

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

| | |
|---------------------|---|
| Заклад вищої освіти | Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка |
| Освітня програма | 6323 Журналістика |
| Рівень вищої освіти | Бакалавр |
| Спеціальність | 061 Журналістика |

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

| | |
|--------------|--|
| ID | ідентифікатор |
| ВСП | відокремлений структурний підрозділ |
| ЄДЕБО | Єдина державна електронна база з питань освіти |
| ЄКТС | Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система |
| ЗВО | заклад вищої освіти |
| ОП | освітня програма |

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

| | |
|-------------------------------------|---|
| Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО | 178 |
| Повна назва ЗВО | Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка |
| Ідентифікаційний код ЗВО | 02125616 |
| ПІБ керівника ЗВО | Копилов Сергій Анатолійович |
| Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО | www.kpnu.edu.ua |

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/178>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

| | |
|---|--|
| ID освітньої програми в ЄДЕБО | 6323 |
| Назва ОП | Журналістика |
| Галузь знань | 06 Журналістика |
| Спеціальність | 061 Журналістика |
| Спеціалізація (за наявності) | <i>відсутня</i> |
| Рівень вищої освіти | Бакалавр |
| Тип освітньої програми | Освітньо-професійна |
| Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня) | Повна загальна середня освіта |
| Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП | кафедра журналістики |
| Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП | кафедра української мови, кафедра іноземних мов, кафедра історії України, кафедра політології та філософії, кафедра архівознавства, спеціальних історичних та правознавчих дисциплін, кафедра теорії і методики фізичного виховання |
| Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП | вул. Огієнка, 61, м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька область, Україна, 32301 |
| Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації | <i>не передбачає</i> |
| Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності) | <i>відсутня</i> |
| Мова (мови) викладання | Українська |
| ID гаранта ОП у ЄДЕБО | 281505 |
| ПІБ гаранта ОП | Почапська Оксана Іванівна |
| Посада гаранта ОП | Доцент |
| Корпоративна електронна адреса гаранта ОП | pochapska.oksana@kpnu.edu.ua |
| Контактний телефон гаранта ОП | +38(098)-743-45-13 |
| Додатковий телефон гаранта ОП | +38(099)-124-42-55 |

| | |
|------------------------------------|------------------------|
| Форми здобуття освіти на ОП | Термін навчання |
| очна денна | 3 р. 10 міс. |

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка здобувачів вищої освіти ОП Журналістика в К-ПНУ на факультеті української філології та журналістики розпочата у 2005 р. У 2009 р. спеціальність акредитовано (рішення ДАК від 02.07.2009 р. прот. № 79, наказ МОН України від 16.07.2009 р. № 2675-Л). Сертифікат про акредитацію (серія НД № 2391216) видано на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 р. № 1565. Із затвердженням Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266), університет здійснює освітню діяльність з підготовки бакалаврів спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика. У 2016 р. ОП була розроблена робочою групою відповідно до наказу ректора університету від 02.02.2016 р. № 22 «Про розробку освітніх програм і навчальних планів підготовки фахівців освітніх ступенів бакалавр, магістр» й ухвалена на засіданні вченої ради університету 28.04.2016 р. (прот. № 4). ОП укладена відповідно до законодавства України в галузі вищої освіти з урахуванням зразка ОП, рекомендованого МОН України (додаток до листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239), Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами), (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>), Положення про освітні програми в К-ПНУ (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1apkc4bdu4wTDTUFtQAsNdFAExi9GLi6d/view>), скоригована на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, (наказ МОН України від 20.06.2019 р. № 864). Упродовж 2018-2020 рр. ОП Журналістика було оновлено й удосконалено. З метою аналізу якості й актуальності ОП підлягала періодичному моніторингу й перегляду із врахуванням зауважень і пропозицій стейкхолдерів, обговоренню на засіданнях кафедри журналістики (прот. № 1 від 04.01.2018 р., № 15 від 11.12.2018 р., № 1 від 23.01.2019 р., № 2 від 25.02.2020 р., № 8 від 30.06.2020 р., № 12 від 9.11.2020 р.), науково-методичної ради факультету української філології та журналістики (прот. № 1 від 23.01.2018 р., № 4 від 19.03.2019 р., № 8 від 27.08.2019 р., № 3 від 28.04.2020 р., № 8 від 27.10.2020 р., № 2 від 23.02.2021 р.,). Зміни до ОП затверджені вченою радою університету 05.03.2018 р. (протокол № 2), 24.01.2019 р. (прот. № 1), 29.08.2019 р. (прот. № 8), 28.05.2020 р. (прот. № 3). У 2021 р. ОП Журналістика отримала умовну (відкладену) акредитацію (<https://journal.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/1625597095492516.pdf>). В ОП враховано рекомендації Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, стейкхолдерів, зауважено тенденції розвитку медіагалузі. Зміни в ОП обговорені на засіданні кафедри журналістики (прот. №1 від 21.01.2021; прот. №2 від 24.02.2021) і були затверджені вченою радою К-ПНУ 25.03.2021 р. До роботи над удосконаленням ОП було долучено представника ради роботодавців (продюсерку філії АТ «НСТУ» «Хмельницька РД «Поділля-Центр»).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

| Рік навчання | Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання | Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році | Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року | У тому числі іноземців |
|--------------|--|--|--|------------------------|
| | | | ОД | ОД |
| 1 курс | 2021 - 2022 | 10 | 10 | 0 |
| 2 курс | 2020 - 2021 | 15 | 15 | 0 |
| 3 курс | 2019 - 2020 | 4 | 9 | 0 |
| 4 курс | 2018 - 2019 | 4 | 6 | 0 |

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

| Рівень вищої освіти | Інформація про освітні програми |
|-----------------------------------|---|
| початковий рівень (короткий цикл) | програми відсутні |
| перший (бакалаврський) рівень | 6323 Журналістика 6620 Реклама та зв'язки з громадськістю 8314 Реклама і зв'язки з громадськістю |
| другий (магістерський) рівень | 8276 Журналістика |

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

| | Загальна площа | Навчальна площа |
|---|-----------------------|------------------------|
| Усі приміщення ЗВО | 91090 | 43588 |
| Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління) | 82664 | 38172 |
| Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо) | 8427 | 5417 |
| Приміщення, здані в оренду | 135 | 0 |

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

| Документ | Назва файла | Хеш файла |
|----------------------------------|----------------------------------|---|
| Освітня програма | <i>ОП Журналістика 2021.pdf</i> | NSmGRSW93LhhtVTcRCfM/C8iLM4KkN3nMdcC94wtfg c= |
| Навчальний план за ОП | <i>2021.pdf</i> | UHK9qAiw3RtF8sKgw+6nKDUa2qcsYswPWuP5fHXfzo = |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Рецензія_Н.Поплавська.pdf</i> | +VBiPgNkxOvcD/PBKaBkixgULIckZSGbtVdAgXNM4fg= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Рецензія_А.Бабляк.pdf</i> | SSy6FoB4eloZzkBhcqh6lzaODWkY+iZ9wG29IY6XnAY= = |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Відгук_Т.Коваль.pdf</i> | g5/apHYRjtuobtX43wF8ECtkW3J5n/6HadYU9CjEUJ8 = |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Відгук_Л.Тімкова.pdf</i> | qE3f1osUKM7WvaUFLG3JrSkGTQtWBKdRsCN4vdosdlk = |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Відгук_Л.Путькалець.pdf</i> | SBG8mSC8XsHIUyCKbffdFV5A/HtdsW7NUGZza7dfW1s = |

1. Проектування та цілі освітньої програми**Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?**

Цілі ОП «Журналістика» зводяться до спрямованої підготовки висококваліфікованих фахівців, які зможуть застосовувати набуті компетентності в професійній діяльності журналіста сучасних регіональних ЗМІ. Очікується, що отримані під час навчання теоретичні знання, практичні уміння і навички стануть у нагоді для виконання завдань, пов'язаних із діяльністю в галузі соціальних комунікацій у відповідності до сучасного стану розвитку медіагалузі та специфіки регіональних медіа.

Особливості ОП полягають в органічному поєднанні ґрунтовної теоретичної та практичної підготовки за рахунок проходження здобувачами вищої освіти навчальної редакційної, виробничої фахової та виробничої переддипломної практик у регіональних і всеукраїнських ЗМІ з можливістю подальшого працевлаштування в них після завершення навчання. Також у межах реалізації ОП здобувачі вищої освіти мають право на участь у програмах міжнародної академічної мобільності та неформальної освіти.

Унікальність ОП акцентується поєднанням теоретичних і прикладних навчальних дисциплін, здобутків традиційної і цифрової журналістики, що забезпечує комплексний підхід у підготовці фахівців, які знають теоретичні й практичні аспекти соціальних комунікацій, володіють технологіями створення медіаконтенту й медіапродукту, орієнтуються в сучасних тенденціях розвитку медіагалузі й, зокрема, регіональної журналістики, уміють ефективно працювати в ЗМІ й суміжних сферах, є конкурентоспроможними на сучасному медіаринку.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають місії та стратегії університету, визначеним такими документами: Стратегічний план розвитку

К-ПНУ на 2018–2022 роки (<https://drive.google.com/file/d/1PjLhkIbdlo4L9TOAU2hadvu47cPDASV-/view>), Стратегія розвитку Університету на 2020-2030 роки (<https://drive.google.com/file/d/1Wnu9Sjiybwlgd8JDcM2XuTVgPcksKbC4/view>), Концепція інформатизації К-ПНУ на 2021–2025 роки (https://drive.google.com/file/d/1aWp_FaQK5aHhMqLwqkcoTc6qIb5eD9rE/view) та ін. Забезпечуючи високу якість підготовки конкурентоспроможних фахівців сучасного рівня, ОП повністю відповідає реалізації таких базових компонент місії університету, як освітня, наукова, міжнародна і культурно-просвітницька, що проявляється у відповідності надання освітніх послуг державним стандартам вищої освіти, розширенні і поглибленні міжнародної співпраці в рамках академічних обмінів; формуванні у здобувачів вищої освіти гуманістичного світогляду, високого рівня моральності та культури. Відповідно до стратегії університету ОП забезпечує: підготовку висококваліфікованих фахівців, максимально адаптованих до вирішення завдань професійної діяльності, конкурентоспроможних і затребуваних на регіональному і національному ринках праці; функціонування моделей особистісно-орієнтованого і студентоцентрованого навчання; розвитку системи внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності; удосконалення практичної підготовки студентів, залучення стейкхолдерів і роботодавців до оцінки ОП (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/stejkholder/>).

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

З метою врахування інтересів і пропозицій здобувачів вищої освіти та випускників ОП проводилися опитування щодо удосконалення й модернізації ОП і відповідності її складових сучасним вимогам ринку праці. Результати опитування студентів усіх курсів та відгуки випускників регулярно обговорювалися на засіданнях кафедри журналістики (прот. № 1 від 04.01.2018 р., прот. № 1 від 23.01.2019 р., прот. № 2 від 25.02.2020 р., прот. № 8 від 30.06.2020 р., прот. № 12 від 9 листопада 2020 р., прот. № 2 від 24.02.2021 р. та ін.) і були взяті до уваги проектною групою ОП. Здобувачі вищої освіти можуть вносити пропозиції до ОП через гугл-форму, розміщену на веб-сторінці кафедри журналістики (<https://bit.ly/32Z7opR>). До процесу моніторингу ОП долучався навчально-методичний центр забезпечення якості освіти (<http://nmz.kpnu.edu.ua/>), який проводив анкетування серед здобувачів вищої освіти та випускників з питань якості ОП (<https://bit.ly/3J3Udbu>). На підставі отриманої інформації проектною групою враховані пропозиції здобувачів вищої освіти і випускників ОП під час формулювання цілей і програмних результатів навчання, що відображено як у блоці обов'язкових компонентів (внесено зміни до освітніх компонентів), так і в блоці вибіркових компонентів, які надають можливості широкої реалізації освітніх і кваліфікаційних потреб випускників ОП для ефективної професійної діяльності, посилення їхньої конкурентоспроможності на сучасному медіаринку.

- роботодавці

У результаті постійної взаємодії проектною групою ОП та НПП кафедри журналістики з роботодавцями під час формулювання цілей і програмних результатів навчання ОП враховано їхню зацікавленість і пропозиції щодо актуальності практичних компетенцій майбутніх журналістів. Висловлені пропозиції додати дисципліни, які би розвивали навички роботи журналіста в мережі Інтернет та соціальних мережах, були, зокрема, підтримані через додавання «Створення і просування медіапродукту», «Цифрова візуальна комунікація» та ін.). Особливу увагу роботодавці звертали на необхідність збереження в ОП результатів навчання циклу соціально-гуманітарних дисциплін (до ОК загальної підготовки входять, зокрема, «Історія і культура України», «Соціально-правові студії» та ін.), які вони вважають надзвичайно важливими для підвищення загальнокультурного рівня майбутніх журналістів. Оцінити рівень підготовки здобувачів вищої освіти за ОП роботодавці можуть також під час загальноуніверситетського опитування (<https://bit.ly/3JbWSv7>). Опитування проводиться і через гугл-форму, розміщену на веб-сторінці кафедри журналістики (<https://bit.ly/32Z7opR>). Співпраця з роботодавцями здійснюється через проведення різних спільних заходів (розширені засідання кафедри журналістики за участю роботодавців (прот. № 1 від 21.01.2021 р.), зустрічей, лекцій, майстер-класів, тренінгів, круглих столів тощо (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/stejkholder/>)), укладання угод про проходження практики (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/praktyka/>).

- академічна спільнота

Формулювання цілей і програмних результатів навчання ОП відбувалося із залученням представників академічної спільноти університету, пропозиції та потреби яких бралися до уваги на всіх етапах створення, впровадження й удосконалення ОП. Їхні рекомендації стосувалися якомога повнішого врахування кадрового потенціалу університету (до реалізації ОП залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями доктора і кандидата наук та/або вченими званнями професора і доцента) та здобутків наукової школи кафедри журналістики «Текст як основна одиниця комунікації», планування й організації освітнього процесу для успішної реалізації ОП, підготовки навчально-методичного забезпечення освітнього процесу за ОП, а також впровадження в освітній процес сучасних методик навчання, використання комп'ютерних класів, лабораторії мультимедійних засобів та медіадизайну, фотостудії з технологією хромакей, можливості виконання частини практичних завдань на базі ТОВ «ТРК Кам'янець-Подільський» (угода №06-КЖ від 27.01.2022 р.). При формулюванні цілей та програмних результатів навчання до уваги було взято досвід підготовки фахівців для медіагалузі іншими українськими (ГНПУ ім. В. Гнатюка; ЧНУ ім. Ю. Федьковича; КНУКіМ; ХНЕУ ім. Семена Кузнеця) та закордонними ЗВО (Університет Яна Кохановського в Кельцах, Польща; Католицький університет в м. Ружомберок, Словаччина), де стажувалися, брали участь у програмах академічного обміну, конференціях науково-педагогічні працівники кафедри журналістики.

- інші стейкхолдери

З-поміж інших стейкхолдерів ОП розглядалися як зовнішні, так і внутрішні зацікавлені сторони. Серед зовнішніх зацікавлених сторін переважають регіональні та всеукраїнські ЗМІ, які є потенційними базами для проходження практик здобувачами вищої освіти і подальшого працевлаштування випускників ОП. За запитом випускників та інших стейкхолдерів, за рекомендаціями НАЗЯВО до змісту ОП і до навчального плану додано низку дисциплін, спрямованих на поглиблене вивчення новітніх технологій («Створення і просування медіапродукту», «Інформаційні технології в медіагалузі», «Новітні медіа», «Цифрова візуальна комунікація», «Інформаційно-аналітична діяльність», «Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів»). Завдяки новітнім технологіям викладачі кафедри журналістики і здобувачі вищої освіти беруть участь у різноманітних майстер-класах, зустрічаються з регіональними журналістами і працівниками медіа. Колектив кафедри журналістики активно співпрацює з регіональними структурами НСЖУ, громадськими організаціями («Подільська освітня платформа» (прот. №1 від 21.01.2021 р.), «Український інститут медіа та комунікації» (під час проходження навчання у проєкті Journalists' Teaching Academy). Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП враховуються пропозиції внутрішніх зацікавлених сторін – керівництва університету, представників ректорату, очільників структурних підрозділів.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі та програмні результати навчання ОП відповідають актуальним тенденціям розвитку спеціальності і ринку праці, суть яких полягає в орієнтації на підготовку універсального журналіста. Швидкий розвиток цифрових технологій, конвергенція сучасних мас-медіа і поширення інтернет-видань зумовлює потребу у висококваліфікованих універсальних фахівцях, здатних створювати інформаційний контент для розміщення на різних медіаплатформах (друкованих ЗМІ, радіомовлення, телебачення, онлайн-медіа); використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології для вирішення професійних завдань; готувати якісний контент, орієнтований на інформаційні потреби й інтереси аудиторії; працювати в медійному колективі тощо. Ґрунтовна теоретична база й активна практична підготовка ОП здатні забезпечити сучасний медіаринок, передусім регіональний, такими фахівцями з урахуванням сучасної специфіки професії журналіста й умов виробництва медіапродукції.

Випускники ОП спроможні здійснювати професійну діяльність у медіа (друкованих, на радіо, телебаченні, в інтернет-виданнях), інформаційних агентствах, прес-службах, прес-центрах, видавництвах і працевлаштуватися у всеукраїнських і регіональних медіаорганізаціях різних видів та форм власності (газети «Подільський вісник», «Проскурів», «Край Кам'янецький», «Чортківський вісник», інтернет-газета «Подільська.інфо», ТРК «Кам'янець-Подільський», «UA:Поділля», «UA:Вінниця», «UA:Тернопіль», телеканали «Україна», «Центральний» та ін.).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Підготовка фахівців за ОП актуальна для забезпечення висококваліфікованими кадрами медіагалузі як на регіональному, так і на всеукраїнському рівнях. Орієнтуючись на потреби регіональної медіагалузі, К-ПНУ забезпечує фахівцями Хмельницьку область та суміжні із нею райони Вінницької, Тернопільської і Чернівецької областей (до прикладу: Надія Ганчук – газета «Хотинські вісті», Людмила Путькалець – UA:Тернопіль, Андрій Ящишин – інтернет-видання «Є» і т.д.). Здобувачі вищої освіти, здебільшого, проходять практику в регіональних редакціях, де можуть не лише вдосконалити навички журналістської діяльності, але й зарекомендувати себе й отримати запрошення на роботу.

Під час формулювання цілей та програмних результатів ОП проєктна група враховувала потреби освітньої галузі на рівні країни і регіону у фахівцях, здатних до ефективної професійної діяльності. Зокрема, підготовка майбутніх журналістів спрямована на знання теорії та практики соціальних комунікацій, теорії та методик журналістської творчості, оволодіння сучасними інформаційними й комунікаційними технологіями, технологіями створення й управління медіаконтентом чи медіапродуктом. Також результати навчання ОП відповідають вимогам майбутньої професійної діяльності, що формує основу високої кваліфікації фахівців у галузі журналістики. А запити потенційних роботодавців від регіональних ЗМІ на випускників ОП демонструють високу якість їхньої підготовки (Олександра Стара – ТРК «Україна», Сергій Швець – «UA:Київ» та ін.).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП проаналізовано досвід аналогічних вітчизняних програм різних ЗВО: Київського університету ім. Бориса Грінченка, Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна, Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича та ін. Це дозволило визначити спільні підходи до змісту підготовки здобувачів вищої освіти, конкретизувати цілі ОП, зміст загальних і фахових компетентностей, результатів навчання.

Враховано досвід іноземних ЗВО. Угода про двосторонню співпрацю дозволила ознайомитися з необхідною документацією Університету Яна Кохановського в Кельцах (Польща). Викладачі кафедри журналістики О. Почапська й О. Колупаєва в межах програми міжнародної академічної мобільності Еразмус+ вивчали досвід розроблення та реалізації ОП з журналістики для бакалаврів на факультеті філософії Католицького університету в м. Ружомберок (Словаччина). О. Лівіцька брала участь у польсько-німецькій літній школі для молодих журналістів з регіональних і місцевих ЗМІ України (Польща), під час якої ознайомила з новими методами праці й умовами діяльності регіональних медіа у Польщі й Німеччині; О. Волковинський, О. Почапська, І. Насмінчук, Н. Загоруйко пройшли навчання за програмою «Journalists' Teaching Academy», яка реалізувалася ГО «Український інститут

медіа та комунікації» за підтримки DW Academy, що дало можливість вивчити нові методи й форми роботи.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

ОП «Журналістика» укладена відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю Об1 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. за № 864. Досягнення результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти, формування загальних та спеціальних фахових компетентностей забезпечується за рахунок обов'язкових компонентів (освітніх компонентів загальної та професійної підготовки), обсяг яких складає 75% ОП.

Значна частина обов'язкових (теоретичних і прикладних професійно-орієнтованих навчальних дисциплін) компонентів ОП демонструє відповідність результатам навчання стандарту вищої освіти (представлено у матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми), а саме: уміння пояснювати виробничі дії та операції на основі отриманих знань; застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції; виконувати пошук, оброблення й аналіз інформації з різних джерел; використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань; передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук; генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації; створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення тощо. ПРН щодо вміння оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами, забезпечують теорія журналістики, теорія твору, теорія і методика журналістської творчості. ПРН щодо вміння планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків реалізують навчальні дисципліни «Медіабезпека» та «Кризові комунікації». ПРН 09 і 10 досягається в результаті вивчення здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін загальної підготовки, а також історії української та зарубіжної журналістики. Значну кількість результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти, здобувачі вищої освіти можуть продемонструвати під час проходження виробничої фахової та виробничої переддипломної практик і виконання кваліфікаційної роботи.

Результати навчання, зазначені в освітній програмі підготовки бакалаврів журналістики, формуються у процесі вивчення навчальних дисциплін відповідно до представленої в ОП структурно-логічної схеми.

