмінно» (90-100 балів). Робота є бездоганною у всіх відношеннях. Якість оформлення роботи досконала та повністю відповідає «Методичним рекомендаціям». Відповідь здобувача ґрунтується на рівні самостійного мислення з елементами творчого наукового підходу. Здобувач вільно володіє матеріалом обраної теми, оперує фаховими термінами, використовує сучасні теорії та методи наукових досліджень, вміло поєднує теоретичні надбання з практичними проєктними пропозиціями, висвітлює та обґрунтовує власні розробки. У проєкті чітко проглядаються самостійність і творчий підхід. Доповідь стисла, логічна, проголошена вільно, відповіді на запитання правильні, науково обґрунтовані, чіткі і вичерпні.

Оцінка «добре» («дуже добре») (82-89). Робота є практично бездоганною. Наявність несуттєвих помилок в оформленні роботи. Відповідь будується на рівні самостійного наукового мислення. Здобувач вільно володіє матеріалом обраної теми, оперує фаховими термінами, використовує наукову і спеціалізовану фахову літературу, здійснює самостійний аналіз опрацьованого матеріалу, використовує сучасні теорії та методи наукових досліджень, вміло поєднує теоретичні надбання з практикою, висвітлює та обґрунтовує власні проєктні розробки. Доповідь стисла, логічна, проголошена вільно, відповіді на запитання в межах обраної теми правильні і стислі. Можливі несуттєві проблеми у відповідях на деякі неосновні питання при захисті кваліфікаційної роботи.

Оцінка «добре» (75-81). Виставляється за ґрунтовно виконану роботу, сумлінну підготовку до захисту і вмілий виклад матеріалу. Здобувач обґрунтовує власні запропоновані проєктні рішення, однак, при захисті допускає певні неточності. Доповідь логічна, проголошена вільно, відповіді на запитання в основному правильні, будуються на рівні самостійного мислення. У стилістиці викладу є окремі вади, що не є принциповими.

Оцінка «задовільно» (67-74). Виставляється, якщо здобувач орієнтується в означеній темі, але не може без допомоги зробити висновки, пов'язати теоретичні узагальнення з практикою, відчуває значні труднощі в представленні власного проєкту, не всі його відповіді на запитання правильні або повні.

Оцінка «задовільно» («достатньо») (60-66). Кваліфікаційна робота відзначається необґрунтованістю міркувань і пропозицій, непослідовністю викладу напрацьованого матеріалу. «Пояснювальна записка» містить фактологічні неточності і предметні похибки. У висновках наукового керівника і/або рецензента наявні зауваження щодо змісту та оформлення роботи. Під час процедури захисту здобувач почувається невпевнено, допускає фактичні та мовленнєві помилки.

Оцінка «незадовільно» (0-59). Виставляється у випадку, коли здобувач, навіть, маючи проєктну частину роботи і «Пояснювальну записку», не орієнтується в питаннях теми, не володіє необхідними поняттями, не володіє практичним матеріалом обраної теми кваліфікаційної роботи, є суттєві недоліки в оформленні роботи. Представлений на захист проєкт не вирізняється оригінальністю. Упродовж захисту здобувач поводить себе невпевнено, на поставлені питання відповідає не в повному обсязі, припускається суттєвих помилок.

12. Перелік основної літератури:

1. ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. Інформація та документація. URL: <https://cutt.ly/8IW6q2F>.
2. Методичні рекомендації з написання та оформлення дипломних робіт (проєктів) студентами

- Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка [Електронний ресурс] / уклад. Л. М. Воєвідко, В. В. Кобильник ; [наук. ред. С. А. Копилов]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. URL: <https://cutt.ly/oIW54D4>.
3. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційних робіт для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Журналістика» спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика / [упорядники: О.С. Волковинський, Н.А. Загоруйко, О.М. Колупасва, О.В. Лівіцька, І.А. Насмінчук, О.І. Почапська]. Кам'янець-Подільський, 2021. 48 с. URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf.
 4. Методологія досліджень ІМІ. Інститут масової інформації. URL: <https://imi.org.ua/books/>.
 5. Методологія досліджень мас-медіа : робоча книга (handbook) / за заг. ред. К. Г. Сірінюк Долгарьової. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 156 с. URL: <https://cutt.ly/yOW3Rvh>.
 6. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука : підручник. Суми : Університетська книга, 2009. 336 с.
 7. Різун В., Скотникова Т. Методи наукових досліджень у журналістиці. Київ : Преса України, 2008. 144 с.