У нову редакцію ОП і в практику її реалізації були внесені необхідні зміни відповідно до рекомендацій НАЗЯВО: Форму атестації здобувачів вищої освіти змінено на «публічний захист кваліфікаційної роботи»; введено нові освітні компоненти «Створення і просування медіапродукту», «Новітні медіа», «Цифрова візуальна комунікація» та ін.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Наказ Міністерства освіти і науки України № 864 від 20.06.2019 р. «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю Об1 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти».

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП «Журналістика» відповідає предметній області спеціальності Об1 Журналістика першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, основним фокусом якої є спеціальна освіта в галузі соціальних комунікацій, органічне поєднання спрямованості на регіональну й універсальну журналістику. Це виявляється в цілях, теоретичному змісті предметної області, методах, методиках, технологіях та компонентах ОП.

Об'єктом вивчення та діяльності ОП є соціальні комунікації в різних їхніх виявах і видах; продукти соціального комунікування; аудиторія та інші споживачі (користувачі) цих продуктів. Цілі навчання спрямовані на те, щоб сформувати здатність випускника розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі

соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов.

Теоретичний зміст предметної області містить такі складники: поняття про журналістику, рекламу та зв'язки з громадськістю, видавничу діяльність та редагування, й інші види комунікаційної діяльності як соціальнокомунікаційні інститути.

У результаті розробки нової редакції ОП у 2021 р. удосконалилися її структура та зміст. За запитом випускників і роботодавців, а також за рекомендаціями галузевої експертної ради НАЗЯВО до змісту ОП і навчального плану були додані такі дисципліни: ООК 10 Цифрова візуальна комунікація, ООК 16 Створення і просування медіапродукту, ООК 20 Новітні медіа, ООК 24 Інформаційні технології в медіагалузі, ООК 32 Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів, ООК 33 Інформаційно-аналітична діяльність. Програму дисципліни «Основи наукових досліджень» було удосконалено і максимально наближено до медіадосліджень у такій редакції: ООК 37 Теорія і практика медіадосліджень.

Структура ОП включає обов'язкові освітні компоненти (ОК загальної підготовки та ОК професійної підготовки) і вибіркові освітні компоненти (ОК за вибором здобувачів вищої освіти).

Загальні компетентності формують освітні компоненти «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Історія та культура України», «Іноземна мова», «Філософія», «Соціально-правові студії», «Фізична культура». Спеціальні (фахові) компетентності забезпечують освітні компоненти «Створення і просування медіапродукту», «Новітні медіа», «Медіаправо», «Регіональна журналістика» та ін. Компоненти ОП викладаються в логічній послідовності, що сприяє ефективному засвоєнню теоретичного і практичного матеріалу як передумови успішної підготовки фахівців-журналістів.

Важливою складовою ОП є практична підготовка, обсяг якої упродовж 2019-2021 рр. збільшено з 18 до 22,5 кредитів. Базами практик є друковані ЗМІ, радіо, телебачення, Інтернет-видання, інформаційні агентства, пресцентри, пресслужби тощо, зокрема «UA:Поділля», «3849.com.ua», газети «Наддністрянська правда», «Проскурів», ТРК «ТВ7» та ін. (<https://bit.ly/34fAu4W>). Проходження практик дає можливість у перспективі працевлаштуватися випускникам цієї ОП.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами вищої освіти регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3Eb4z2R>), Положенням про порядок реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3gHSESb>); Порядком навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у К-ПНУ (додаток до Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3rv8u6r>) та ін.

Здобувачі мають право на: вивчення вибіркових навчальних дисциплін; навчання за індивідуальним графіком; участь у програмах академічної мобільності; здобуття неформальної освіти; обрання тем курсової роботи, курсового проекту, кваліфікаційної роботи, проблемної групи/наукового гуртка тощо. Реалізація індивідуальної освітньої траєкторії фіксується в індивідуальних навчальних планах здобувачів ВО.

Основним інструментом формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО є вибіркові навчальні дисципліни, частка яких на ОП «Журналістика» складає 25%.

Укладено каталоги вибіркових навчальних дисциплін (<https://kpmu.edu.ua/vybirkovyi-navchalni-dystsyplini/>).

Здобувачі мають можливість ознайомитися з переліком вибіркових навчальних дисциплін, силабусами, розміщеними на сайті кафедри (<https://journal.kpmu.edu.ua/sylabusy-navchalnykh-dystsyplin/>).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Реалізація права здобувачів ВО на вибір навчальних дисциплін регламентується Положенням про порядок реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3gHSESb>).

Процедура вибору здобувачами ВО навчальних дисциплін вільного вибору передбачає: анкетування здобувачів щодо формування переліку вибіркових навчальних дисциплін; інформування здобувачів про зміст навчальних дисциплін вільного вибору (проведення оглядових лекцій, презентацій, майстер-класів тощо); безпосередній їх вибір; консультаційний супровід здобувачів вищої освіти куратором академічної групи (за потреби); етап корекції вибору навчальних дисциплін вільного вибору.

Організацію роз'яснювальної роботи зі здобувачами ОП «Журналістика» про порядок реалізації права на вибір навчальних дисциплін у К-ПНУ здійснює директор навчально-наукового інституту української філології та журналістики, безпосередньо роз'яснювальну роботу зі здобувачами проводять НПП кафедри К-ПНУ.

ОП «Журналістика» передбачає 60 кредитів ЄКТС (15 дисциплін) на вибіркові освітні компоненти. Здобувачам пропонується вибір із Каталогу навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на відповідний навчальний рік (<https://bit.ly/3GuQQni>). Каталог формують за поданням робочих груп, які створюються на факультеті щороку не пізніше 01 листопада. НПП кафедри журналістики попередньо проводять опитування, бесіди, аналізують анкетування здобувачів ВО щодо можливої тематики вибіркових дисциплін.

Перелік навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів ВО формують щорічно на наступний навчальний рік. Пропозиції щодо переліку навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів ВО кафедри формують до 15 листопада поточного навчального року та подають на розгляд робочої групи. Сформований робочими групами кафедр перелік навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів ВО подається на розгляд вченої ради факультету до 25 листопада поточного навчального року. Каталог, затверджений вченою радою К-ПНУ, вводиться у дію наказом ректора К-ПНУ і розміщується на офіційному веб-сайті К-ПНУ (веб-сторінка «Студенту»). Перелік навчальних дисциплін Каталогу розміщують у модульному об'єктно-орієнтованому динамічному навчальному середовищі (MOODLE). Кафедри, які забезпечуватимуть викладання навчальних дисциплін вільного вибору, до 30 грудня поточного року розміщують силабуси, презентації цих навчальних дисциплін на сайтах кафедр.

Здобувачі вищої освіти І-Ш курсів ступеня вищої освіти «бакалавр» ознайомлюються із Каталогом, здійснюють вибір із переліку навчальних дисциплін, розміщеного у MOODLE, до 01 березня поточного навчального року, який передує навчальному року, у якому будуть вивчати навчальну дисципліну.

Наказ ректора К-ПНУ про затвердження груп для вивчення вибіркового навчального дисциплін є підставою для внесення відповідних навчальних дисциплін до робочих навчальних планів підготовки здобувачів ВО та індивідуальних навчальних планів здобувачів ВО.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка має на меті формування інтегральної, загальних (ЗК 01–ЗК 11, ЗК 13–ЗК 18) і спеціальних (фахових) (СК 01–СК 14) компетентностей здобувачів вищої освіти ОП «Журналістика» та передбачає навчальну редакційну практику (6 кредитів ЄКТС), виробничу фахову практику (9 кредитів ЄКТС), виробничу переддипломну практику (7,5 кредитів ЄКТС). Обсяг, зміст, структура і вимоги проходження усіх видів практик визначаються відповідним навчальним планом, програмами і силабусами освітнього компоненту (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/praktyka/>).

«Навчальна редакційна практика» (IV семестр) передбачає ознайомлення здобувачів вищої освіти зі специфікою роботи редакцій медіа різних типів і різних форм власності. «Виробничу фахову практику» (VI семестр) покликана ознайомити здобувачів із основами самостійної роботи в медіа. «Виробничу переддипломну практику» (VIII семестр) має на меті дати здобувачам можливість зарекомендувати себе в медіа як фахових журналістів із метою подальшого працевлаштування.

Організація усіх видів практик регламентується Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3GuQQni>). Керівники баз практик відзначають високий рівень практичної підготовки здобувачів, про що зазначають у відгуку, аналізуючи роботу студента й рекомендуючи оцінку за результатами проходження практики.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Навчання за ОП дозволяє здобувачам ВО отримати актуальні соціальні навички через ОК, що формують такі основні загальні і спеціальні (фахові) компетентності: здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК 01); навички використання інформаційних і комунікаційних технологій (ЗК 05); здатність до адаптації та дії в новій ситуації (ЗК 06); здатність працювати в команді (ЗК 07); здатність спілкуватися державною мовою (ЗК 11); здатність спілкуватися іноземною мовою (ЗК 12); здатність генерувати нові ідеї (креативність) (ЗК 14); здатність спілкуватися із представниками інших професійних груп (експерти у різних галузях, з якими журналіст працює в межах виконання професійних обов'язків) (ЗК 17); здатність організувати й контролювати командну професійну діяльність (СК 04); здатність до формування громадської думки, світогляду (СК 07).

Для формування окремих соціальних навичок застосовуються такі форми та методи навчання: індивідуальні та групові проекти, презентації, інтерактивні методи, метод кейсів, завдання з аналізу/інтерпретації певних комунікаційних явищ, завдання з пошуку інформації, самонавчання, усні доповіді, ділові ігри, метод імітаційних ситуацій.

Навчання за ОП дозволяє здобути soft skills і у процесі проходження практик, виконання кваліфікаційної роботи, під час участі у наукових конференціях, семінарах, майстер-класах, зустрічей із професіоналами-практиками тощо, вибору ОК вільного вибору.

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт за спеціальністю 061 «Журналістика» відсутній. Відповідно, за даною ОП не присвоюється професійна кваліфікація

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами)

(<https://bit.ly/3Eb4z2R>), Положенням про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти К-ПНУ

(<https://bit.ly/3uv8a9w>) (п.5), Положенням про освітні програми в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3siMD1c>).

Загальне фактичне навантаження здобувачів ВО за ОП «Журналістика» становить 7200 годин (240 кредитів ЄКТС), з них 2406 год. (33,4%) заплановано на навчальні заняття, 4794 год. (66,6%) – на самостійну та індивідуальну роботу. Тижневе навантаження складає 1,5 кредиту ECTS (45 годин), включаючи аудиторні заняття та самостійну роботу. Частка аудиторних занять становить, як правило, 1/3 від загального обсягу навчальної дисципліни.

Навчально-аудиторне навантаження не перевищує 22 години на тиждень. Позааудиторна робота складає 2/3 від загального обсягу навчальної дисципліни. Щорічне навантаження становить 1800 годин (60 кредитів ЄКТС).

Для попередження та усунення недоліків серед здобувачів ВО проводиться роз'яснювальна робота, коригуються робочі програми дисциплін навчального плану; НПП проводять регулярні консультації (відповідно до складеного графіка, який розміщено на веб-сторінці кафедри журналістики (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/hrafiky-konsultatsij/>)), в тому числі з використанням інформаційних технологій.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

В рамках ОП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється. Водночас, в К-ПНУ розроблено Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти в К-ПНУ (<https://bit.ly/34inlIk>). Наразі з огляду на проблеми і перспективи розвитку медіагалузі, вивчається питання щодо впровадження дуальної форми освіти на ОП «Журналістика» і триває процес узгодження процедури її реалізації із керівниками баз практик. Введення дуальної освіти планується як елемент вдосконалення ОП. В університеті запроваджуються заходи для подолання розриву між теорією і практикою, а саме: залучення професіоналів-практиків до освітнього процесу; консультування з представниками-роботодавцями; взаємодія зі стейкхолдерами; організація практики на базі діючих підприємств, організацій, установ; залучення роботодавців до перегляду освітніх програм та навчальних планів. На сьогодні вже укладено угоду із ТОВ «Телерадіокомпанія «Кам'янець-Подільський» про можливість використання технічного і студійного обладнання для виготовлення студентами власних інформаційних продуктів під час вивчення дисципліни «Телевиробництво» із подальшим оприлюдненням цих інформаційних продуктів в ефірі телеканалу (Угода №06-КЖ від 27 січня 2022 року).

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Правила прийому 2022 (включно з додатками, які є невід'ємною їх частиною): <https://vstup.kpnu.edu.ua/pravyala-rgyomu/>

Приймальна комісія: <https://vstup.kpnu.edu.ua/> Підготовка до ЗНО-2022: https://proforient.kpnu.edu.ua/pidg_kurs/pidg_do_zno/

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Вступ можливий на основі свідоцтва про повну загальну середню освіту, а також за результатами ЗНО (вступних екзаменів) із таких конкурсних предметів: 1.Українська мова і література; 2.Математика; 3.Історія України або іноземна мова, або біологія, або географія, або фізика, або хімія (у Правилах прийому на навчання для здобуття вищої освіти у К-ПНУ розписано принцип обрахунку конкурсного балу (<https://bit.ly/3LcS8a3>)). Якщо як конкурсний предмет встановлено іноземну мову, вступник має право подавати оцінку із сертифікатів з однієї з іноземних мов (англійська, німецька, французька або іспанська) на власний розсуд (додаток 3). Враховані вимоги до компетенцій майбутніх журналістів, які знаходяться в площині універсалізації журналіста і його готовності працювати в різних типах медіа. Такий підхід є достатньо мотивованим, оскільки дає можливість забезпечити регіональні медіа фахівцями саме з тими компетенціями, які є затребуваними на ринку праці (особливо зважаючи на ситуацію з медіа в регіонах, а також на формування системи онлайн-медіа). Особи, які навчаються в К-ПНУ, мають право на навчання одночасно за декількома освітніми програмами, а також у декількох закладах вищої освіти. Це дає можливість здобувачам, що навчаються за спеціальністю 061 Журналістика (ОП Журналістика), отримувати паралельно освіту психолога, політолога, економіста та ін., що цілком відповідає сучасним вимогам до кваліфікації журналіста з боку стейкхолдерів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

На сайті університету розміщені Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/34Hnsoc>), Положення про порядок перезарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти в межах академічної мобільності в К-ПНУ (<https://bit.ly/3rv6bjA>). Тут окреслено чіткі й зрозумілі правила визнання результатів навчання, що були отримані в інших закладах освіти, зокрема, під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Цих правил послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

У 2019 р. студентка Олександра Стара, яка навчалася на спеціальності 061 Журналістика ОП Журналістика (2017-2021 роки навчання), брала участь у програмі ERASMUS+, зокрема, навчалася у Католицькому університеті в Ружомберку (Словаччина). Студентці було перезараховано такі дисципліни: Journalism terminology in foreign language (3 кред.) – Іноземна мова (2 кред.); Text Analysis Seminar (10 кред.) – Практикум з фаху (5 кред.); Visual Culture (5 кред.) – Журналістський фах: фотожурналістика (5 кред.). Інформація про вивчені дисципліни внесена у додаток до диплому. Детальний опис цього конкретного прикладу міститься в газеті «Студентський меридіан» К-ПНУ (<https://meridian.kpnu.edu.ua/?p=29916>), у відеоматеріалах від відділу міжнародних зв'язків К-ПНУ (<https://www.facebook.com/watch/?v=766079263813813>) і Філії акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «регіональна дирекція UA: ПОДІЛЛЯ» – «Суспільне Поділля» (<https://www.facebook.com/watch/?v=333969117500403>)

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Порядком визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в К-ПНУ (<https://bit.ly/3LbCOPq>), (додаток до Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами). Сертифікати, отримані після проходження навчальних курсів поза академічними установами, участь у форумах, тренінгах і т.п., додають частину балів до рейтингу студента, що враховується під час розгляду питання про призначення стипендії (п. 4.12 «Правил призначення і виплати стипендій студентам, аспірантам та докторантам Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (нова редакція)» (<http://kadru.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/10/Pravylya-pryznachennia-i-vyplaty-stypendii.pdf>); Положення про рейтингове оцінювання діяльності здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/15P4aY1b8fyCGVo-sSceqUDKQAn5o1Dwt/view>).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

З метою поглиблення знань, умінь і навичок здобувачі ОП «Журналістика» беруть участь у роботі Міжнародного інтеграційного проекту для студентів, магістрантів, аспірантів «Школа Відкритого Розуму» (<https://bit.ly/3V4sEaj>), в інших проектах («Подільський молодіжний форум «Медіа. Політикум. Євроінтеграція», «Школа медіаграмотності» (при Медіаграмотному HUBi (<https://bit.ly/3guvhiB>) та ін.). Це додає здобувачам бали до загального рейтингу при нарахуванні стипендії (відповідно до Положення про рейтингове оцінювання діяльності здобувачів вищої освіти К-ПНУ (<https://bit.ly/3gsUfII>). Прецедентом на ОП Журналістика стала заява студентки 4 курсу І. Піць про визнання результатів неформального навчання (участь у фестивалі «Праволюдність MEDIAFEST 2020», а також у «Медіалабораторії» (4-денному онлайн-заході для студентів-журналістів) для перерахування рейтингу при призначенні стипендії. Проходження всіх етапів визнання результатів навчання, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти регламентуються Порядком визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в К-ПНУ (<https://bit.ly/3LbCOPq>). Окрім того, в робочій програмі дисципліни «Інформаційні жанри» передбачається перезарахування окремих видів роботи, за умови, що студенти відвідали тренінг за цією темою, що пропонують АУП (м. Київ) чи Медіагрупа «Накипіло» (м. Харків), якщо студент брав активну участь у роботі тренінгу, що засвідчено сертифікатом.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми навчання на ОП (денна, заочна), а також навчальні заняття (лекційні, практичні, лабораторні), самостійна, індивідуальна робота, консультації сприяють досягненню ПРН ОП (<https://bit.ly/34djb1f>). Під час лекційних занять застосовуються методи активізації пізнавальної діяльності здобувачів ВО, презентації, гостьові лекції із журналістами-практиками. Робочими програмами передбачені практичні та лабораторні заняття, які передбачають використання технічного обладнання й відтворення реальних робочих ситуацій. Студенти працюють у лабораторії мультимедійних засобів та медіадизайну, при Медіаграмотному HUBi, на базі ТОВ «ТРК Кам'янець-Подільський» та ін. (<https://bit.ly/35SbEZw>; <https://bit.ly/3os7Zbe>; <https://bit.ly/3sjZhwL>). Відповідність методів і прийомів навчання програмним результатам навчання відображено у Таблиці 3 «Матриця відповідності». До прикладу, досягнення ПРН 26 відбувається через роботу у відділі рідкісної книги К-ПНУ та з архівними джерелами, ПРН 23 – робота із програмними застосунками ADOBE (InDesign, Photoshop), ПРН 03 – тренінги, навчальні ігри із відтворенням реальних робочих ситуацій, мозковий шторм та ін.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід навчання реалізується можливістю студентів здійснювати вільний вибір навчальних дисциплін (не менше 25 % від загального обсягу кредитів), баз практичної підготовки. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання (усі дисципліни за ОП розміщені у системі MOODLE; кожна дисципліна має робочу програму і силабус, де, зокрема, зазначено порядок та критерії оцінювання. Під час занять враховуються потреби та інтереси здобувачів, забезпечується посилення ролі студентів як активних учасників освітнього процесу. В університеті регулярно проводяться моніторинги якості викладання дисциплін за усіма ОП, а також моніторинги якості ОП, результати яких обов'язково обговорюються на засіданнях кафедри журналістики (до прикладу, прот. № 12 від 09.11.2020 р.; №5 від 20.05.2021; №11 від 11.11.2021 р.), і, за можливості й доцільності, вносяться зміни в ОП на наступний рік (<http://integrity.kpnu.edu.ua/opytuvannia/>; <https://bit.ly/3sjrl3x>). Анкетування підтверджує коректність обраних методів навчання, врахування принципів академічної свободи і студентоцентрованого підходу в освітньому процесі. Здобувачі мають змогу працювати із системою MOODLE, де створено курси до кожного освітнього компонента, які дозволяють самостійно регулювати інтенсивність роботи над освоєнням курсу відповідно до календарного графіка

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (<https://bit.ly/3Eb4z2R>) визначаються основні форми проведення занять, разом з тим, НПП самостійно обирають методи навчання і викладання відповідно до поставленої мети і завдань заняття. Дотриманням принципу академічної свободи сприяє обмін серед викладачів методичним досвідом (<https://bit.ly/3J69UKj>). Академічна свобода науково-педагогічних працівників реалізується шляхом: 1) вибору логіки, обсягу, змісту викладу та інтерпретацією навчальної інформації, що, не суперечить досягненням сучасної журналістики, відповідає змісту ОП, визначеним компетентностям і ПРН; 2) вибору ефективних форм, методів, засобів викладання; 3) вибору тематики науково-дослідної діяльності, що відповідає особистим інтересам та тематиці діяльності кафедри; 4) плануванням професійного саморозвитку, місцем і термінами стажування.

Здобувачі вищої освіти мають можливість реалізувати своє право здобувати знання відповідно до своїх потреб, уподобань та інтелектуальних запитів, шляхом вибору тем для досліджень у курсових і кваліфікаційних роботах (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/atestatsiia/>), вибору баз практик відповідно до власних уподобань, але з врахуванням основних завдань, які висуваються до проходження практичної підготовки здобувачів вищої освіти, вибору дисциплін вільного вибору, що регламентовано Положенням про порядок реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція): <https://bit.ly/3gHSesB>.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Учасники освітнього процесу отримують інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих частин освітніх компонентів: 1) на першому занятті викладач надає загальну інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання з конкретної навчальної дисципліни; 2) через систему MOODLE, де подаються робочі програми, анотації та силабуси навчальних дисциплін; 3) через безпосереднє спілкування із науково-педагогічними працівниками; 4) через розміщення силабусів на веб-сторінці кафедри журналістики (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/sylabusy-navchalnykh-dystsyplin/>). З програмою атестації здобувачів ВО знайомить голова екзаменаційної комісії, вона розміщується на сайті кафедри (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/atestatsiia/>). Організація заліків, екзаменів, атестацій регламентуються Положенням пор екзаменів і заліків, порядок перезарахування навчальних дисциплін, визначення академічної різниці та її складання при переведенні, вступі та поновленні здобувачів вищої освіти на навчання до К-ПНУ (<https://bit.ly/331dNB5>), Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3B2Q7bO>), з якими здобувачі вищої освіти можуть ознайомитись на сайті університету.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

При плануванні годин на вивчення тієї чи іншої дисципліни ОП відводиться певна кількість годин (залежно від дисципліни – від 1/2 до 2/3 від загальної кількості годин) на самостійну й науково-дослідну роботу в межах дисципліни. Це відображено у робочих програмах, анотаціях і силабусах дисциплін. До прикладу, дисципліна «Історія української журналістики» передбачає дослідницьку роботу у Відділі рідкісної книги К-ПНУ, де зберігаються друковані періодичні видання XIX–XX століть. За опрацьованими матеріалами студенти готують хрестоматійні матеріали із власними аналітичними довідками. Окрім того, здобувачі вищої освіти задіяні у роботі наукових гуртків і проблемних груп (<https://bit.ly/3ou6RDT>), у межах проблематики яких проводять власні дослідження, результати яких оприлюднюються під час роботи гуртка / проблемної групи, а також озвучуються під час студентських наукових конференцій. Також здобувачі ОП мають змогу брати участь у роботі «Школи Відкритого Розуму» (<https://bit.ly/3B4sEaj>). Студенти беруть участь у студентських наукових конференціях і олімпіадах (<https://bit.ly/3J6idG9>). Щорічно проводяться наукові конференції студентів, магістрантів, аспірантів за підсумками науково-дослідної роботи. Студенти беруть активну участь у роботі наукової конференції. До прикладу: Прус Д. «Аксіологічні проблеми працевлаштування молоді: сучасні українські реалії» (наук.керівник О.С.Волковинський); Цюпій А. «Специфіка створення радіопроєкту «Щоденник слідчого»» (наук.керівник О.В.Лівіцька).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Це відображається у зміні змісту і планів лекційних, практичних і семінарських занять, структурі навчальної дисципліни, що фіксується у робочих програмах, які щорічно затверджуються на засіданні кафедри журналістики перед початком освітнього процесу (фіксується у серпневих протоколах засідання кафедри журналістики). Ініціаторами оновлення виступають викладачі, які відстежують новинки в галузі, а також проходять курси підвищення кваліфікації, проводять наукові стажування, а також працюють на тренінгах, семінарах, освітніх платформах, про що свідчать сертифікати, копії яких зберігаються на кафедрі або подаються за вимогою. Затвердження робочих програм відбувається щорічно на засіданні кафедри журналістики (відтак, затвердження робочих програм на 2021-2022 н.р. відбулось на засіданні кафедри журналістики 31.08.2021 протокол № 8). До прикладу, після проходження наукового стажування в Католицькому університеті в Ружомберку (Словацьчина) (1-28 березня 2020 р.) О.Почапська доповнила курс «Історія української журналістики» темами, присвяченими функціонуванню української журналістики в Словаччині; після проходження циклу тренінгів у проекті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» О.Почапська у дисципліні «Інформаційні жанри» і «Репортерська праця» ввела теми «Верифікація інформації» (для дисципліни «Інформаційні жанри») та «Факти і Фейки» (для дисципліни «Репортерська праця»).

При кафедрі журналістики функціонує наукова школа «Текст як основна одиниця комунікації», яку очолює

О.С.Волковинський (<https://journal.kaf.kpnu.edu.ua/naukova/>). Серед основних здобутків школи понад 300 праць, у тому числі 5 монографій, 9 навчальних та навчально-методичних посібників, понад 250 статей у наукових журналах та збірниках наукових праць, більш як 70 тез та матеріалів доповідей на конференціях. Викладачі кафедри проводять наукові консультування із інфомедійної грамотності, структурування уроків із імплементацією інфомедійної грамотності в навчальний процес, напрямків стратегічних комунікацій для ГО (О.Почапська – Угода № 3 від 25.11.2018 р.; Угода № 10 від 10.01.2022 р.; І.Насмінчук – Договір від 01.10.2018 р.; О. Лівіцька – Договір від 18.10.2018 р.; О.Волковинський – Угода № 3 від 25.11.2018 р.).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Викладачі кафедри журналістики беруть участь у міжнародних програмах обміну й академічної мобільності (О.Волковинський – у Програмі ЄС Еразмус+ за напрямом КА 107 teaching mobility (2017); О.Колупаєва, О.Почапська (2019), О.Почапська – міжнародна програма стажування (Національна стипендія Словаччини, Наукове стажування у Католицькому університеті в Ружомберку (Словаччина), 2020), міжнародних наукових і науково-практичних конференціях. Здобувачі вищої освіти і викладачі кафедри журналістики долучились до проведення в К-ПНУ XVIII Міжнародної наукової конференції "Культурна і суспільна комунікація: форма – значення – цінність" (23–26.10.2018). Викладачі кафедри брали участь в німецькомовному семінарі «Модель Громадянського ТВ Німеччини та імплементація досвіду в українських медіа / German TV model and implementation of experience in Ukrainian media / Deutsches TV-Modell und Umsetzung von Erfahrungen in ukrainischen Medien» (27.11.2019); Польсько-німецькій літній школі для молодих журналістів з регіональних та місцевих ЗМІ України (Польща, 15–22.09.2019), онлайн-навчанні з медіаграмотності для викладачів ЗВО та ІППО в рамках загальнонаціонального проекту «Вивчай і розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2020). Викладачами кафедри журналістики розробляються програми окремих дисциплін для читання англійською мовою (доцент О. Колупаєва забезпечує проведення навчальних занять з дисципліни «Новітні медіа» англійською мовою – 20 годин лекційних занять).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3Eb4z2R>); Положення про дистанційне навчання в К-ПНУ (<https://bit.ly/3J4BV1F>); Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3J4BV1F>), Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3B2Q7bO>), Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти К-ПНУ (зі змінами та доповненнями) (<https://bit.ly/35UEQiv>), Порядку проведення атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3osYRDe>), Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3LdYF4E>), що розміщені на веб-сайті К-ПНУ. Інструментом контрольних заходів є рейтингове оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти. Рейтинг здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни вимірюється за 100-бальною шкалою з подальшим переведенням в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS. Поточний контроль здійснюють НПП під час навчальних занять шляхом опитування, тестування, письмових самостійних робіт, захисту лабораторних робіт, шляхом організації бесід, дискусій, аналізу результатів виконання проектів та ін. Навчальні досягнення здобувачів під час занять оцінюються за 12-бальною шкалою. Результати виконання ІНДЗ, самостійної роботи, якщо це передбачено робочою програмою ОК, оцінюються окремо. Модульний контроль здійснюється після виконання поточних завдань з дисципліни. Зазвичай, передбачає письмове виконання визначених завдань або тестовий контроль. Підсумковий контроль з навчальної дисципліни проходить у формі заліків або семестрових екзаменів. Кожен освітній компонент оцінюється в цілому за 100-бальною шкалою. Обов'язковою умовою отримання підсумкової оцінки з навчальної дисципліни є виконання здобувачем ВО усіх завдань, передбачених поточним контролем. Це гарантує досягнення усіх визначених ОП програмних результатів навчання. Результати виконання курсової роботи оцінюються під час публічного захисту курсової роботи за 100- бальною шкалою. Результати досягнення ПРН за усіма практиками оцінюються шляхом проведення захисту практик. Форма і зміст атестації здобувачів вищої освіти – публічний захист кваліфікаційної роботи. Інформація про форми контрольних заходів, критерії оцінювання, терміни їх проведення визначені у силабусах, робочих програмах освітніх компонентів, оприлюднюються на сайті кафедри, у середовищі MOODLE та доводяться до відома здобувачів ВО під час вивчення дисциплін, виконання курсових, практик тощо. Ректорський контроль є додатковою формою контролю та оцінювання досягнень програмних результатів навчання здобувачами ВО. Він спрямований на перевірку рівня залишкових знань з освітнього компонента.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість і зрозумілість форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечується шляхом відображення відповідної інформації в робочій програмі навчальної дисципліни, структура та зміст якої регламентуються Положенням про Комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни в К-ПНУ (<https://bit.ly/3uvpdZc>). У робочій програмі навчальної дисципліни відображено розподіл балів за змістовими модулями і критерії оцінювання рівня навчальних досягнень студентів. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за кількісними критеріями здійснюється за національною шкалою (відмінно,

добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Якісні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів представлені у робочих програмах навчальних дисциплін. Первинне ознайомлення здобувачів ВО із загальними принципами, формами, правилами контролю здійснюють куратори та завідувач кафедри у перші дні навчання. Детальне ознайомлення із формами й особливостями контролю й оцінювання кожного освітнього компонента здійснює викладач, який забезпечує його реалізацію. Особлива увага приділяється питанню відповідальності за невиконання академічної програми, неякісне виконання завдань, порушення дисципліни, академічної доброчесності. Графік проведення екзаменаційної сесії оприлюднюється на сайті К-ПНУ та на інформаційному стенді не пізніше, ніж за місяць до початку сесії.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів і критерії оцінювання знань студентів, порядок інформування здобувачів вищої освіти регламентуються відповідною нормативною базою університету (Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3smeNZa>), Положенням про організацію освітнього процесу в К-ПНУ, Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень студентів К-ПНУ (із змінами та доповненнями), Положенням про екзамени і заліки та порядок перезарахування навчальних дисциплін, визначення академічної різниці та її складання при переведенні, вступі і поновленні студентів на навчання до К-ПНУ (<https://bit.ly/331dNB5>), освітньо-професійними програмами спеціальностей, робочими програмами навчальних дисциплін. Здобувач вищої освіти може ознайомитися з інформацією про форми контрольних заходів до початку вивчення дисципліни на офіційному сайті університету (навчальний план (<https://bit.ly/3LcvDSM>), графік освітнього процесу (<https://bit.ly/3LhDS06>), розклад занять (<https://kpmu.edu.ua/rozklad-zaniat/>), робочі навчальні програми (<https://bit.ly/3LdvGxJ>)). На першому занятті кожен викладач інформує студентів про форми контрольних заходів, критерії оцінювання. Зазначена інформація міститься у силабусах, які розміщені на сайті кафедри. Графік проведення екзаменаційної сесії оприлюднюється не пізніше, ніж за місяць до початку сесії на сайті факультету.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється після завершення навчання на підставі оцінки рівня їх компетентностей, передбачених відповідними вимогами на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 864, рівнем Національної рамки кваліфікацій, ОПП і навчальним планом. Атестація випускника ОПП «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» галузі знань 06 «Журналістика» Кваліфікація: Бакалавр журналістики проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи на публічному засіданні екзаменаційної комісії. Строк і тривалість проведення атестації випускників визначається графіком освітнього процесу і регулюється нормативно-правовими документами університету. Згідно з Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти К-ПНУ, усі атестаційні роботи здобувачів обов'язково проходять перевірку на академічний плагіат. Кваліфікаційні роботи зберігаються в репозитарії К-ПНУ <http://elar.kpmu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/3128>

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється: Положенням про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (із змінами), Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти К-ПНУ (із змінами та доповненнями), Положенням про екзамени і заліки та порядок перезарахування навчальних дисциплін, визначення академічної різниці та її складання при переведенні, вступі та поновленні здобувачів вищої освіти на навчання до К-ПНУ, Положенням про ректорський контроль навчальних досягнень студентів К-ПНУ, Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії в К-ПНУ (нова редакція), Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція), Положенням про контроль якості підготовки фахівців в К-ПНУ. Усі перераховані документи є у вільному доступі на вебсайті університету у рубриці «Публічна інформація»: <https://kpmu.edu.ua/publicna-informatsiia/>. У силабусах та робочих програмах міститься детальна інформація про форми контролю, процедуру оцінювання, шкалу та критерії оцінювання з освітнього компонента. Інформування здобувачів вищої освіти про контрольні заходи здійснюють куратор академічної групи, НПП, що забезпечує освітній компонент, деканат. Після завершення усіх форм семестрового контролю формується узагальнений рейтинг здобувачів ВО та оприлюднюється на сайті К-ПНУ (<https://bit.ly/34kddio>)

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Забезпечення об'єктивності екзаменаторів, запобігання та врегулювання конфлікту інтересів координують положення: <https://bit.ly/3B2Q7bO>, <https://bit.ly/3LdYF4E>, <https://bit.ly/331dNB5> та ін., відповідно до яких прозорість, неупередженість оцінювання досягнень студентів є одним із принципів забезпечення якості освітнього процесу. Об'єктивність екзаменаторів забезпечується: рівними умовами для всіх здобувачів і відкритістю інформації про ці умови, єдиними критеріями оцінки, оприлюдненням строків проведення контрольних заходів, можливістю застосування комп'ютерного тестування в системі MOODLE. Встановлюються єдині правила перездачі контрольних

заходів, оскарження результатів атестації. Для об'єктивності проведення захисту курсових робіт і звітів з усіх практик створюються комісії у складі трьох викладачів кафедри. Формування складу екзаменаційних комісій здійснюється відповідно до Положення про роботу екзаменаційних комісій К-ПНУ. Документи, що регулюють питання дотримання доброчесності: <https://bit.ly/3sfEVEW>, <https://bit.ly/3Le4lvu>. Публічний захист кваліфікаційних робіт проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії. Випадків оскарження результатів контрольних заходів та атестації здобувачів вищої освіти за ОПП «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, а також конфлікту інтересів не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в К-ПНУ, здобувачами вищої освіти, які в день, визначений за розкладом для складання контрольного заходу, отримали незадовільну оцінку або позначку «не з'явилися», може бути надано право перескладання екзамену або заліку протягом сесії за графіком ліквідації академічних заборгованостей. Перескладання екзаменів допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз провідному лектору, другий – комісії, яка створюється розпорядженням декана факультету. Студент, який отримав оцінку «незадовільно» під час захисту атестаційної роботи, після завершення атестації відраховується з університету як такий, що не виконав навчальний план. При цьому йому видається академічна довідка. Якщо публічний захист кваліфікаційної роботи визнається незадовільним, екзаменаційна комісія визначає, чи може випускник подати до повторного захисту ту саму роботу з доопрацюванням, яке визначається комісією. У разі встановлення плагіату повторний захист кваліфікаційної роботи не дозволяється. Здобувачу вищої освіти виставляється оцінка «незадовільно». Здобувач вищої освіти, який не пройшов атестацію, має право на повторну атестацію (з наступного навчального року) упродовж трьох років після відрахування з К-ПНУ. Випадків повторного проходження контрольних заходів здобувачами вищої освіти за ОП «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до Положення про роботу екзаменаційної комісії здобувач вищої освіти має право у випадку незгоди з оцінкою на публічному захисті кваліфікаційної роботи подати апеляцію на ім'я ректора в день атестації, з обов'язковим повідомленням про це директорів навчально-наукового інституту української філології та журналістики. У разі надходження апеляції розпорядженням ректора створюється комісія для розгляду апеляції. Головою комісії призначається перший проректор, директор інституту або один з його заступників. Склад комісії затверджується розпорядженням ректора. Апеляцію розглядають протягом трьох календарних днів. У разі встановлення комісією порушення процедури атестації, яке вплинуло на результати оцінювання, екзаменаційна комісія пропонує ректору університету скасувати відповідне рішення екзаменаційної комісії і провести повторне засідання екзаменаційної комісії у присутності представників комісії з розгляду апеляції. На ОП «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оскаржень процедури та результатів контрольних заходів не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності містять: 1. Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3gtvbRW>). Положення визначає порядок дотримання академічної доброчесності, види порушень академічної доброчесності, процедуру перевірки навчальних досягнень, курсових, кваліфікаційних, наукових робіт, навчально-методичних праць, рукописів статей, тез доповідей, монографій, дисертацій та інших робіт наукових і науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти на академічний плагіат, заходи зі створення й функціонування ефективної системи запобігання і виявлення академічного плагіату. 2. Кодекс академічної доброчесності К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3Lam4DU>): визначає принципи і норми академічної доброчесності, загальні правила етичної поведінки учасників освітнього процесу в університеті під час навчання, викладання, провадження методичної, наукової, творчої, організаційно-виховної й інших видів діяльності; регламентує процедуру розгляду порушень академічної доброчесності та встановлює види відповідальності за них відповідно до чинного законодавства.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками і здобувачами вищої освіти К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3HyX2fl>) і Методичних рекомендацій з перевірки курсових, дипломних/кваліфікаційних робіт (проектів), дисертацій, авторефератів дисертацій здобувачів вищої освіти К-ПНУ на академічний плагіат (<https://integrity.kpnu.edu.ua/>) в університеті розроблено процедуру пошуку і виявлення академічного плагіату в кваліфікаційних роботах здобувачів вищої освіти. Інформаційно-технічне супроводження процедури перевірки кваліфікаційних робіт на академічний плагіат здійснює відповідальна особа, яку призначає завідувач кафедри університету, за допомогою модульного об'єктноорієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE) на базі онлайн-сервісу «Unichек.com». Репозитарій кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти формується в електронному архіві університету (роботи розміщуються у фондах «Кваліфікаційні роботи студентів» (підфонди факультетів з колекціями «Дипломні роботи (проекти) освітнього ступеня «бакалавр», «Дипломні роботи (проекти) освітнього ступеня «магістр»), «Матеріали дисертаційних досліджень» (колекції «Автореферати», «Дисертації»)) (<http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/>).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Для популяризації академічної доброчесності серед здобувачів в університеті проводиться консультування щодо вимог з написання письмових робіт із наголошенням на принципах самостійності, коректного використання інформації з інших джерел та уникнення плагіату, а також правил опису джерел та оформлення цитувань. На сайті К-ПНУ є веб-сторінка, присвячена питанням Академічної доброчесності (<https://integrity.kpnu.edu.ua/>), де науково-педагогічні працівники і здобувачі вищої освіти можуть ознайомитися з новинами у цій сфері, нормативною базою та іншими корисними матеріалами, зокрема з «Буклетом з академічної доброчесності» (<http://integrity.kpnu.edu.ua/buklet-z-akademichnoi-dobrochesnosti/>) та відеороликами. Окрім цього, регулярно проводяться опитування щодо «Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти в К-ПНУ» та «Дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками в К-ПНУ», з результатами яких можна ознайомитися за таким покликанням: (<https://bit.ly/3oPisOj>). Проводяться заходи щодо формування культури академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти (<https://bit.ly/3LbLAoh>; <https://bit.ly/3Hz7KT5>; <https://bit.ly/3J4урYo>)

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідальність за порушення академічної доброчесності науковими, науково-педагогічними працівниками, здобувачами вищої освіти передбачена Положенням про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (розділ 9, п. 9.9.3, п. 9.11.3) (<https://bit.ly/3Eb4z2R>), Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами освіти К-ПНУ (нова редакція) (розділ VII, п.7.1, п. 7.2) (<https://bit.ly/3sfEVEW>), Кодексом академічної доброчесності К-ПНУ (нова редакція) (розділ V, п. 5.2, п. 5.3) (<https://bit.ly/3Lam4DU>). За порушення академічної доброчесності науково-педагогічні працівники та інші працівники університету можуть бути притягнуті до академічної відповідальності (<https://bit.ly/3sfEVEW>; <https://bit.ly/3Lam4DU>). У К-ПНУ функціонує Комісія з Питань академічної доброчесності К-ПНУ (<https://bit.ly/3IYrpfI>), яку очолює Н.А. Мазур, доктор економічних наук, завідувач кафедри економіки підприємства. Учасник освітнього процесу може звернутися із заявою/доповідною запискою до комісії з питань порушення академічної доброчесності або підозри про вчинення неетичних практик у навчальній, науковій, управлінській чи інших видах діяльності. Звернень щодо порушень академічної доброчесності здобувачами вищої освіти ОП Журналістика не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Процедура конкурсного добору викладачів відбувається відповідно до Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3Ldz9wo>). Інформація про оголошення конкурсу на вакантну посаду оприлюднюється на офіційному сайті К-ПНУ. Конкурсна комісія К-ПНУ проводить добір викладачів із врахуванням базової ВО, наукового ступеня, вч. звання, досвіду проф. діяльності за відповідним фахом, наявності публікацій, включених до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, WoS, упродовж останніх п'яти років. Враховуються результати підвищення кваліфікації та проходження стажування відповідно до діяльності НПП Професійному стандарту на групу «Викладачі закладів вищої освіти» та Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Плинність кадрів мінімальна (зокрема, О.Почапська, після навчання в докторантурі ЛНУ ім.Івана Франка повернулася на кафедру). Академічна та професійна кваліфікація викладачів кафедри, задіяних до реалізації ОП Журналістика, повністю забезпечує досягнення визначених цілей та ПРН. Викладання ОК забезпечують 15 НПП, з яких - 2 докт. наук, 13 – канд. наук, з них - 2 проф., 8 доц. і 5 ст. викладачів, 40% - чол., 60 % - жін., з яких - 13% віком 30-35 рр., 47 % - 36-45 рр., 13% - 46- 55 рр., 20% - 56-65 рр., 7% - 66+

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

До організації та реалізації освітнього процесу і науково-дослідницької роботи університет активно залучає роботодавців шляхом проведення професійних зустрічей, конференцій, круглих столів, майстер-класів, які сприяють як обміну досвідом, так і кращому орієнтуванню здобувачів на ринку праці (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/stejkholder/>). На засіданнях кафедри постійно запрошуються потенційні роботодавці (протокол №2 від 25 лютого 2020 р., протокол №8 від 30 червня 2020 р., протокол №12 від 9 листопада 2020 р., протокол № 11 від 11 листопада 2021 р.), з якими обговорюється співпраця, визначаються дати і місця проходження практики для студентів, кількість місць, перспективи працевлаштування. Укладено угоди про співпрацю із ТОВ «Телерадіокомпанія Кам'янець-Подільський» (№06-КЖ від 27.01.2022 р.) та із Філією АТ «НСТУ» «Хмельницька РД «Поділля-Центр» (№19/08-1 від 19.08.2021 р.)

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Щороку провідні фахівці-практики, експерти галузі, представники медіа залучаються до проведення відкритих лекцій, майстер-класів, тренінгів, воркшопів, запрошуються на зустрічі роботодавці, які діляться практичними порадами, розповідають про перспективи працевлаштування. Зокрема, таку роботу виконували Л.С.Тімкова (продюсер Філії ПАТ «НСТУ» Хмельницька регіональна дирекція «Поділля-центр», 11.11.2021 р.), журналісти А. Яцишен і Р. Губрієнко (випусники К-ПНУ, 10.03.2020 р.); Д.Дуцик (заслужений журналіст України, член Ради з питань свободи слова та захисту журналістів, 27.11.2019 р.); польський журналіст, експерт-міжнародник Міхал Кацевич (27 лютого 2019 р.); А. Акуленко (журналістка, письменниця, координатор проекту «Радіодиктант національної єдності», 4.05.2019 р.); М. Скорик (медіаексперт, журналіст, редактор ТБ, 24.04.2018 р.), І. Кузнєцова (головний редактор Київського бюро Радіо Свобода), В. Добровольський (журналіст, голова Кам'янець-Подільської міськрайонної організації НСЖУ, 12.09.2017 р.). З січня 2022 року відновлено цикл практико орієнтованих зустрічей із випускниками спеціальності «Журналістика» різних років, які працюють в галузі й можуть поділитися досвідом роботи, – «Свій до свого...». Перша така зустріч у 2022 році відбулася 31 січня, коли лекцію з дисципліни «Інформаційні жанри» було проведено у змішаному форматі із залученням журналіста UA:Київ С. Швеця для висвітлення особливостей функціонування інформаційних жанрів і добору новин для телефіру.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Відповідно до «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/34Hnsoc>), Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у К-ПНУ (<https://bit.ly/3snyZcT>), К-ПНУ сприяє участі викладачів у міжнародних, всеукраїнських та регіональних наукових конференціях, семінарах, тренінгах і інших заходах, проходженні стажувань як в українських, так і закордонних закладах. Усі викладачі кафедри журналістики пройшли закордонне стажування. Так, О. Волковинський брав участь у програмі КА 107 ERASMUS+ teaching mobility (2017 р.). О. Почапська і О. Колупаєва взяли участь у викладанні за програмою міжнародної академічної мобільності Еразмус+ (КА1: Міжнародна кредитна мобільність, 2019 р.). О. Лівіцька взяла участь у Міжнародних інтердисциплінарних наукових конференціях (Польща, 2019 р., 2020 р., 2021 р.); у Польсько-німецькій літній школі для молодих журналістів з регіональних та місцевих ЗМІ України (Польща 2019 р.). О. Волковинський, О. Почапська І. Насмінчук, Н. Загоруйко взяли участь у навчальній програмі для викладачів журналістики українських університетів (ЖТА, 2021 р.), яка реалізовується у співпраці з Deutsche Welle Akademie. Крім того, О. Почапська пройшла навчання в докторантурі Львівського національного університету імені Івана Франка (2018–2020 рр.)

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

У К-ПНУ функціонує система стимулювання розвитку викладацької майстерності, що регулюється Колективним договором між адміністрацією та профспілковим комітетом працівників К-ПНУ на 2021-2023 роки, Положенням про додаткове преміювання науково-педагогічних та інших представників К-ПНУ за особливі досягнення у навчальній, методичній і науковій роботі (<https://bit.ly/3sjWtX1>). Прийнято Концепцію внутрішнього забезпечення якості навчання і викладання К-ПНУ (<https://bit.ly/3zuvROX>), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3smeNZa>). У К-ПНУ з 2018–2019 н. р. започатковано систему рейтингового оцінювання НПП, кафедр і факультетів (<https://bit.ly/3Le1kel>). За його результатами кращі НПП відзначені в наказах ректора про заохочення, оголошуються подяки, відбувається вручення грамот ректора К-ПНУ. За минулорічним рейтингом факультет української філології та журналістики посів перше місце (<https://bit.ly/3uqTSGP>). В університеті реалізується проєкт «Школа професійного розвитку викладачів К-ПНУ» як елемент системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (системи внутрішнього забезпечення якості) <https://nmz.kpnu.edu.ua/proiekt-shkola-profesijnoho-rozvytku-vykladachiv-k-pnu/>

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу регламентується Статутом К-ПНУ (<https://bit.ly/3jZVfXu>). Матеріально-технічна база відповідає державним будівельним і санітарним нормам, правилам пожежної безпеки і нормам з охорони праці, пристосована для якісного провадження освітнього процесу. Для досягнення визначених ОП цілей та ПРН на базі реалізації ОП наявні: навчальна лабораторія мультимедійних засобів та медіадизайну, комп'ютерні класи (ауд. 318, ауд. 403, ауд. 210) з можливістю доступу до Інтернету, лекційні аудиторії зі стаціонарними проекторами (ауд. 406, ауд. 410, ауд. 416, ауд. 419, ауд. 421). Бібліотека університету забезпечує безплатний доступ до власних фондів, які налічують 1031156 прим. Електронні ресурси бібліотеки містять: веб-сайт <http://library.kpnu.edu.ua/>; електронний каталог <http://library.kpnu.edu.ua/ufd/>; репозитарій <https://bit.ly/3tDSTAL>; віртуальну довідкову службу <https://bit.ly/3lautuZ>; віддалене визначення УДК <https://bit.ly/3lurnCj>; колекцію на CD і DVD-дисках. К-ПНУ має доступ до електронних баз даних: Scopus; WoS; Springer Nature; ScienceDirect, Bentham Science. У чит. залі №2 знаходяться комп'ютери з підключеним Інтернетом та WI-FI зона. На кафедрі журналістики зосереджена основна навчальна література, періодичні видання, діє зона WIFI. Дисципліни на ОП забезпечені робочими програмами (<https://moodle.kpnu.edu.ua/>), силабусами (<https://bit.ly/3LdvGxJ>) та іншими навчально-методичними матеріалами.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

К-ПНУ забезпечує проведення освітнього та наукового процесу, надає можливість участі у студентському самоврядуванні, право на академічну мобільність та інші необхідні умови для здобуття освіти. Права здобувачів визначено Статутом К-ПНУ: безоплатно користуватися бібліотечними інформаційними ресурсами, послугами навчальних, наукових, спортивних, культурно-освітніх та інших підрозділів; брати участь у науково-дослідній та інших видах наукової діяльності, в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу. Для здобувачів створені сприятливі соціально-побутові умови. Університет забезпечує гуртожитком та цілодобовим доступом до нього, їдальнею. Матеріально-технічна база університету пристосована для занять та забезпечує їх якісне проведення. Систематично проводяться опитування щодо потреб і інтересів здобувачів вищої освіти навчально-методичний центр забезпечення якості освіти (<https://nmz.kpnu.edu.ua/>). Також щорічно ректор К-ПНУ звітує про стан освітньої інфраструктури, її фінансової підтримки та стосовно вжитих заходів з їхнього покращення (<https://bit.ly/3sdQ3C4>). На веб-сторінці кафедри журналістики у вкладці "Виховна робота зі студентами" розміщено анкету для виявлення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти ОП Журналістика першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти (<https://bit.ly/3sjrl3x>). Проблем за ОП, що акредитується, не виявлено.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Санітарно-технічний стан приміщень ЗВО відповідає вимогам чинних норм і правил експлуатації. Безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів ВО забезпечується дотриманням вимог інструкцій з техніки безпеки, Правил внутрішнього розпорядку К-ПНУ (<https://bit.ly/3tAE0E2>). Організація роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності відбувається відповідно до Положення про організацію роботи з охорони праці учасників освітнього процесу К-ПНУ, Положення про порядок навчання і перевірки знань з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності працівників і здобувачів вищої освіти К-ПНУ. Університет забезпечує належне утримання приміщень. При К-ПНУ функціонує медичний пункт. У центральному корпусі, де навчаються здобувачі ОП, функціонує система відеоспостереження. Основні напрямки забезпечення безпечності життя і здоров'я здобувачів вищої освіти окреслено у стратегічних концепціях (розділ «Стратегії та перспективні напрями розвитку К-ПНУ», <https://bit.ly/3BWCXFY>). Проводиться постійне вдосконалення безпеки навчального середовища. На захисті психічного здоров'я учасників освітнього процесу стоїть соціально-психологічна служба університету (<https://sps.kpnu.edu.ua/>), яка безкоштовно надає консультації. Також на сайті Університету є електронна скринька довіри (<https://bit.ly/3Hzk45T>).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів становлять єдину систему. Комунікація зі здобувачами ОП відбувається безпосередньо через кураторів академічних груп, завідувача кафедри журналістики, членів студентського самоврядування, що дозволяє здійснювати таку підтримку ефективно. На сайті К-ПНУ наявні документи, які унормовують ці механізми, зокрема це Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3Eb4z2R>), Положення про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти К-ПНУ (<https://bit.ly/3uv8a9w>), Положення про дистанційне навчання в К-ПНУ (<https://bit.ly/3J4BVI6>). Інформаційна підтримка здобувачам вищої освіти надається через сайт університету (<http://kpnu.edu.ua/>), веб-сторінку навчально-наукового інституту української філології та журналістики (<http://ukrfileolzh.kpnu.edu.ua/>), веб-сторінку кафедри журналістики (<http://journalkaf.kpnu.edu.ua/>), низку сторінок у соціальних мережах (<https://bit.ly/3uuR4sy>, <https://www.facebook.com/kpnu.edu.ua>, <https://bit.ly/34oLwEb>, <https://bit.ly/3skIJ7R>; <https://bit.ly/35GO69J>). Освітню підтримку здобувачі вищої освіти отримують під час навчальних занять (виконання ОП), занять у гуртках та проблемних групах, науково-практичних конференцій та семінарів, на консультаціях. Сприяє цьому й використання в освітніх цілях модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). Консультативна підтримка відбувається під час проведення консультацій з тих питань, які виникають у здобувачів освіти у процесі навчання чи практичної підготовки (<https://journalkaf.kpnu.edu.ua/hrafiky-konsultatsij/>). На консультативну й соціальну підтримку здобувачів ОП спрямовано діяльність соціально-психологічної служби (<https://sps.kpnu.edu.ua/>), яка регулярно проводить індивідуальні та групові консультації. Серед заходів соціальної підтримки здобувачів вищої освіти доречно назвати окремі пункти правил вступної кампанії до К-ПНУ, де виокремлено пільги для дітей-сиріт, дітей із багатодітних сімей, дітей учасників АТО, переміщених осіб, осіб з особливими потребами, а також процедура нарахування соціальних стипендій. Механізм соціальної підтримки здобувачів вищої освіти також включає моральні форми заохочення вивчення та обрання до органів студентського самоврядування, обрання делегатами на вибори ректора К-ПНУ, винесення подяки на рівні адміністрації інституту та університету). Під час університетського студентського моніторингу якості вищої освіти (<https://bit.ly/3JbJg2V>) з'ясовується рівень задоволеності здобувачів ОП освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою. Результати анкетувань обговорюються на засіданнях кафедри журналістики і враховуються в подальшій роботі (прот. № 12 від 09.11.2020 р.; №5 від 20.05.2021; №11 від 11.11.2021 р.). Рівень задоволеності здобувачів освіти механізмами підтримки належний, що доводять результати опитувань (<https://bit.ly/33busoo>).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими

освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Організація навчального процесу осіб з особливими освітніми потребами в К-ПНУ здійснюється з урахуванням чинних норм законодавства. В К-ПНУ розроблено відповідні документи: Положення про організацію інклюзивного навчання в К-ПНУ (<https://bit.ly/3uvdj1l>), Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших осіб з числа маломобільних груп населення в К-ПНУ (<https://bit.ly/3J5vSwZ>). Відповідно до Статуту К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3jZVfXu>) та Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту» здобувачі ЗВО мають право на отримання соціальної допомоги у випадках, встановлених законодавством та інші необхідні умови для здобуття освіти, у тому числі для осіб з особливими освітніми потребами та із соціально-незахищених верств населення. Під час реалізації ОП Обі Журналістика здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами не було.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Процедура вирішення конфліктних ситуацій у К-ПНУ щодо можливих сексуальних домагань, випадків дискримінації чи корупції визначається нормативно-правовими документами, зокрема законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні», «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків» (<https://bit.ly/3GxA1bk>), а також Статутом К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3jZVfXu>), Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками і здобувачами вищої освіти К-ПНУ (<https://bit.ly/3HyX2fl>), Антикорупційною програмою К-ПНУ (<https://bit.ly/3gpn74T>). Права та обов'язки учасників освітнього процесу закріплюють Правила внутрішнього розпорядку К-ПНУ (<https://bit.ly/3tAE0E2>). Під час реалізації ОП прецедентів для застосування процедур врегулювання конфліктних ситуацій не було. Академічна спільнота працює злагоджено, щоб інтереси кожного учасника ОП були враховані. На сайті К-ПНУ містяться сторінки «Академічна доброчесність» (<http://integrity.kpnu.edu.ua/>), «Запобігання корупції у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (<https://kpnu.edu.ua/universityet/zapobihannia-koruptsii-v-kpnu/>), в яких прописані процедури розгляду скарг та врегулювання конфліктних ситуацій. Для формування активної позиції, забезпечення відкритості та поінформованості учасників освітнього процесу в Університеті функціонує телефон довіри (03849 3-05-13), встановлено «Скриньку довіри» у вестибюлі навчального корпусу № 1, на офіційному вебсайті Університету створено «Електронну скриньку довіри» (<https://bit.ly/3Hzk45T>). Також в К-ПНУ функціонує соціально-психологічна служба (<https://sps.kpnu.edu.ua/>), де працюють кваліфіковані працівники, які можуть надати психологічну допомогу студентам. Під час реалізації ОП конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у К-ПНУ регулюються документами, оприлюдненими у відкритому доступі в мережі Інтернет, а саме: Положенням про освітні програми в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка <https://drive.google.com/file/d/1apkc4bdu4wTDTUftQASNdFAExi9GLi6d/view>; Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція) <https://drive.google.com/file/d/1fJt5mTcwtKgEpV8cjHYUM7GaI6Mika4o/view>. Положення розміщені на офіційному вебсайті університету у рубриці Публічна інформація: Організація освітнього процесу в К-ПНУ <https://kpnu.edu.ua/publiczna-informatsiia/>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Здійснення моніторингу змісту вищої освіти полягає у періодичному перегляді освітніх програм, навчальних планів, робочих програм навчальних дисциплін на предмет їх відповідності нагальним вимогам ринку праці, потребам здобувачів вищої освіти.

Періодичний перегляд освітньої програми проводиться у навчально-науковому інституті української філології та журналістики на основі отриманих результатів моніторингу засобами анкетування, моніторингу досягнутих результатів; моніторингу успішності студентів за результатами екзаменаційних сесій та рейтингу студентів – URL: <http://monitoring.kpnu.edu.ua/>), оцінювання освітньої програми на відповідність критеріям якості, а також шляхом аналізу гаранта та проєктної групи освітньої програми потреб ринку і необхідності змін у програмі. Моніторинг якості освітньої програми відбувається систематично на засіданнях кафедр за участі гаранта, представників проєктної групи, а також здобувачів вищої освіти (зокрема представників студентського самоврядування) і роботодавців. Відповідно переглядається наповнення та структура освітніх компонентів з метою більшої відповідності загальним та спеціальним (фаховим) компетентностям і програмним результатам навчання освітньої програми внаслідок прогнозування розвитку спеціальності та потреб суспільства. На основі моніторингу з урахуванням рекомендацій стейкхолдерів та здобувачів вищої освіти здійснюється перегляд ОП із внесенням

відповідних змін та доповнень.

За запитом випускників і роботодавців, а також за рекомендаціями галузевої експертної ради Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти до змісту освітньо-професійної програми і навчального плану були додані такі дисципліни, як «Створення і просування медіапродукту» (поглиблене вивчення технологій комунікативного супроводу й SMM), «Інформаційні технології в медіагалузі» (поглиблене вивчення інформаційних технологій та особливостей їх впливу на аудиторію), «Новітні медіа» (комплексне вивчення теорії та практики функціонування мережевих медіа; опанування технологій соціальних комунікацій), «Цифрова візуальна комунікація» (опанування методів і прийомів створення якісного графічного дизайну із застосуванням знань із комунікативістики, брендингу й управління проєктами), «Інформаційно-аналітична діяльність» (поглиблення здатності роботи із базами даних, структурування й аналізу інформації, формування аналітики й прогнозів), «Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів» (робота з текстами для інтернет-медіа). Окрім того, дисципліну «Основи наукових досліджень» було удосконалено і максимально наближено до медіадосліджень. Відтак, дисципліну «Основи наукових досліджень» було змінено на дисципліну «Теорія і практика медіадосліджень». Відповідно, було внесено доповнення до програмних результатів навчання і спеціальних (фахових) компетентностей, розширено методики викладання. Перегляд ОП може відбуватися щорічно, але не рідше ніж раз на повний курс навчання за цією ОП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Положення про студентське самоврядування К-ПНУ (<https://bit.ly/39210xz>) визначає функції органів студентського самоврядування: «... участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, ...участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості вищої освіти в Університеті». До проведення моніторингу та періодичного перегляду ОП залучаються студенти старших курсів та випускники через залучення їх до опитувань через анкети, до участі в спільних засіданнях кафедри спільно з органами студентського самоврядування тощо. Студенти можуть висловити свої пропозиції та оцінки на вебсайті університету в розділі «Анкетування» на сторінці навчально-методичного центру забезпечення якості освіти (<http://nmz.kpnu.edu.ua/sys-vn-zab-yak/anketuvannia/>). Організація та проведення опитувань через анкети регламентувалася Положенням про опитування здобувачів вищої освіти щодо якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в К-ПНУ відповідно до Плану заходів з оцінювання якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в К-ПНУ на I та II семестри 2021-2022 н. р. (<http://nmz.kpnu.edu.ua/http://nmz.kpnu.edu.ua/dokumenty/>)

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості освітньої програми, внесення пропозицій до змісту навчальних планів підготовки фахівців на підставі Положення про студентське самоврядування Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, згідно з Положенням про освітні програми в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) та Положенням про опитування здобувачів вищої освіти щодо якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в К-ПНУ. Право органів студентського самоврядування на участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП реалізується й через їх представництво в роботі вченої ради навчально-наукового інституту української філології та журналістики (до 05.01.2021 р. – факультету української філології та журналістики). Для цього в структурі Студентського сенату університету діє комісія з навчальної та наукової роботи, а на факультеті української філології та журналістики діє Студентська рада факультету.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

До процесу періодичного перегляду освітньої програми залучалися роботодавці, які виступали експертами в оцінці ОП і висловлювали свої рекомендації щодо її вдосконалення. У К-ПНУ Рада функціонує рада роботодавців (<https://bit.ly/3L7oVdI>), яка здійснює моніторинг, планування, координацію та вдосконалення процесу підготовки фахівців спеціальностей університету з урахуванням потреб ринку праці, регулює та удосконалює систему працевлаштування випускників.

Кафедра журналістики співпрацює з місцевими та регіональними ЗМІ, видавництвами, виданнями, прес-центрами. Кафедра має постійні зв'язки з роботодавцями, що дозволяє впливати на якість майбутніх фахівців відповідно до найактуальніших вимог та запитів ринку праці (угода №06-КЖ від 27.01.2022, угода №19/08-1 від 19.08.2021 р.). 21.01.2021 р. (прот. № 1) на засіданні кафедри журналістики розглядалось питання про перегляд ОП, в якому взяли участь Л.С.Тімкова (продюсерку Філії ПАТ «НСТУ» Хмельницька регіональна дирекція «Поділля-центр»), А.В.Бабляк (головна редакторка газети «Подільнянин»), Н.М.Поплавська (д.ф.н., проф., завідувач кафедри журналістики ТНПУ ім. В.Гнатюка), які проаналізували запропоновані зміни до ОП і вказали на актуальність і своєчасність таких змін, оскільки це дасть можливість підвищити якість викладання на ОП, а також сформувати конкурентоспроможного фахівця.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

В К-ПНУ функціонує Відділ профорієнтаційної роботи, доуніверситетської підготовки та сприяння

працевлаштуванню випускників університету (URL:<http://proforient.kpnu.edu.ua/>), який проводить моніторинг траєкторії працевлаштування, підводить підсумки, аналізує роботу з питань сприяння працевлаштуванню студентів, інформування студентів і випускників вищого навчального закладу про вакантні місця на підприємствах, в установах та організаціях, що відповідають їх фаховій підготовці, співпрацює з потенційними роботодавцями, налагоджує ділові стосунки зі службами зайнятості населення, підприємствами, установами та організаціями (роботодавцями) з питань працевлаштування студентів і випускників, створення бази даних про студентів, що звернулися до сектору щодо працевлаштування. Кафедра журналістики систематично відстежує працевлаштування випускників ОП Журналістика, що дає можливість не лише вивчати конкурентоспроможність випускників ОП Журналістика на ринку праці, але й залучати їх до проведення гостьових лекцій, зустрічей, тренінгів і майстер-класів для здобувачів ОП Журналістика (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/vypusknyky/>; <https://bit.ly/3sjZhwL>) Університетське видання «Студентський меридіан» регулярно публікує історії успіху випускників і студентів К-ПНУ у проєкті «Увімкни світло» (<https://meridian.kpnu.edu.ua/?s=%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BB%D0%BE>)

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Реалізація змісту Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в К-ПНУ (нова редакція) (<http://nmz.kpnu.edu.ua/dokumenty/>) відбувається шляхом використання системи індикаторів і проведення основних заходів системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в університеті: здійснення моніторингу та періодичного перегляду ОПП, щорічного рейтингового оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів університету з оприлюдненням його результатів, дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти та науково-педагогічними працівниками, використання інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом, проведення щосеместрового ректорського контролю навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, моніторингу думки здобувачів вищої освіти з питань якості організації освітнього процесу, змісту освітніх програм за допомогою анкетування здобувачів вищої освіти, розгляд питань результатів сесій на засіданнях вчених рад факультетів, вченої ради університету, погодження з органами самоврядування здобувачів вищої освіти різних питань організації освітнього процесу та управління факультетом й університетом тощо. Процедури щодо забезпечення якості освіти здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» забезпечують кафедра, деканат спільно з структурними підрозділами навчально-методичного центру забезпечення якості освіти. Під час реалізації освітньої програми у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості з'ясувалося, що є необхідність збільшення кількості кредитів на практичну підготовку здобувачів вищої освіти, у формуванні цілей освітньої програми залучення роботодавців було незначним, блокує принцип побудови варіативної частини навчального плану не знайшов виправдання в системі повного права вибору здобувачами тої чи іншої дисципліни, оскільки сам блокує набір не дає такої можливості, наявна термінологічна колізія у документах, що регламентують визнання результатів неформальної освіти, з метою відтворення виробничих ситуацій під час навчальних занять з радіомовлення і телебачення бажано не тільки моделювати виробничий процес за рахунок нових технологій та інформаційного забезпечення (технологія хромакей, програмне забезпечення пакету Adobe), а й мати можливість зйомки інтерактивних програм в радіостудіях і телестудіях або використовувати можливості навчальних практик в медіа та ресурси дуальної освіти. Усі вказані недоліки були проаналізовані на засіданнях кафедри журналістики (прот. № 1 від 21.01.2021 р., прот. № 2 від 24.02.2021 р., прот. № 4 від 20.04.2021 р.), й напрацьовані механізми усунення недоліків (<https://bit.ly/3smP4ji>).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Процеси удосконалення якості вищої освіти Університету складаються із системи внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості, що дозволяє розробляти та вдосконалювати концепцію розвитку навчального закладу. Моніторинг результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти береться до уваги під час удосконалення ОП щорічно. Це відображається на офіційному сайті університету, сайті факультету української філології та журналістики, сайті кафедри журналістики, де систематично розміщується, оновлюється та підтримується в актуальному стані інформація, яка підлягає обов'язковому оприлюдненню, у тому числі про освітні навчальні програми. Обов'язково враховуються зауваження і пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій цієї ОП та після акредитацій інших ОП.

Під час оновлення освітньої програми враховувались зауваження та пропозиції, отримані під час попередньої акредитації. Зокрема, унормування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, усунення блокувості й надання здобувачам можливості вибирати дисципліни вільного вибору з каталогу. Враховано також зауваження щодо змістового оновлення курсів з огляду на цифрові тенденції медіаринку. За цією метою було введено ряд навчальних дисциплін «Інформаційні технології в медіагалузі», «Цифрова візуальна комунікація», «Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів», «Створення і просування медіапродукту».

Викладачі кафедри О.С. Волковинський, О.І. Почапська, Н.А. Загоруйко, І.А. Насмінчук взяли участь у міжнародному проєкті «Journalists' Teaching Academy» з метою підвищення якості викладання і підвищення рівня знань та практичних навичок майбутніх журналістів, апробації новітніх підходів до планування навчальних курсів та оцінювання, візуалізації навчальних матеріалів, онлайн-системи з управління навчанням. На веб-сторінці кафедри журналістики подано повний перелік внесених зауважень і змін, які були внесені до ОП Журналістика першого (бакалаврського) рівня вищої освіти – <https://bit.ly/3smP4ji>

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

В університеті діє відділ моніторингу якості підготовки фахівців та підвищення їх кваліфікації, основною метою функціонування якого є забезпечення системи управління якістю підготовки фахівців об'єктивною інформацією про ефективність функціонування освітньої системи, сприяння працевлаштуванню студентів і випускників університету.

К-ПНУ сприяє залученню учасників академічної спільноти до процедур внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу шляхом здійснення моніторингу та періодичного перегляду ОП; оцінювання здобувачів вищої освіти через тестування; підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників; оцінювання науково-педагогічних працівників на підставі анкетування студентів; забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

На засіданнях ради з науково-методичної роботи і забезпечення якості вищої освіти факультету (навчально-наукового інституту) української філології та журналістики регулярно розглядаються питання, пов'язані з розробкою та впровадженням ОПП, внесенням змін до неї, проведенням атестації здобувачів вищої освіти. На вченій раді факультету (навчально-наукового інституту) відбуваються обговорення та схвалення ОПП, запровадження змін до неї та їх затвердження.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Координацію та контроль за організацією освітнього процесу, його відповідністю Стандартам вищої освіти та Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності здійснює Навчально-методичний центр забезпечення якості освіти (<http://nmz.kpnu.edu.ua/>) відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція), до структури якого належать: навчальний відділ (<http://edudept.kpnu.edu.ua/>); навчально-методичний відділ (<http://nmv.kpnu.edu.ua/>); моніторингу якості підготовки фахівців та підвищення їх кваліфікації (<http://monitoring.kpnu.edu.ua/>); відділ профорієнтаційної роботи, доуніверситетської підготовки та сприяння працевлаштуванню випускників університету (<http://proforient.kpnu.edu.ua/>).

Завдяки взаємодії структурних підрозділів Університету в контексті внутрішнього забезпечення якості освіти через стратегічне, перспективне та поточне планування роботи щодо забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти, розробку пропозицій щодо проведення моніторингу з удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти, координацію разом із загальноуніверситетськими структурними підрозділами та дорадчими органами, що залучені до її реалізації та ін. на п'яти організаційних рівнях вдається оптимізувати якість реалізації ОП Журналістика.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Нормативну основу регулювання прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу в К-ПНУ імені Івана Огієнка, складають: Конституція України; закони України «Про освіту»; «Про вищу освіту»; «Про наукову та науково-технічну діяльність»; розпорядчі нормативно-правові документи Президента України, Кабінету Міністрів України (КМУ), Міністерства освіти і науки (МОН) України, інших міністерств та відомств.

В Університеті права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються такими документами:

Статут К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3jZVfXu>);

Правила внутрішнього трудового розпорядку К-ПНУ, затверджені на конференції трудового колективу університету (<https://bit.ly/3tAEOE2>);

Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3Eb4z2R>).

Уся інформація щодо організації освітнього процесу знаходиться у відкритому доступі на офіційному сайті К-ПНУ в розділі «Публічна інформація». (<https://kpnu.edu.ua/publicna-informatsiia/>). Окрім того, зі здобувачами вищої освіти куратори проводять вступні бесіди, де обов'язково обговорюються права і обов'язки учасників освітнього процесу, а також можливі шляхи вирішення конфліктних ситуацій.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Проект ОП оприлюднюється на веб-сторінці кафедри журналістики <https://journkaf.kpnu.edu.ua/proiekt-navchalnykh-planiv/>, де обов'язково подається форма зворотнього зв'язку, щоб усі зацікавлені сторони могли взяти участь в обговоренні освітньої програми.

Затверджені ОП в редакціях і зі змінами оприлюднюються на офіційному сайті К-ПНУ: <http://kpnu.edu.ua/opp/>.

Окрім того, на веб-сторінці «Доступ до публічної інформації» офіційного сайту К-ПНУ (<http://kpnu.edu.ua/dostup-do-publich/>) знаходиться вся необхідна інформація для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів): юридична адреса; офіційна електронна адреса університету; офіційний сайт Університету.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://drive.google.com/file/d/1iYp1YNGAWH6rLCdOwuumFuJxXlJp92tm/view>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП: чітко сформульована мета, яка відповідає місії та стратегії ЗВО; навчання за ОП передбачає практичну підготовку фахівців, що дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності в тому числі і в регіональних медіа, що дають запит на універсального журналіста; зміст ОП має чітку структуру; урахування тенденцій розвитку спеціальності та аналізу ринку праці (в першу чергу, регіонального); існування та дієвість процедури вибору навчальних дисциплін; форми та методи навчання і викладання за розробленою ОП дають можливість досягти заявлених в ОП цілей та програмних результатів навчання.

Кадровий потенціал кафедри журналістики забезпечується науковим, освітнім та практичним досвідом викладачів і постійним підвищенням їхньої кваліфікації. Колектив кафедри журналістики наполегливо працює над розширенням видів і результатів професійної діяльності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Викладачі планово проходять підвищення кваліфікації, публікують навчальні посібники і наукові праці. Чотири викладачі кафедри журналістики – члени НСЖУ. НПП готують до друку праці у фахових виданнях, публікують роботи за профілем дисциплін, які вони викладають.

Викладачі кафедри журналістики проходять закордонні стажування на досвіді європейського мовника за темою «BVBM as the representative of citizen media interests in Germany» (Федеративна Республіка Німеччина) і Католицького університету в Ружомберку (Словацька Республіка), беруть участь у міжнародних проєктах: участь у викладанні за програмою міжнародної академічної мобільності Еразмус+ (KA1: Міжнародна кредитна мобільність) у Католицькому університеті м. Ружомберок (Словацька Республіка), участь у міжнародному проєкті «JOURNALISM TEACHERS' ACADEMY» та ін.

Активно використовується система неформальної освіти (Міжнародний інтеграційний проєкт для студентів, магістрантів, аспірантів «Школа Відкритого Розуму» (Республіка Польща), участь в XI Міжнародній літній школі медіа права, участь у Польсько-німецькій літній школі для молодих журналістів з регіональних та місцевих ЗМІ України (Республіка Польща).

Випускова кафедра розвиває співпрацю зі стейкхолдерами, роботодавцями, залучаючи їх до навчального процесу, враховуючи надані пропозиції до компонентів ОП.

Кафедра журналістики систематично запрошує випускників ОП Журналістика попередніх років для проведення спільних синхронних і асинхронних занять, гостьових лекцій, майстер-класів, мотиваційних тренінгів для здобувачів вищої освіти ОП Журналістика.

Системне залучення здобувачів вищої освіти ОП Журналістика та НПП до проєктно-грантової діяльності дає можливість до інтернаціоналізації ОП та розвитку внутрішньої і зовнішньої академічної мобільності.

Слабкі сторони: «швидке старіння» комп'ютерного обладнання з необхідним програмним забезпеченням для вирішення професійних завдань; уповільненість процесу публікування статей з індексацією у наукометричних базах, зокрема Scopus та WoS.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП визначаються такими спрямуваннями:

- Систематично удосконалювати наповнення ОП освітніми компонентами відповідно до компетентностей та ПРН, визначених Стандартом вищої освіти та ОП Журналістика з огляду на потреби ринку праці, посилювати практичну складову освітнього процесу.
- Розвивати й надалі зовнішні комунікації з вітчизняними та зарубіжними ЗВО (участь науково-педагогічних працівників кафедри і здобувачів вищої освіти в українських і міжнародних програмах і проєктах академічної мобільності).
- Активніше впроваджувати різноманітні елементи дуальної і неформальної освіти, залучати до освітнього процесу фахівців, які мають досвід практичної роботи у різних сферах журналістської діяльності.
- Удосконалити навчально-методичне забезпечення кафедри журналістики шляхом збільшення кількості наукових і навчально-методичних публікацій.
- Проводити подальшу роботу із оновлення і придбання необхідного програмного і технічного забезпечення для формування у здобувачів освіти практичних навичок роботи з макетування і верстки видань, здійснення аудіо- та відеомонтажу.
- Створити осередок ради роботодавців при кафедрі журналістики для подальшої систематичної роботи із вдосконалення змісту ОП Журналістика і освітнього процесу.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ:

Дата: 08.02.2022 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

| Назва освітнього компонента | Вид компонента | Силабус або інші навчально-методичні матеріали | | Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього* |
|-------------------------------|----------------------|--|--|--|
| | | Назва файла | Хеш файла | |
| Історія та культура України | навчальна дисципліна | <i>Історія та культура України.pdf</i> | VATcEEsqa3S9FrFt1svykgPGrjBP6GD9+pk5DuneQ= | Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загальноновживаних програм і операційних систем. |
| Фотожурналістика | навчальна дисципліна | <i>Фотожурналістик a.pdf</i> | Xw+tQUG36JcxnX5RaG3mMf+QLG6Hb8HwiODSR/e9lOc= | Вивчення курсу потребує використання фотокамери, мобільних пристроїв, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Canva). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). |
| Агенційна журналістика | навчальна дисципліна | <i>Агенційна журналістика.pdf</i> | sJoQbr1Pfk1NhOpSxPyEGKVhUCHO9Glh3/5yapTg+jA= | Вивчення курсу потребує використання фотокамери, мобільних пристроїв, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Canva). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). |
| Газетно-журнальне виробництво | навчальна дисципліна | <i>Газетно-журнальне виробництво.pdf</i> | PhdIBgjWed62g5BaS8ZApl4JedPBXUdab9Tiy2iNSYU= | Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення для макетування та верстки матеріалів (InDesign, PageMaker). Можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у програмах Prezi, Canva, Visme.co, Padlet, Jamboard, створення навчальних матеріалів за допомогою програм InShot, OBS Studio, Shotcut, Learning apps, Kahoot. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE |
| Радіовиробництво | навчальна дисципліна | <i>Радіовиробництво.pdf</i> | LPN8rILFae8tUfco5HHHPgRtzEgFKK8MQazAv6EeiYY= | Вивчення курсу потребує використання спеціального програмного забезпечення. Audacity (програма з розширеними можливостями для запису та редагування цифрового аудіо), програми для запису подкастів – «Google Podcasts», «Spotify», «Pocket Casts». |
| Телевиробництво | навчальна дисципліна | <i>Телевиробництво.pdf</i> | OY04IpP4v6B/qAKD6V8VfuPBa7noHtnF | Студенти отримують практичні навички створення |

| | | | | |
|---|----------------------|--|--|--|
| | | | uSxtKZy9Trk= | новин, знайомляться з методикою роботи в кадрі, технологію випуску в прямому ефірі на базі Навчальної лабораторії мультимедійних засобів та медіадизайну, яка облаштована за технологією хромакей. Студенти знімають та монтують відеосюжети. Вивчення курсу потребує використання програмного забезпечення, зокрема програм для відеомонтажу Adobe Premiere. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Репортерська праця | навчальна дисципліна | <i>Репортерська праця.pdf</i> | H8OePC7R/kMGvoF H9MPZxFf6/9ige058 2nhYGYImH7g= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та платформ для відеозв'язку ZOOM, Google Meet, BigBlueButton. Окрім того, студентам потрібні фотокамера (або смартфон із камерою, що має розширення не менше 8мега пікселів і може робити не менше 16-кратного приближення). Для монтування відео необхідна програма Adobe Premier / InShot. |
| Регіональна журналістика | навчальна дисципліна | <i>Регіональна журналістика.pdf</i> | S4zRnTM2hB7ZTVr Cvb7igLvWbPbxO6zk jHGtwlg3Vvo= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у програмах Prezi, Canva, Visme.co, Padlet, Jamboard, створення навчальних матеріалів за допомогою програм InShot, OBS Studio, Shotcut, Learning apps, Kahoot. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів | навчальна дисципліна | <i>Оптимізація текстів для інтернет-ресурсів.pdf</i> | TnK/yfExuFD5+mKk yL1/RWJ7sXoSwXts VYpRpCLeKEY= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE, а |

| | | | | |
|------------------------------------|----------------------|--|--|---|
| | | | | також ресурсів WordPress, Google forms, Google analytics, Google Trends, Google Tag Manager. |
| Інформаційно-аналітична діяльність | навчальна дисципліна | Інформаційно-аналітична діяльність.pdf | j/PXohm7LNKgILc1ICVG01zFgeW3Iwb dAdxdlolwpQ= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та платформ для відеозв'язку ZOOM, Google Meet, BigBlueButton. |
| Публіцистика | навчальна дисципліна | Публіцистика.pdf | FJ6KW0U5BMzmf9Gt4uSVuFB11aXBdE7NJcMMZwxzeBo= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та платформ для відеозв'язку ZOOM, Google Meet, BigBlueButton. |
| Журналістське розслідування | навчальна дисципліна | Журналістське розслідування.pdf | ADJrCpQfIKKsJtZn b7HacAqk6QEllwcBT KoHPgKBA4= | Вивчення курсу потребує використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та платформ для відеозв'язку ZOOM, Google Meet, BigBlueButton. Доступ до сервісів YouControl, КЕП-ключ для можливості реєстрації у системах Судової влади та ін. |
| Практикум з фаху | навчальна дисципліна | Практикум з фаху.pdf | SvYote6Mta/XYnGK SMqied7CtYrWfdjoC mv3y33ZTJE= | Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення для макетування та верстки матеріалів («InDesign», «PageMaker»). Можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у програмах Prezi, Canva, Visme.co, Padlet, Jamboard, створення навчальних матеріалів за допомогою програм InShot, OBS Studio, Shotcut, Learning apps, Kahoot. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Практика (навчальна) | практика | Навчальна | pDbIw9kFnM2qDKn | Настановна конференція і |

| | | | | |
|---|----------|---|--|---|
| редакційна практика) | | <i>редакційна практика.pdf</i> | rbWFnlsYAUXXKad pBkuKXpVvc5MI= | конференція по захисту практики відбувається очно в аудиторії із використанням ПК, проектора та ін., а також інших можливих технічних засобів. Наставна конференція і конференція по захисту практики може відбуватися у дистанційному форматі із використанням технологій дистанційного навчання: платформа MOODLE. Для забезпечення особистої присутності студента під час настановної конференції і конференції по захисту практики можуть бути використані платформи Google Meet та Zoom. Окрім того, залежно від специфіки медіа, студенти-практиканти будуть використовувати диктофон (можливо на смартфоні – для запису інформації), фото/відео-камеру (або смартфон із камерою із розширенням не менше 8 мега пікселів і можливістю 16-кратного збільшення); програми для обробки фото (AdobePhotoshop або ін.), обробки відео і аудіо (Audacity, SonyVegas та ін.). |
| Практика (виробнича фахова практика) | практика | <i>Виробнича фахова практика.pdf</i> | ITi57hbHIXrB1O8rC 6DOgmwDKg8b15nw nliwl4smaTw= | Наставна конференція і конференція по захисту практики відбувається очно в аудиторії із використанням ПК, проектора та ін., а також інших можливих технічних засобів. Наставна конференція і конференція по захисту практики може відбуватися у дистанційному форматі із використанням технологій дистанційного навчання: платформа MOODLE. Для забезпечення особистої присутності студента під час настановної конференції і конференції по захисту практики можуть бути використані платформи Google Meet та Zoom. Окрім того, залежно від специфіки медіа, студенти-практиканти будуть використовувати диктофон (можливо на смартфоні – для запису інформації), фото/відео-камеру (або смартфон із камерою із розширенням не менше 8 мега пікселів і можливістю 16-кратного збільшення); програми для обробки фото (AdobePhotoshop або ін.), обробки відео і аудіо (Audacity, SonyVegas та ін.). |
| Практика (виробнича переддипломна практика) | практика | <i>Виробнича переддипломна практика.pdf</i> | crhQoX2H+CBqr6N +OYGI+ntoBE62YcV xOAawEE1KMfw= | Наставна конференція і конференція по захисту практики відбувається очно в аудиторії із використанням ПК, проектора та ін., а також інших можливих технічних засобів. Наставна конференція і конференція по захисту практики може відбуватися у |

| | | | | |
|--|-------------------------|--------------------------------------|---|---|
| | | | | <p>дистанційному форматі із використанням технологій дистанційного навчання: платформа MOODLE.</p> <p>Для забезпечення особистої присутності студента під час настановної конференції і конференції по захисту практики можуть бути використані платформи Google Meet та Zoot. Окрім того, залежно від специфіки медіа, студенти-практиканти будуть використовувати диктофон (можливо на смартфоні – для запису інформації), фото/відео-камеру (або смартфон із камерою із розширенням не менше 8 мега пікселів і можливістю 16-кратного збільшення); програми для обробки фото (Adobe Photoshop або ін.), обробки відео і аудіо (Audacity, Sony Vegas та ін.).</p> |
| Курсовий проєкт (фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | курсова робота (проєкт) | <i>Курсовий проєкт.pdf</i> | vaqviLanK/8fljD6CEWlf+xmvtj6/iiYcLIgc9NbC3w= | <p>Виконання курсового проєкту потребує використання камери, мобільних телефонів, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (Adobe Photoshop, Adobe LightRoom, InShot, Shotcut, Adobe Premiere Pro, WordPress, Google forms, Google analytics, Google Trends, Google Tag Manager, Moqups, Asana, Wonderlist.).</p> <p>Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE).</p> |
| Кваліфікаційна робота | підсумкова атестація | <i>Кваліфікаційна робота.pdf</i> | oT9VHfsluUO7xCMGFwC1ekuXbhtthk6NMtlfvTxVdMg= | <p>Виконання кваліфікаційної роботи може потребувати використання камери, мобільних телефонів, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (Adobe Photoshop, Adobe LightRoom, InShot, Shotcut, Adobe Premiere Pro, WordPress, Google forms, Google analytics, Google Trends, Google Tag Manager, Moqups, Asana, Wonderlist.).</p> <p>Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE).</p> |
| Іноземна мова | навчальна дисципліна | <i>Іноземна мова ОП21.pdf</i> | HUXziJFuB68NkX+Wq5lRkL2au6YDGK YAJS32iEsb9QA= | <p>Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентації у форматі MS Power Point або інших.</p> <p>Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE</p> |
| Теорія і практика медіадосліджень | навчальна дисципліна | <i>teoriia-i-pr.mediadoslidzhen_</i> | NpTNUdKY3brGoaET2jPdTJ34WCPHOH | <p>Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|--|--|
| | | <i>syllabus.pdf</i> | Tl9+8Q/i8kYvo= | <i>технічного та/або інформаційного забезпечення: проектор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point/Prezi/Canva. Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE).</i> |
| Інформаційні технології в медіагалузі | навчальна дисципліна | <i>Інформаційні технології в медіагалузі.pdf</i> | BmDU4QslUWaPb+jDQ98h7djtcYp1E6KcWlImmal+tZU= | <i>Вивчення курсу потребує використання камери, мобільних телефонів, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (PowerPoint, Canva, Adobe Photoshop, Prezi.com, Google forms, Shotcut, InShot,). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE).</i> |
| Курсова робота (інформаційні жанри / аналітичні жанри / художньо-публіцистичні жанри) | курслова робота (проект) | <i>Курсова робота.pdf</i> | laRwFesHMUBERAAaNrHq8AIPiobWLHNxHJuSrG2ETI= | <i>Виконання курсової роботи не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення. Разом з тим, необхідними будуть ноутбук/персональний комп'ютер для написання курсової роботи і створення презентацій у форматі MS Power Point (або інший доступний формат).</i> |
| Реклама та зв'язки з громадськістю | навчальна дисципліна | <i>Реклама та зв'язки з громадськістю.pdf</i> | 2s6EooBywthcoq8Sx1uTgol9wDbr2SFu/hdacAYRQVo= | <i>Вивчення курсу потребує використання камери, мобільних телефонів, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації, монтування (Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, ShotCut, Sony Vegas Pro, InShot, Canva). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE).</i> |
| Медіабезпека | навчальна дисципліна | <i>Медіабезпека.pdf</i> | PZ3NiIHJVqo44a6g/FxaNNW99dmxHCmkdEfffAgq8bo= | <i>Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загальнонавчаних програм і операційних систем. Передбачається застосування об'єктномодульного динамічного середовища навчання MOODLE.</i> |
| Українська мова (за професійним спрямуванням) | навчальна дисципліна | <i>Українська мова (за професійним спрямуванням) (Журналістика).pdf</i> | yE8ik2ViA6fsShePIEx+j+5zkAD+i2S+U/raUOsWhYY= | <i>Вивчення курсу може потребувати спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення: проектор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS PowerPoint.</i> |
| Філософія | навчальна дисципліна | <i>Філософія 061 Журналістика 2021 Силабус.pdf</i> | xw6p8HATHya+JjyoFfidr44UV7SLRYFPLRzLStwQddk= | <i>Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загальнонавчаних програм і операційних систем. Під час проведення занять використовується медіапроектор; бажано мати мобільний пристрій</i> |

| | | | | |
|--|----------------------|--|--|---|
| | | | | (телефон) для оперативної комунікації з адміністрацією, викладачем з приводу проведення занять та консультацій. |
| Соціально-правові студії | навчальна дисципліна | Соціально-правові студії.pdf | emKdBGykgi8sxz1O6SvnwZfP7qD4FeO/kyoSfGZEF64= | Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загальнонавчаних програм і операційних систем |
| Фізична культура | навчальна дисципліна | Фізична культура.pdf | /K+843iSEwoEytbBp/dfPnMeeCl1emtDolT3T98D9NY= | Викладання освітнього компонента « фізична культура» потребує наявності ноутбуку для викладача, мобільних пристроїв у здобувачів вищої освіти з підключенням до Інтернету, для комунікації у зовнішньому орієнтованому динамічному середовищі Moodle: виконання тестових завдань для поточного контролю; виконання завдань самостійної роботи; виконання домашніх завдань. Вивчення курсу потребує використання такого обладнання: м'ячі волейбольні, футбольні. баскетбольні, скакалки, обручі, ракетки для тенісу, обручі |
| Вступ до спеціальності | навчальна дисципліна | Вступ до спеціальності.pdf | tuKJQ9Bp2om/qsv0qEgICRD14/b5Je31gzG8M1N4r/c= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера з для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE |
| Теорія масової комунікації та інформації | навчальна дисципліна | Теорія масової комунікації та інформації.pdf | pwzSKhzUgSY1Pxu7q3r+Y4vQx4hBI5dnpsEP01Hu9sk= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та платформ для відеозв'язку ZOOM, Google Meet, BigBlueButton |
| Комунікаційні технології | навчальна дисципліна | Комунікаційні технології.pdf | VVm/B1ZG5ixqWKOoBLmP9Z7dIANC9qenUGoAuoK/fZM= | Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення: проектор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point/Prezi/Canva; програми для SMM (WordPress, Google analytics, Google Trends, Asana, Wonderlist тощо). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). |
| Цифрова візуальна комунікація | навчальна дисципліна | Цифрова візуальна комунікація.pdf | wSXxeokFuSnZoTpChq+BWWUql3OSHI5 | Вивчення курсу потребує використання програмного |

| | | | | |
|----------------------------------|----------------------|---|--|--|
| | | | g8AISfH+7OEo= | забезпечення для редагування зображень, зокрема графічний редактора Adobe Photoshop, а також володіння навичками роботи з платформою графічного дизайну Canva. Передбачається застосування об'єктномодульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Теорія твору і тексту | навчальна дисципліна | <i>Теорія твору і тексту.pdf</i> | qqk+34+Y+Q1TjFyOf z4jts98PjDAiOPIYiT4 3OtedF4= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктномодульного динамічного середовища навчання MOODLE |
| Історія української журналістики | навчальна дисципліна | <i>Історія української журналістики.pdf</i> | kGtqVv+XG6hhC7O NyPIDVxH5gNd6v55 N5EOJeD04C5k= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктномодульного динамічного середовища навчання MOODLE та платформ для відеозв'язку ZOOM, Google Meet, BigBlueButton. |
| Історія зарубіжної журналістики | навчальна дисципліна | <i>Історія зарубіжної журналістики.pdf</i> | eRO7bmoTkmYnFu7 FFFvvXC6JGG6bwV DHD0mJkND/Zg4= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктномодульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Журналістська етика | навчальна дисципліна | <i>Журналістська етика.pdf</i> | m1FoCIBz95HNgcD FqzZ6ax8tTh9c2HJn SxtYfMWwF+Q= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктномодульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Медіакритика | навчальна дисципліна | <i>Медіакритика.pdf</i> | O6ApKhXwz9QqDtV bgsYPcKAg6MNQnd vxaXtnNZ2P8GE= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера |

| | | | | |
|--------------------------------------|----------------------|--|---|---|
| | | | | для створення презентацій у програмах Prezi, Canva, Visme.co, Padlet, Jamboard, створення навчальних матеріалів за допомогою програм InShot, OBS Studio, Shotcut, Learning apps, Kahoot. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Створення і просування медіапродукту | навчальна дисципліна | Створення і просування медіапродукту.pdf | 2Y/VAQiuec4ZGSBnNy/EnYA3luyCx4Pm0Ws8vj1p+A= | Вивчення курсу потребує використання камери, мобільних телефонів, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (WordPress, Google forms, Google analytics, Google Trends, Google Tag Manager, Moqups, Asana, Wonderlist). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). |
| Інформаційні жанри | навчальна дисципліна | Інформаційні жанри.pdf | HUaPikpi4xM/YcJoNUJzlZPCl3l1Yg9R8nKVwV8blg= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та платформ для відеозв'язку ZOOM, Google Meet, BigBlueButton. |
| Аналітичні жанри | навчальна дисципліна | Аналітичні жанри.pdf | PyFhvVpT6IrOd2yV3IYTV3BnodHU8Z7dv7kXnoHDyoo= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Художньо-публіцистичні жанри | навчальна дисципліна | Художньо-публіцистичні жанри.pdf | AHxC+Ty9yAos7ZFCb2JpkWYOfry6r9T7qayNK0o0e0og= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Новітні медіа | навчальна дисципліна | Новітні медіа.pdf | U2RzaKUPaHn+IrfvOSWyeKpBvpD8mzR3PGnG2jV+G18= | Студенти отримують практичні навички створення відеоматеріалів для соціальних мереж, зокрема Facebook, Instagram. Студенти знімають короткі відеоролики за |

| | | | | |
|------------|----------------------|----------------|--|---|
| | | | | допомогою смартфона та монтують відео на смартфоні з використанням типових відеоредакторів Quik, Filmora тощо. Студенти вчать створювати якісні зображення, редагувати фотографії, використовуючи програму Pablobuffer.com. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Медіаправо | навчальна дисципліна | Медіаправо.pdf | ObMYBtCZJGtD8AJyO8Ury1oVoJXLqXbUMBsdHka+HUo= | Вивчення курсу потребує вміння працювати з пошуковими системами в Інтернеті, щоб мати можливість доступу до реєстру судових рішень, а також до справ Європейського Суду з прав людини. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

| ІД викладача | ПІБ | Посада | Структурний підрозділ | Кваліфікація викладача | Стаж | Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП | Обґрунтування |
|--------------|-----------------------------|------------------------------|---|---|------|---|--|
| 281500 | Насмінчук Ірина Анатоліївна | Доцент, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та англійська мова і література, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук | 14 | Теорія і практика медіадосліджень | Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie) Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. (6 кредитів ЄКТС, 180 год.) Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича 01.12.2017 р.- 31.05.2018 р. Довідка № 02-13/1282 від 15.04.2013 р. п. 1 1. Насмінчук І.А. Іронія в публіцистиці Остапа Вишні післятаборового періоду творчості. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 43. Кам'янець- |

ДК 058323,
виданий
10.03.2010,
Атестат
доцента 12ДЦ
034154,
виданий
25.01.2013

Подільський :
Аксіома, 2017. С. 44-
48.
2. Насмінчук І.А.
Іронія як засіб
долання
меншвартості в
публіцистиці Івана
Багряного. Іван
Огієнко і сучасна
наука та освіта:
Науковий збірник:
Серія філологічна.
Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2017.
Випуск 14. С. 244-251.
3. Насмінчук І.А.
Концепт
«свій/чужий» у
публіцистиці Олега
Чорногуза. Синопис:
текст, контекст, медіа.
2019. 25(1). С. 48–52.
4. Насмінчук І.А.
Іронія «в умовах
заблокованої
культури»:
публіцистика Валерія
Марченка як виклик
системі. Науковий
вісник Ужгородського
університету. Серія:
Філологія. Ужгород :
Ужгородський
національний
університет, 2019.
Вип. 2(42). С. 204–
208.
[http://visnyk-
philology.uzhnu.edu.ua
/article/view/194511/19
4675.](http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/194511/194675)
5. Насмінчук І.А.
Особистісний вимір
війни у хроніках від
Станіслава Асєєва.
Образ : науковий
журнал. Сумський
державний
університет ; Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. Суми ;
Київ, 2020. Вип. 1
(32). С. 21–29.
[https://obraz.sumdu.ed
u.ua/wp-
content/uploads/2020/
08/Obraz_133_2020_
Nasminchuk.pdf](https://obraz.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Obraz_133_2020_Nasminchuk.pdf)
6. Насмінчук І.А. М.
Слабошпицький
«Велика війна»:
антропологічна
парадигма як основа
публіцистичних
роздумів. Образ :
науковий журнал.
Сумський державний
університет ; Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. Суми ;
Київ, 2021. Вип. 1 (35).
С. 68–75.
<https://doi.org/10.2127>

| | | | | | | | |
|--------|--------------------------------|------------------------------|----------------------|---|----|--|--|
| | | | | | | <p>2/Образ.2021.1(35)-68-75. п. 10 Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проект реалізує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie) Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. п. 11 Наукове консультування Хмельницької спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи №1 з питань медіаосвіти та медіаграмотності з 2018 р. п. 14 Керівництво проблемною групою «Комунікаційні технології в сучасному медіапросторі» п. 19 Член НСЖУ (членський квиток №28248)</p> | |
| 162178 | Адамовський Володимир Іванович | Доцент, Основне місце роботи | ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ | <p>Диплом магістра, Хмельницький університет управління та права, рік закінчення: 2009, спеціальність: 060101 Правознавство, Диплом кандидата наук ДК 025703, виданий 13.10.2004, Атестат доцента 12ДЦ 026039, виданий 20.01.2011</p> | 16 | Соціально-правові студії | <p>Пройшов підвищення кваліфікації у Хмельницькому університеті регіонального управління та права імені Леоніда Юзькова згідно програми спецкурсу «Сучасні проблеми формування державності в Україні» з 15 лютого по 20 травня 2021 року (обсяг навчання - 6 кредитів ЄКТС / 180 год.). П2 1. Адамовський В.І. Історія становлення архівного законодавства в Росії. За матеріалами другої міжнародної науково-практичної конференції «Архівістика: теорія, методика, практика» // Кам'янець-Подільський, 2021 - 22-23 квітня. 2. Адамовський В. І., Лінник Н.В. Історія розвитку концепції прав людини у міжнародному праві // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник : серія історична / [редкол.: С. А. Копилов (гол. ред.), О. М. Завальнюк (відп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-</p> |

Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2020. —
Вип. XVI. — 48-56 с.
3. Адамівський В. І.,
Лінник Н.В. Правовий
статус дитини:
історико-правовий
аспект // Вісник
Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка.
Історичні науки /
[редкол.: А. Г. Філіпчук
(відп.ред.) та ін.].
Кам'янець-
Подільський:
Кам'янець-
Подільський національний
університет
імені Івана Огієнка,
2020. Вип. 13:
Присвячений
75-річчю від дня
народження
професора Л. В.
Баженова. С. 172-177.
4. Адамівський В. І.
Аналіз правових
аспектів реалізації
державної політики у
сфері забезпечення
якості вищої освіти //
За матеріалами
звітної наукової
конференції
викладачів,
докторантів,
аспірантів і здобувачів
університету, м.
Кам'янець-
Подільський, 2-3
березня 2021 р.
5. Адамівський В.І.
Законодавство
України щодо
регулювання наукової
діяльності у закладах
вищої освіти. //
Наукові праці
Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка:
Збірник за
підсумками звітної
наукової конференції
викладачів,
докторантів і
аспірантів: у 3-х
томах. Кам'янець-
Подільський:
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2019.
Вип. 18. Т.1. С. 3-5.
(Фахова стаття).
6. Адамівський В.І.
Інформаційна
діяльність архівних
установ: нормативно-
правове регулювання/
Іван Огієнко і сучасна

наука та освіта:
науковий збірник:
серія історична /
[редкол.: С.А.Копилов
(гол. ред.) та ін.]. -
Кам'янець-
Подільський: Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2019. –
Вип. XV. – 252 с.
7. Адамовський В.І.
Архівне
законодавство України
: шлях адаптації до
стандартів норм ЄС //
Вісник державного
архіву Хмельницької об-
ласті
«Подільська старовина
». №1 (4). 2019.
Хмельницький
: Видавництво ФОП
Стрихар А.М. С. 7-9.
8. Адамовський В.І.
Історія становлення
архівного
законодавства в Росії.
За матеріалами другої
міжнародної науково-
практичної
конференції
«Архівістика: теорія,
методика, практика»
// Кам'янець-
Подільський, 2021 -
22-23 квітня.

Пз

1. Основи
правознавства :
навчальний посібник/
Ю. А. Хогтяр, В. І.
Адамовський, О. Л.
Баженов, А. А.
Лубчинський, А. Л.
Глушковецький, А.Л.
Семенюк-Прибатень
Кам'янець-
Подільський: ТОВ
«Друкарня «Рута»,
2020.- 407 с.
2. Правові основи
вищої школи //
навчальний посібник
/ А. Г. Філінюк, В. І.
Адамовський. –
Кам'янець-
Подільський: Аксіома,
2011. – 344 с. (з
грифом МОН);
3. Основи правознавств
а // Кам'янець-
Подільський: Пп ХВМ
«Медобори», 2010. –
296 с.

П9

Член журі I етапу
Всеукраїнської
учнівської олімпіади з
історії та
правознавства з 2014
по 2021 рр.

П10

Керівник відділу
профорієнтаційної
роботи,
доуніверситетської

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------|---|---|----|---|--|
| | | | | | | <p>підготовки та сприяння працевлаштуванню випускників університету.</p> <p>П13 Навчально-методичний посібники: 1. Історична та правова інформатика: Навчально-методичний посібник/ Баженов О.Л., Глушковецький, А.Л., Адамовський В.І.- Кам'янець-Подільський, 2020. 2. «Курс лекцій. Інформаційні технології в архівній справі» В.І. Адамовським, О.Л. Баженовим (Навчально-методичний посібник. – Кам'янець-Подільський: 2019. – 137с.) 3. «Практикум. Інформаційні технології в архівній справі» В.І. Адамовським, О.Л. Баженовим (Навчально-методичний посібник. – Кам'янець-Подільський: 2019. – 56 с.).</p> <p>П14 Керівництво гуртком «Правовий лекторій».</p> <p>П16 1. Участь в роботі наукової школи «Аграрна історія полілля». 2. «Центр дослідження історії Поділля». 3. «Центр соціологічних досліджень». 4. «Археологічна лабораторія».</p> <p>П17 - 17 років.</p> | |
| 281500 | Насмінчук Ірина Анатоліївна | Доцент, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та англійська | 14 | Публіцистика | <p>Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізує ГО «Український інститут меґа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie) Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. (6 кредитів ЄКТС, 180 год.)</p> <p>Чернівецький національний університет імені Юрія</p> |

мова і
література,
Диплом
магістра,
Кам'янець-
Подільський
державний
університет,
рік закінчення:
2006,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова та
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 058323,
виданий
10.03.2010,
Атестат
доцента 12/ДЦ
034154,
виданий
25.01.2013

Федьковича
01.12.2017 р.-
31.05.2018 р.
Довідка № 02-13/1282
від
15.04.2013 р.

п. 1
1. Насмінчук І.А.
Іронія в публіцистиці
Остапа Вишні
післятаборового
періоду творчості.
Наукові праці
Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка:
Філологічні науки.
Випуск 43. Кам'янець-
Подільський :
Аксіома, 2017. С. 44-
48.
2. Насмінчук І.А.
Іронія як засіб
долання
меншовартості в
публіцистиці Івана
Багряного. Іван
Огієнко і сучасна
наука та освіта:
Науковий збірник:
Серія філологічна.
Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2017.
Випуск 14. С. 244-251.
3. Насмінчук І.А.
Концепт
«свій/чужий» у
публіцистиці Олега
Чорногуза. Синопис:
текст, контекст, медіа.
2019. 25(1). С. 48–52.
4. Насмінчук І.А.
Іронія «в умовах
заблокованої
культури»:
публіцистика Валерія
Марченка як виклик
системі. Науковий
вісник Ужгородського
університету. Серія:
Філологія. Ужгород :
Ужгородський
національний
університет, 2019.
Вип. 2(42). С. 204–
208.
[http://visnyk-
philology.uzhnu.edu.ua
/article/view/194511/19
4675.](http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/194511/194675)
5. Насмінчук І.А.
Особистісний вимір
війни у хроніках від
Станіслава Асєєва.
Образ : науковий
журнал. Сумський
державний
університет ; Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. Суми ;
Київ, 2020. Вип. 1
(32). С. 21–29.

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------|--|---|---|----|--|--|
| | | | | | | <p>https://obraz.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Obraz_133_2020_Nasminchuk.pdf</p> <p>6. Насмінчук І.А. М. Слабошпицький «Велика війна»: антропологічна парадигма як основа публіцистичних роздумів. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2021. Вип. 1 (35). С. 68–75. https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1(35)-68-75.</p> <p>п. 10 Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie) Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р.</p> <p>п. 11 Наукове консультування Хмельницької спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи №1 з питань медіаосвіти та медіаграмотності з 2018 р.</p> <p>п. 14 Керівництво проблемною групою «Комунікаційні технології в сучасному медіапросторі»</p> <p>п. 19 Член НСЖУ (членський квиток №28248)</p> | |
| 52444 | Колупаєва Олена Миколаївна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 006448, виданий 17.05.2012 | 10 | Медіаправо | <p>Стажування 13.11.2013 – 13.05.2014</p> <p>Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка</p> <p>Професійне закордонне стажування викладачки журналістики на досвіді європейського мовника за темою «BVBM as the representative of citizen media interests in Germany. The issue of the experience implementation in Ukraine» в кількості 200 годин (з яких 140-самостійне та</p> |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------|--|---|--|----|---|--|
| | | | | | | <p>дистанційне навчання, 60 – аудиторне/практичне) в період з 27 листопада 2019 року по 10 квітня 2020 року.</p> <p>Викладання за програмою міжнародної академічної мобільності Еразмус+ (КА1: Міжнародна кредитна мобільність) у Католицькому університеті м. Ружомберок (Словацька Республіка) з 8 квітня 2019 р. по 12 квітня 2019 р.</p> <p>10. Викладання за програмою міжнародної академічної мобільності Еразмус+ (КА1: Міжнародна кредитна мобільність) у Католицькому університеті м. Ружомберок (Словацька Республіка) з 8 квітня 2019 р. по 12 квітня 2019 р.</p> <p>14. Керівництво проблемною групою «Актуальні проблеми новинної журналістики».</p> | |
| 52444 | Колупаєва Олена Миколаївна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 006448, виданий 17.05.2012</p> | 10 | Телевиробництво | <p>Стажування 13.11.2013 – 13.05.2014 Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка Професійне закордонне стажування викладачки журналістики на досвіді європейського мовника за темою «BVBM as the representative of citizen media interests in Germany. The issue of the experience implementation in Ukraine» в кількості 200 годин (з яких 140-самостійне та дистанційне навчання, 60 – аудиторне/практичне) в період з 27 листопада 2019 року по 10 квітня 2020 року.</p> <p>Викладання за програмою міжнародної академічної мобільності Еразмус+</p> |

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|--|---|--|----|---|--|
| | | | | | | <p>(КА1: Міжнародна кредитна мобільність) у Католицькому університеті м. Ружомберок (Словацька Республіка) з 8 квітня 2019 р. по 12 квітня 2019 р.</p> <p>10. Викладання за програмою міжнародної академічної мобільності Еразмус+ (КА1: Міжнародна кредитна мобільність) у Католицькому університеті м. Ружомберок (Словацька Республіка) з 8 квітня 2019 р. по 12 квітня 2019 р.</p> <p>14. Керівництво проблемною групою «Актуальні проблеми новинної журналістики».</p> | |
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013</p> | 10 | Медіакритика | <p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (наказ від 07.05.2019). Довідка від 27.06.2019 року №02/15-168-0. Тема стажування «Український медіадискурс»; Навчання в Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС)</p> <p>3) Наявність виданої монографії Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс). Київ : Смолоскип, 2018, 256 с., іл.</p> <p>10) Участь у міжнародному освітньому проєкті Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального</p> |

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|--|--|----|---|---|
| | | | | | | <p>міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС). 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих) публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій у Щоденна всеукраїнська газета «День» https://day.kyiv.ua/uk/profile/nataliya-zagoruuko; 14) Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Український медіадискурс» 20) Співпраця зі Щоденною всеукраїнською газетою «День» із 2012 року.</p> | |
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИ КИ | Диплом магістра, Кам'янець- Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013 | 10 | Газетно- журнальне виробництво | <p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (наказ від 07.05.2019). Довідка від 27.06.2019 року №02/15-168-0. Тема стажування «Український медіадискурс»; Навчання в Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС)</p> <p>3) Наявність виданої монографії Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс). Київ : Смолоскип, 2018, 256 с., іл. 10) Участь у міжнародному освітньому проекті Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації»</p> |

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|--|--|----|---|---|
| | | | | | | у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС). 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих) публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій у Щоденна всеукраїнська газета «День» https://day.kyiv.ua/uk/profile/nataliya-zagoruyko ; 14) Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Український медіадискурс» 20) Співпраця зі Щоденною всеукраїнською газетою «День» із 2012 року. | |
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИ КИ | Диплом магістра, Кам'янець- Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013 | 10 | Радіовиробництво | Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (наказ від 07.05.2019). Довідка від 27.06.2019 року №02/15-168-0. Тема стажування «Український медіадискурс»; Навчання в Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС) 3) Наявність виданої монографії Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс). Київ : Смолоскип, 2018, 256 с., іл. 10) Участь у міжнародному освітньому проекті Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – |

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|--|--|----|---|---|
| | | | | | | <p>Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС).</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих) публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій у Щоденна всеукраїнська газета «День» https://day.kyiv.ua/uk/profile/nataliya-zagoruyko;</p> <p>14) Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Український медіадискурс»</p> <p>20) Співпраця зі Щоденною всеукраїнською газетою «День» із 2012 року.</p> | |
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИ КИ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013</p> | 10 | Регіональна журналістика | <p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (наказ від 07.05.2019). Довідка від 27.06.2019 року №02/15-168-0. Тема стажування «Український медіадискурс»; Навчання в Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС)</p> <p>3) Наявність виданої монографії Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс). Київ : Смолоскип, 2018, 256 с., іл.</p> <p>10) Участь у міжнародному освітньому проекті Journalism Teachers' Academy (Академія</p> |

| | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|---|---|----|---|
| | | | | | | викладачів журналістики) – Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС). 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих) публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій у Щоденна всеукраїнська газета «День» https://day.kyiv.ua/uk/profile/nataliya-zagoruyko ; 14) Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Український медіадискурс» 20) Співпраця зі Щоденною всеукраїнською газетою «День» із 2012 року. |
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013 | 10 | Публіцистика Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (наказ від 07.05.2019). Довідка від 27.06.2019 року №02/15-168-0. Тема стажування «Український медіадискурс»; Навчання в Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС) 3) Наявність виданої монографії Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс). Київ : Смолоскип, 2018, 256 с., іл. 10) Участь у |

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|---|--|---|----|---|--|
| | | | | | | <p>міжнародному освітньому проєкті Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС).</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих) публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій у Щоденна всеукраїнська газета «День» https://day.kyiv.ua/uk/profile/nataliya-zagoruyko;</p> <p>14) Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Український медіадискурс»</p> <p>20) Співпраця зі Щоденною всеукраїнською газетою «День» із 2012 року.</p> | |
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИ КИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013 | 10 | Практикум з фаху | <p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (наказ від 07.05.2019). Довідка від 27.06.2019 року №02/15-168-0. Тема стажування «Український медіадискурс»;</p> <p>Навчання в Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС)</p> <p>3) Наявність виданої монографії Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс). Київ :</p> |

| | | | | | | | |
|-------|--------------------------|------------------------------|----------------------|--|----|--|--|
| | | | | | | <p>Смолоскип, 2018, 256 с., іл.</p> <p>10) Участь у міжнародному освітньому проєкті Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС).</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих) публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій у Щоденна всеукраїнська газета «День» https://day.kyiv.ua/uk/profile/nataliya-zagoruuko;</p> <p>14) Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Український медіадискурс»</p> <p>20) Співпраця зі Щоденною всеукраїнською газетою «День» із 2012 року.</p> | |
| 32169 | Найчук Антон Віталійович | Доцент, Основне місце роботи | ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1991, спеціальність: Історія, Атестат доцента 12ДЦ 025665, виданий 01.06.2011</p> | 28 | Соціально-правові студії | <p>З 13 лютого по 14 травня 2020 року – стажування в Національній академії Держаної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького.</p> <p>П 1. Найчук А. В. Парадигмальні основи філософсько-педагогічної думки постіндустріального суспільства журнал. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник : серія історична / [редкол.: С. А. Копилов (гол. ред.), О. М. Завальнюк (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. XIV. С. 99-105. Найчук А. В. Трансформація</p> |

суверенитета
государства в
глобальном мире
Humamities and Social
Sciences. VII (33), Issue
199, 2019 June. S. 57-
60. (ULRICHS WEB
GLOBAL SERIALS
DIRECTORY; INDEX
COPERNICUS; UNION
OF INTERNATIONAL
ASSOCIATIONS
YEARBOOK; GOOGLE
SCHOLAR;
CROSSREF).

П 3.
Найчук А. В., Найчук
А. А. Національні
проблеми сучасного
світу/ Кам'янець-
Подільський:
Видавець ПП
Зволейко Д.Г., 2018.
160 с.; Найчук А. В.
Політична теорія
держави / Кам'янець-
Подільський:
Видавець ПП
Зволейко Д. Г., 2019.
197 с.; Найчук А. В.
Ганаба С. О. Філософія
історії / Кам'янець-
Подільський:
Видавець ПП
Зволейко Д.Г., 2020.
204 с.; Найчук А. В.
Соціологія фізичної
культури і спорту
Кам'янець-
Подільський:
Видавець ПП
Зволейко Д.Г., 2021.
144 с.

П. 12
Найчук А. В.
Діалектичний та
синергетичний
підходи у дослідженні
держави Наукові
праці Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка :
збірник за підсумками
звітної наукової
конференції
викладачів,
докторантів і
аспірантів : у 3-х
томах. Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2018.
Вип. 17. Т. 1. С. 45-46.
Найчук А. В.
Сингулярність буття
суспільства
постмодерну La
science et la technologie
à l'ère de la société de
l'information: coll. de
papiers scientifiques
«ΛΟΓΟΣ» з avec des
matériaux de la conf.
scientifique et pratique
internationale,
Bordeaux, 3 mars,

2019. Bordeaux: OP «Plateforme scientifique européenne», 2019. V 4. p. 120. S. 95-101.

Найчук А. В. Методологічний потенціал історико-генезисного підходу в дослідженні держави

Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. 18. Т. 1. С. 39-41.

Найчук А. В. Філософія трансгресії як подолання «раціоналізму» в суспільстві постмодерну

Трансгресивні виміри соціокультури буття постмодерну : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої пам'яті І. Й. Козака, 26-27 листопада 2019 р. / За ред. А. В. Найчука, В. Г. Чабанова. Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2019. С. 22-27.

Найчук А. В. Історіософія духовності у концепції Івана Огієнка

Історіософія Української Церкви в дослідженнях Івана Огієнка (присвячений 100-річчю Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка). Збірник матеріалів круглого столу / [редкол.: О. М. Завальнюк, А. В. Найчук та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. С. 20-22.

Найчук А. В. Трансформація

| | | | | | | | |
|-------|---|---------------------------------------|-------------------------|---|----|---|---|
| | | | | | | <p>підходів до сутності основи поняття «модернізація» Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т. 1. С. 46-47. Найчук А. В. Становлення держав Стародавнього Сходу: філософсько-політологічний дискурс/ Наукові праці К-ПНУ імені Івана Огієнка. Збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів та аспірантів. Випуск 20, 2021. Т.1. Найчук А. В. Трансгресивний вимір суспільства постмодерну / Збірник матеріалів міжнародної науково-практичної конференції «Соціально-політичні трансформації в епоху глобалізації: від конфлікту до консенсусу». Кам'янець-Подільський : ФОП Буйницький О. А., 2021. С. 23-26.</p> | |
| 72085 | Заводовський й Анатолій Анатолійови ч | Доцент, Основне місце роботи | ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний іститут, рік закінчення: 1997, спеціальність: Практична психологія, Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний іститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1991, спеціальність: Історія, Диплом</p> | 19 | Історія та культура України | <p>1. Заводовський А. А. Історична імагологія: нові обрії для досліджень процесів українського націєтворення кінця XVIII – початку XX ст. // Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Історичні науки / [редкол.: А. Г. Філінюк (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. Вип. 10: Присвячено 100-річчю Української революції 1917-1921 рр. 532 с. С. 81-90.</p> |

кандидата наук
ДК 035119,
виданий
04.07.2006,
Атестат
доцента 12/ДЦ
029008,
виданий
10.11.2011

2. Zavadovskiy, Anatolii. The Ukrainophile discourse on the pages of the press and the exposition of the authorities of the Russian Empire in the mid-19th century / Baltic Horizons. International Relations Series. Tallinn: Euro-academia, 2018. No. 36. P. 29-38.
3. Заводовський А. А. Диспозитив влади Російської імперії і слов'янофільський дискурс у пресі Наддніпрянщини 70-х років XIX ст. / Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Історичні науки / [редкол.: А. Г. Філінюк (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. 11: До 100-річчя від заснування Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. С. 48-59.
4. Zavadovskiy, Anatolii. Cooperation between the Rusyn and Slovak elites (awakens) in the first half of the nineteenth century / Slavic Review. Bratislava, 2018. P.111-119.
5. Заводовський А. А. Початки формування української національної ідеології в українських етно-регіонах у «довгому XIX ст.» / Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Історичні науки / [редкол.: А. Г. Філінюк (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. 12. С. 125-137.
6. Заводовський А. А. Засвоюючи логіку націоналізму: становлення національної ідеології

на Закарпатті у
«довгому ХІХ ст.» // Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: іст. науки / [редкол.: А.Г.Філінюк (відп. ред.), С.А.Копилов, С.В.Олійник та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський ун-т ім. І.Огієнка, 2020. Вип.13. С. 104-113.

7. Заводовський А.А. Нативний націоналізм на Закарпатті і диспозитив влади Австрійської імперії у середині ХІХ ст. // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: зб. за підсумками звіт. наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів. Вип.19. У 3-х т. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський ун-т ім. І.Огієнка, 2020. Т. 1. С. 78-80.

8. Заводовський А. А. Йосиф Левицький у польсько-русинському націоналістичному дискурсі щодо модерної мови русинів королівства Галиції і Лодомерії у першій половині ХІХ ст. // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: зб. за підсумками звіт. наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів. Вип. 20. У 3-х т. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський ун-т ім. І.Огієнка, 2021. Т. 1. С. 27-28.

9. Заводовський А. А. Суспільне життя та творчий шлях «будителя» Анатолія Кралицького у працях науковців // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: історичні науки. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Т.

34.
10. Заводовський А. А. Йосиф Левицький і початки процесів українського націєтворення у Східній Галичині (середина XIX ст.) // Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича. Історія / History Journal of Yuriy Fedkovych Chernivtsi National University. Чернівці.

1. Заводовський А. А. Проблеми українського націєтворення: навч. посіб. для студ. іст. ф-тів. Кам'янець-Подільський. ТОВ «Друкарня Рута», 2021. 146 с.

1. Заводовський А. А. Історія України: друга половина XIX – початок XX століття. Українська соціал-демократія: Хрестоматія. Кам'янець-Подільський, ТОВ «Видавництво «Рута» 2017. 248 с.

2. Заводовський А. А. Українське націєтворення (кінець XVIII – початок XXI ст.): навч.-метод. посібник для студ. іст. ф-тів. Кам'янець-Подільський : ПП Коваль, 2018. 184 с.

3. Заводовський А. А. Історія України: друга половина XIX – початок XX століття. Український націоналізм: Хрестоматія. Кам'янець-Подільський, ТОВ «Видавництво «Рута», 2018. 328 с.

4. Заводовський А. А. Практичні заняття з предмету «Історична публіцистика»: навч.-мет. посібн. Кам'янець-Подільський. ТОВ «Друкарня Рута», 2021. 146 с.

1. Заводовський А. А. Парадокси запізнілого націєтворення. <http://isrcentre.kpnu.edu.ua/publikatsii-ta-doslidzhennia/>

2. Заводовський А. А. Парадокси запізнілого націєтворення (продовження). <http://isrcentre.kpnu.edu.ua/publikatsii-ta->

doslidzhennia/
3. Заводовський А. А.
Наднаціональні
виклики доби
глобальної революції.
<http://isrcentre.kpnu.edu.ua/publikatsii-ta-doslidzhennia/>
Заводовський А. А.
Наднаціональні
виклики доби
глобальної революції
(продов-ження).
<http://isrcentre.kpnu.edu.ua/publikatsii-ta-doslidzhennia/>
4. Заводовський А. А.
Назад у майбутнє. У
добу націоналізму
людство повертається
до язичництва
<http://isrcentre.kpnu.edu.ua/publikatsii-ta-doslidzhennia/>
5. Заводовський А. А.
Українці у пошуках
власної ідентичності.
Що ми за народ
такий?
<http://isrcentre.kpnu.edu.ua/publikatsii-ta-doslidzhennia/>

1. Керівник
студентського
наукового гуртку
«Історія України ХІХ
– поч. ХХ ст.» (2008-
2021 рр.).
2. Керівник
проблемної групи
«Проблеми
українського
націєтворення» (2014-
2021 рр.).

1. Керівник
Міжнародного
наукового центру
досліджень процесів
націєтворення у
Європі. (2014-2021
рр.).
2. Голова міської
громадської
організації «Академія
волонтерства» (2016-
2021 рр.).
3. Керівник Обласної
громадської
організації
«Лабораторія
молодіжних
ініціатив» (2016-2021
рр.).
4. Голова Обласної
громадської
організації
«Студентська
подільська ліга»
(2016-2021 рр.).

Експерт «ОО «Центр
изучения внешней
политики и
безопасности.
(Мінськ, Республіка
Білорусь). (з 2012 до
2021 р.)

Проректор з виховної

| | | | | | | |
|-------|-----------------------------|------------------------------|----------------------|---|----|---|
| | | | | | | роботи (2002-2012 рр), керівник відділу навчально-виховної роботи та гуманітарної освіти (2012-2017 рр.) |
| 70875 | Сулятицька Тетяна Василівна | Доцент, Основне місце роботи | ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ | Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030101 Філософія, Аттестат доцента 12ДЦ 043526, виданий 30.06.2015 | 11 | Філософія <p>1) Етикетна культура в сучасному суспільстві Людина віртуальна: нові горизонти: зб. наук. праць / за заг. ред. д. філос. н. Журби М.А. – Монреаль: СРМ «ASF», 2017. – С. 23-26.</p> <p>Кафедра філософських дисциплін в системі гуманітарної освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка Освіта, наука і культура на Поділлі: збірник наукових праць. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня» «Рута», 2018. Т.25: До 100-річчя від заснування Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. 784с. С. 564-581</p> <p>Сулятицька Т.В. Особливості ціннісних орієнтацій у студентському віці. «Людина віртуальна: нові горизонти» : зб. наукових праць (за заг. ред.філос.н. Жуоюи М.А.. - Монреаль СРМ “FSF”, 2018. - 250 с. Декан В.А.Дубінський: нарощення потенціалу та нові горизонти історичного факультету (2012-2018). Освіта, наука і культура на Поділлі: збірник наукових праць. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня» «Рута», 2018. Т.25: До 100-річчя від заснування Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. 784с. С. 754-769.</p> <p>3) 1. Філософія: навчально-методичний посібник /А.М.Повар, Т.В.Сулятицька. [2-ге вид., доопр. і доповн.] - Кам'янець-Подільський: Видавець ПП</p> |

Зволейко Л.Г., 2016. - 168 с.

2. Філософія: навчально-методичний посібник студентам спеціальності 014 Середня освіта / М.П.Плахтій, Т.В.Сулятицька. 2019 (електронне видання). 4)Методичні рекомендації для підготовки до семінарських занять з філософії студентам денної форми навчання /М.П.Плахтій, Т.В.Сулятицька. - Кам'янець-Подільський: Кам'янець-національний університет імені Івана Огієнка, 2018. 34с <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/1741?show=full>

Філософія: навчально-методичний посібник студентам спеціальності 014 Середня освіта / М.П.Плахтій, Т.В.Сулятицька. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. 58 с. <http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/3361/Filosofia-navchalno-metodychnyi-posibnyk-studentam-spetsialnosti-014-Serednia-osvita.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

12)

2. «Молодь і культура мови» Гуманітарний корпус: [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 9. – Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2017. – С. 219-222.

3. «Космополітизм як шлях до діалогу» "Дні науки філософського факультету – 2017", Міжн. наук. конф. (2017; Київ). Міжнародна наукова конференція "Дні науки філософського факультету – 2017", 25-26 квіт. 2017 р. : [матеріали доповідей та виступів] / редкол.:

А. Є. Конверський [та ін.]. – К. : Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2017. – Ч. 4. – 203 с. С. 181-184.

4. «Етикетна культура в сучасному суспільстві» Людина віртуальна: нові горизонти: зб. наук. праць / за заг. ред. д. філос. н. Журби М.А. – Монреаль: СРМ «ASF», 2017. – С. 23-26. (закордонне видання)

5. Особливості ціннісних орієнтацій у студентському віці / Людина віртуальна : нові горизонти : зб. наукових праць / за заг. ред. д. філос. н. Журби М.А. – Монреаль : СРМ «ASF», 2018. – С. 35-40. (закордонне видання)

6. Інформатизація сучасного суспільства та її вплив на знання як головне джерело виробництва / Гуманітарна освіта у вищій школі: історичний досвід, проблеми та перспективи. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції / [редкол. С.Копилов (голова, нак. ред.), О.Завальнюк (заст. голови) та ін.] – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. – С. 56-62.

7. Поняття ідентичності в інформаційному суспільстві / Формування національно-культурної ідентичності особистості у викликах часу: збірник матеріалів Всеукраїнського круглого столу (до 100-річчя від заснування Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка) / [редкол. С.А. Копилов (співголова, наук. ред.), І.Д. Бех (співголова) та ін.]. Кам'янець-

Подільський:
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2018. –
С. 96-102.

8. Іван Йосипович
Козак – Людина,
Вчений, Особистість. –
Трансгресивні виміри
соціокультури буття
постмодерну : збірник
матеріалів
Міжнародної науково-
практичної
конференції,
присвяченої пам'яті
І.Й.Козака. 26-27
листопада 2019 р. / За
ред. А.В.Найчука,
В.Г.Чабанова. –
Кам'янець-
Подільський :
Видавець ПП
Зволейко Д.Г., 2019. –
С. 10-22.

9. Кафедра
філософських
дисциплін в системі
гуманітарної освіти
Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка. Освіта,
наука і культура на
Поділлі: збірник
наукових праць.
Кам'янець-
Подільський: ТОВ
«Друкарня» «Рута»,
2018. Т.25: До 100-
річчя від заснування
Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка. 784с. С.
564-581. (Фахове)

10. Основні історичні
етапи формування та
розвитку культури
спілкування. Наукові
праці Кам'янець-
Подільського
національного універ-
ситету імені Івана
Огієнка : зб. за
підсумками звітної
наук. конференції
викладачів,
докторантів і
аспірантів : у 3-х
томах. – Кам'янець-
Подільський : К-ПНУ
імені Івана Огієнка,
2018, Вип. 17. – Т. 1. –
С. 55-57.

11. Історія церкви у
працях Івана Огієнка /
Історіософія
Української Церкви
Івана Огієнка
(присвячений 100-
річчю Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка).
Збірник матеріалів

круглого столу /
[редкол.:
О.М.Завальнюк, А.В.
Найчук та ін.].
Кам'янець-
Подільський:
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2019. –
С. 16-20.

12. Діалог як
цивілізована форма
міжкультурної
взаємодії в
інклюзивному
середовищі. Вектор
Поділля : наук. журн.
/ Подільський
спеціальний
навчально-
реабілітаційний
соціально-
економічний коледж;
редкол.: М.М. Тріпак
(гол.ред.), О.М.
Бачинська (заст. гол.
ред.), А. Zielińska та ін.
Кам'янець-
Подільський :
Видавничо-
поліграфічний центр
Тернопільського
національного
економічного
університету
«Економічна думка»,
2019. Вип. 2. 304 с. –
ISSN 2617-1112

13. Інформатизація
сучасного суспільства
/ Матеріали XIV
Міжнародної науково-
практичної інтернет-
конференції
«Проблеми та
перспективи розвитку
сучасної науки в
країнах Європи та
Азії» // Збірник
наукових праць. –
Переяслав-
Хмельницький, 2019
р. – С. 148-151.

14. Світогляд
Пантелеймона Куліша
/ Наукові праці
Кам'янець-
Подільського
національного універ-
ситету імені Івана
Огієнка : зб. за
підсумками звітної
наук. конференції
викладачів,
докторантів і
аспірантів : у 3-х
томах. – Кам'янець-
Подільський : К-ПНУ
імені Івана Огієнка,
2019, Вип. 18. – Т. 1. –
С. 52-54.

15. Формування
риторичної культури
особистості у закладах
вищої освіти / Наукові
праці Кам'янець-
Подільського
національного універ-
ситету імені Івана

Огієнка : зб. за підсумками звітної наук. конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. – Кам'янець-Подільський : К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2020, Вип. 19. – Т. 1. – С. 62-63.

16.Сулятицька Т.В.Діалог Філософія: термінііпоняття: Навчальний енциклопедичний словник / Під редакцією В.Л. Петрушенка. Львів: «Новий Світ-2000», 2020. С.105-106.

17.Сулятицька Т.В. Діалог культур Філософія: термінііпоняття: Навчальний енциклопедичний словник / Під редакцією В.Л. Петрушенка. Львів: «Новий Світ-2000», 2020. С.106-106.

18.Сулятицька Т.В. Комунікація Філософія: термінііпоняття: Навчальний енциклопедичний словник / Під редакцією В.Л. Петрушенка. Львів: «Новий Світ-2000», 2020. С.186-186.

19.СулятицькаТ.В. Міжкультурна взаємодія Філософія: термінііпоняття: Навчальний енциклопедичний словник / Під редакцією В.Л. Петрушенка. Львів: «Новий Світ-2000», 2020. С.220-221.

20.Сулятицька Т.В. Мультикультурність Філософія: термінііпоняття: Навчальний енциклопедичний словник / Під редакцією В.Л. Петрушенка. Львів: «Новий Світ-2000», 2020. С.231-231.

21.Сулятицька Т.В. Спілкування Філософія: термінііпоняття: Навчальний енциклопедичний словник / Під редакцією В.Л. Петрушенка. Львів: «Новий Світ-2000», 2020. С.358-359.

22.Сулятицька .В. Толерантність Філософія: термінііпоняття: Навчальний

енциклопедичний словник / Під редакцією В.Л. Петрушенка. Львів: «Новий Світ-2000», 2020. С.401-402.
23. Сулятицька Т.В. Транскультурність. Трансверсальність Філософія: термініпоняття: Навчальний енциклопедичний словник / Під редакцією В.Л. Петрушенка. Львів: «Новий Світ-2000», 2020. С.405-405.
24. Сулятицька Т.В. Філософія права Філософія: термініпоняття: Навчальний енциклопедичний словник / Під редакцією В.Л. Петрушенка. Львів: «Новий Світ-2000», 2020. С.428-428.
25. Сулятицька Т.В. Ціннісні орієнтації. Цінність. Цінності людського буття Філософія: термініпоняття: Навчальний енциклопедичний словник / Під редакцією В.Л. Петрушенка. Львів: «Новий Світ-2000», 2020. С.451-452.
П 9.
Включена до складу експертної групи для проведення акредитаційної експертизи освітньої програми 034 культурологія Харківської Державної академії культури.

П 14.
1. Брала участь в роботі журі (голова журі) I етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту наукових робіт учнів-членів МАН у 2020-2021 навчальному році, який проводиться дистанційно.
2. Була керівником наукової секції філософських наук в Хмельницькому обласному центрі науково-технічної творчості учнівської молоді з 01 вересня 2020 року до кінця 2020/2021 н.р. та проводила онлайн занять наукових секцій (мобільно-консультаційний пункт) Хмельницького

територіального відділення Малої академії наук України.

П 1.
Найчук А. В.
Парадигмальні основи філософсько-педагогічної думки постіндустріального суспільства журнал. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : науковий збірник : серія історична / [редкол.: С. А. Копилов (гол. ред.), О. М. Завальнюк (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. XIV. С. 99-105.
Найчук А. В.
Трансформація суверенитета государства в глобальном мире Humamities and Social Sciences. VII (33), Issue 199, 2019 June. S. 57-60. (ULRICHS WEB GLOBAL SERIALS DIRECTORY; INDEX COPERNICUS; UNION OF INTERNATIONAL ASSOCIATIONS YEARBOOK; GOOGLE SCHOLAR; CROSSREF).
П 3.
Найчук А. В., Найчук А. А. Національні проблеми сучасного світу / Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2018. 160 с.; Найчук А. В. Політична теорія держави / Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д. Г., 2019. 197 с.; Найчук А. В. Ганаба С. О. Філософія історії / Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2020. 204 с.; Найчук А. В. Соціологія фізичної культури і спорту Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2021. 144 с.
П. 12
Найчук А. В.
Діалектичний та синергетичний

підходи у дослідженні держави Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. 17. Т. 1. С. 45-46.

Найчук А. В. Сингулярність буття суспільства постмодерну La science et la technologia à l'ère de la société de l'information: coll. de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» з avec des matériaux de la conf. scientifique et pratique internationale, Bordeaux, 3 mars, 2019. Bordeaux: OP «Plateforme scientifique européenne», 2019. V 4. p. 120. S. 95-101.

Найчук А. В. Методологічний потенціал історико-генезисного підходу в дослідженні держави Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. 18. Т. 1. С. 39-41.

Найчук А. В. Філософія трансресії як подолання «раціоналізму» в суспільстві постмодерну Трансресивні виміри соціокультури буття постмодерну : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої пам'яті І. Й. Козака, 26-27 листопада 2019 р. / За ред. А. В. Найчука, В.

Г. Чабанова.
Кам'янець-
Подільський :
Видавець ПП
Зволейко Д. Г., 2019.
С. 22-27.

Найчук А. В.
Історіософія
духовності у концепції
Івана Огієнка
Історіософія
Української Церкви в
дослідженнях Івана
Огієнка (присвячений
100-річчю Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка).
Збірник матеріалів
круглого столу /
[редкол.: О. М.
Завальнюк, А. В.
Найчук та ін.].
Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2019. С.
20-22.

Найчук А. В.
Трансформація
підходів до сутності
основи поняття
«модернізація»
Наукові праці
Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка :
збірник за підсумками
звітної наукової
конференції
викладачів,
докторантів і
аспірантів : у 3-х
томах. Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2020.
Вип. 19. Т. 1. С. 46-47.

Найчук А. В.
Становлення держав
Стародавнього Сходу:
філософсько-
політологічний
дискурс/ Наукові
праці К-ПНУ імені
Івана Огієнка. Збірник
за підсумками звітної
наукової конференції
викладачів,
докторантів та
аспірантів. Випуск 20,
2021. Т.1.

Найчук А. В.
Трансгресивний вимір
суспільства
постмодерну /
Збірник матеріалів
міжнародної науково-
практичної
конференції
«Соціально-політичні
трансформації в епоху

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------|------------------------------|---|--|----|---|---|
| | | | | | | глобалізації: від конфлікту до консенсусу». Кам'янець-Подільський : ФОП Буйницький О. А., 2021. С. 23-26. Найчук А.В. Соціально-філософський вимір історії. III Всеукраїнська науково-практична конференція "Історія та особа: особа в історії" (до 85-річчя від дня народження ректора, професора Анатолія Копилова). Кам'янець-Подільський. 2021. | |
| 72846 | Шеремета Наталія Петрівна | Доцент, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1992, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 010364, виданий 16.05.2001, Атестат доцента ДЦ 010837, виданий 21.04.2005 | 25 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | <p>П. 1.</p> <p>1. Шеремета Н. П. Діалектний текст як джерело дослідження морфологічних особливостей західноpodільських говірок. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Вип. 44. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2017. С. 337-340. (Index Copernicus)</p> <p>2. Шеремета Н. П. Законотворчі ініціативи – перший крок мовного менеджменту в Україні. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 45. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2018. С. 126-130. (Index Copernicus)</p> <p>3. Шеремета Н. П. Формування мовно-комунікативних компетенцій студентів-журналістів у процесі впровадження компетентісно зорієнтованого навчання. Педагогічна освіта: теорія і практика. Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПНУ [гол. ред. Лабунець В.М.]. Випуск 25 (2-2018). Частина 2. Кам'янець-Подільський, 2018. С. 257-263. (Index</p> |

Соперниць) 4. Шеремета Н. П. Лінгвокраєзнавчий потенціал найменувань посуду (на матеріалі говіркового мовлення західного Поділля). Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 51. Кам'янець-Подільський: Видавець Панькова А.С., 2020. С. 144-148. (Index Sopernicus)

5. Шеремета Н., Ладиняк Н., Каленюк С. Інтелектуальна еволюція української мови: гендеровано чутливе письмо. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2021. Вип. 43. Категорія «Б».

П. 2. Свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір:
Навчально-методичний посібник «Практикум з проведення діалектологічних досліджень» (№ 86864);
Навчально-методичний посібник «Історія української літературної мови» (№ 90588);
Навчально-методичний посібник «Українська мова в засобах масової комунікації» (№ 90590);
Навчальний посібник «Культура української мови» (№ 91029);
Навчальний посібник «Українська діалектологія: Практичні заняття» (№ 91030);
Навчально-методичний посібник «Українська мова за професійним спрямуванням» (№ 91324);
Навчальний посібник «Сучасна українська літературна мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія» (№

91028)
П. 4. Як не роздмухувати багаття: мовна шпаргалка для журналістОК і журналістІВ. Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський. 2021. 44 с. URL: <https://cutt.ly/LT63Ou1>.

П. 12.
1. 1. Перспективи кодифікації неологізмів Василя Стуса. Мова та мовлення: лінгвокультурологічний, комунікативний та дидактичний аспекти: збірник матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції, м. Кам'янець-Подільський, 20–21 листопада 2019 р. / редкол. Т. В. Калинюк (відп. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. С. 241–244.
2. Мовна деколонізація України у законотворчих ініціативах. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. Вип. 16. Т. 3. С. 99–100.
3. Функційне навантаження вигуків у подільських говірках. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський

національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. 17. Т. 3. С. 94–95.

4. Структурно-семантична організація весільної лексики подільських говірок. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. 18. Т. 3. С. 94–95.

5. Парадигматичні відношення в тематичній групі лексики «Назви одягу та взуття» (на матеріалі говірок Поділля). Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т. 3. С. 77–78.

6. Лінгвостилістичні особливості публічного політичного мовлення. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 85–86.

7. Хто пізнає Шевченка, стає ближчим до Бога, до тої вищості, яка тримає нас. 14 березня

| | | | | | | |
|--------|------------------------|--|-------------------------------|---|----|---|
| | | | | | | <p>2019. Студентський меридіан. URL: https://cutt.ly/4YWQook.</p> <p>8. Креативимо разом (навчання в умовах карантину). Студентський меридіан. 15 травня 2020. URL: https://cutt.ly/CT63aut.</p> <p>9. Друковане слово – найприродніший спосіб самовираження (до 400-річчя Памва Беринди). Студентський меридіан. 24 квітня 2020. URL: https://cutt.ly/ZT63rws.</p> <p>10. У День філолога про актуальне: українську мову, реформу правопису та комплекс меншовартості. 3849.com.ua. 25 травня 2021р. URL: https://cutt.ly/aYqswWV.</p> <p>11. Записуємо та зберігаємо скарби народного мовлення. Студентський меридіан. 23 листопада 2021. URL: https://cutt.ly/nT697Y7.</p> <p>П. 14. Керівництво проблемною групою “Діалектна лексика – джерело збагачення літературної мови”;</p> <p>П. 19. Всеукраїнська громадська організація «Подільська освітня платформа»</p> |
| 117189 | Крук Аліна Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 013587, виданий 25.04.2013</p> | 12 | Іноземна мова <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України :</p> <p>1. Kruk A.A. The role of fate and destiny in the novels of T. Hardy and I. Nechui-Levytsky. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. Вип. 45. С. 129–132.</p> <p>2. Kruk A.A. The transformations of the concept of fate/destiny in English and Ukrainian literature. Наукові праці Кам'янець-Подільського</p> |

національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018. Вип. 47. С. 27–29.

3. Kruk A.A. Poetic transformations of folk images and motives in the creativity of Maurycy Gosławski. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. Вип. 49. С. 13–15.

4. Kruk A.A. Creative accents and references to traditional culture: Thomas Hardy and Panas Murnyi. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. Вип. 50. С. 89-91.

5. Kruk A.A. Thematic congeniality of T. Hardy and I. Nechui-Levytskyi's prose: Landscape and domestic motives. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : Серія: «Філологія». Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 46. Т. 3. С. 74–77.

6. Kruk A.A. Character typification in the prose of T. Hardy and I. Nechui-Levytskyi. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету : Серія: «Філологія». Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 48. Т. 2. С. 140–143.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника:

1. Уманець А.В., Крук А.А., Попадинець О.О. Test Your Grammar. Part II : навч. посіб. / за ред. А.В. Уманець. Кам'янець-Подільський ПП Мошак М.І., 2017. 112 с.
2. Уманець А.В., Крук

A.A. English for Students Majoring in Psychology and Special Education : навч. посіб. з англ. мови для студ. соціономіч. спец. / за ред. А.В. Уманець. Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2019. 256 с.

3. Guidelines and Tasks for Extracurricular and Individual Work of ESP Students : навч. посіб. / А.В. Уманець, Н.А. Глушковецька, А.В. Дубінська [та ін.] ; за ред. А.В. Уманець. Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2019. 254 с.

4. English for Students of the Department of Ukrainian Philology and Journalism : навч. посіб. з англ. мови для студ. ф-ту укр. філол. та журналіст. / А.В. Уманець, А.А. Крук, О.О. Попадинець, А.О. Трофименко ; за ред. А.В. Уманець. Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2020. 242 с.

5. Individual and Self-Study Work of History Department Students : навчальний посібник з англійської мови для студентів історичних спеціальностей / Укладачі : А.В. Уманець, Н.А. Глушковецька, А.В. Дубінська, А.А. Крук; За ред. А.В. Уманець. – Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2020. – 244 с.

6. English for Students of Physical Education Department : навчальний посібник з англійської мови для студентів факультету фізичної культури / Укладачі : А. В. Уманець, Н.А. Глушковецька, А.В. Дубінська, А. А. Крук; За ред. А. В. Уманець. – Кам'янець-Подільський : ТОВ "Друкарня "Рута", 2020. – 212 с.

7. English for students of economics department : навчальний посібник з англійської мови для студентів економічного факультету / укладачі: А.В. Уманець, Н.А. Глушковецька, А.В. Дубінська, А.А. Крук,

О.О. Попадинець, А.О. Трофименко. – Кам'янець-Подільський : ТОВ “Друкарня “Рута”, 2021. – 256 с.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Professionally oriented learning of foreign language / А. А. Крук // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. – Вип. 16. – Т. 3. – С. 38-39.
2. Kruk A.A. Traditional vs. modern teaching methods and approaches in ESP / A.A. Kruk // Збірник наукових праць учасників VI Регіональної науково-практичної конференції “Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України”. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. – С. 83–85.
3. Principles of contextualizing content of foreign language teaching to professional needs // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. – Кам'янець-

Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2018. –
Вип. 17. – Т. 3. – С.
40–41.

4. Implementing
interactive methods in
teaching ESP / A.A.
Kruk // Збірник
наукових праць
учасників VI
Регіональної науково-
практичної
конференції
“Методика
викладання
філологічних
дисциплін у
загальноосвітніх та
вищих навчальних
зкладах України”. –
Кам'янець-
Подільський :
Аксіома, 2018. – С. 55–
56.

5. Kruk A.A. Jigsaw
technique in teaching
ESP. Наукові праці
Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка : зб. за
підсум. зв. наук. конф.
викл., докт. і аспір. : у
3-х томах. Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2019.
Вип. 18, т. 3. С. 40–41.

6. Kruk A.A. Skimming
as important strategy
for reading speed.
Іноземна мова у
полікультурному
просторі: досвід та
перспективи : зб.
матеріалів I Всеукр.
наук.-практ. конф., 10
квіт. 2019 р.
Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2019. С.
178–180.

7. Kruk A.A. Scanning
skills for extracting
specific information.
Інноватика в сучасній
освіті та науці: теорія,
методологія, практика
: зб. матеріалів II
Міжнар. літнього
наук. симпоз., 26–27
липня 2019 р. / ГО
«Інститут
інноваційної освіти»;
Науково-навчальний
центр прикладної
інформатики НАН
України. Одеса : ГО
«Інститут

інноваційної освіти», 2019. С. 24–25.

8. Kruk A.A. A short comparative study: Thomas Hardy and Panas Мурну. Актуальні питання та проблеми розвитку сучасної мови та літератури : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., 16–17 серпня 2019 року. Одеса : Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2019. С. 72–75.

9. Kruk A.A. Concepts of nature and love by Thomas Hardy and Panas Мурну. Науковий журнал «Альманах науки». Київ : ФОП Камінська А.П., 2019. № 8 (29). С. 35–37.

10. Kruk A.A. ESP as a communicative approach through reading. Інновації в освіті: сучасні підходи до професійного розвитку вчителів іноземних мов : зб. матеріалів VII Міжнар. наук.-практ. конф. Ніжин : Видавець ПП Лисенко М.М., 2019. С. 122–123.

11. Kruk A.A. Project-based learning in ESP. Development of modern technologies and scientific potential of the world : coll. of scient. papers «ΛΟΓΟΣ» with materials of the Intern. scient.-pract. conf., July 29, 2019. London : NGO «European Scientific Platform», 2019. V. 4. P. 15–16.

12. Kruk A.A. The applicability of fate concept in comparative study: Thomas Hardy and Panas Myrnyi. Research of different directions of development of philological sciences in Ukraine and EU : coll. of scient. papers of Intern. scient. and pract. conf. : Conference proceeding, September 20–21, 2019. Baia Mare : Izdevnieciba «Baltija Publishing». P. 143–146.

13. Kruk A.A. Blended learning strategies in teaching ESP. Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та

вищих навчальних закладах України : зб. наук. праць учасників VI Region. наук.-практ. конф. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. С. 43–45.

14. Kruk A.A. Implementing blended learning for student success. Problèmes et perspectives d'introduction de la recherche scientifique innovante: col. de papiers scient. «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la conf. scient. et pratique intern. (Vol. 4), 29 novembre, 2019. Bruxelles, Belgique: Plateforme scientifique européenne. P. 72–73.

15. Kruk A.A. Contemporary methods of learning and teaching ESP. Мова та мовлення: лінгвокультурологічний, комунікативний та дидактичний аспекти : зб. матеріалів I Міжнар. наук.-практ. конф., 20–21 листопада 2019 р. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. С. 180–182.

16. Kruk A.A. Teaching ESP in blended learning setting: basic aspects. Динаміка розвитку сучасної науки : зб. матеріалів міжнар. наук. конф., 15 листопада 2019 р. Чернігів : МЦНД, 2019. Т. 3. С. 108–109.

17. Kruk A.A. Innovative methods in teaching ESP. Сучасні методики навчання іноземних мов і перекладу в Україні та за її межами : зб. матеріалів I Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 3 грудня 2019 р. Переяслав : ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», 2019. С. 110–112.

18. Kruk A.A. The current challenges of teaching ESP. Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи: зб. матеріалів III Всеукр. наук. інтернет-конф.,

19–20 березня 2020 р.
Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2020. С.
59-61.

19. Kruk A.A. Teaching
reading strategies to
ESP readers. Наукові
праці Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка : зб. за
підсум. зв. наук. конф.
викл., докт. і аспір. : у
3-х томах. Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2020.
Вип. 19, т. 3. С. 35–36.

20. Kruk A.A. The
combination of
traditional teaching
methods to increase
students' motivation in
learning English.
Здобутки та
досягнення
прикладних та
фундаментальних
наук XXI століття:
матеріали міжнар.
наук. конф., 7 серпня,
2020 р. Черкаси :
МЦНД, 2020. Т. 2. С.
36–37.

21. Kruk A., Dolnyi Y.
Modern educational
technologies in teaching
English. Trends in the
development of modern
scientific thought:
abstracts of X Intern.
scient. and practical
conf., November 23-26,
2020. Canada,
Vancouver :
International Science
Group, 2020. P. 396–
397.

22. Kruk A.A. Effective
methods to improve
teaching English for
specific purposes. Мова
та мовлення:
лінгвокультурологічн
ий, комунікативний та
дидактичний аспекти
: зб. матеріалів II
Міжнар. наук.-практ.
конф., Кам'янець-
Подільський, 19-20
листопада 2020 р. /
редкол. Т. В. Калинюк
(відп. ред.) та ін.
Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2020. С.
159–160.

23. Kruk A.A.

Peculiarities of teaching English for Specific Purposes in view of interdisciplinary relations. *Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України* : зб. наук. праць учасників IX Регіон. наук.-практ. конф. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. С. 46–48.

24. Character as fate in T. Hardy and I. Nechui-Levytskyi's prose. *Філологічні науки: сучасні тенденції та фактори розвитку*: зб. матеріалів міжнар. наук.-практ. конф., 29–30 січня 2021 р. Одеса : Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2021. Ч. 2. С. 10–14.

25. Psychological features of T. Hardy and I. Nechui-Levytskyi's prose. *Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути*: зб. матеріалів XII міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 29 січня 2021 р. Київ : Наукова платформа Open Science Laboratory, 2021. С. 428–431.

26. Kruk A.A. Integrating techniques in teaching ESP. *Текст і дискурс: когнітивно-комунікативні перспективи*: зб. матеріалів IV Всеукр. наук. інтернет-конф., 18–19 березня 2021 р. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. С. 62–63.

27. Kruk A.A. The effect of ideological identification on the endorsement of moral values in T. Hardy and I. Nechui-Levytskyi's creative heritage. *Філологія: сучасний погляд на вивчення актуальних проблем*: зб. матеріалів міжнар.

наук.-практ. конф.,
19–20 лютого 2021 р.
Запоріжжя :
Класичний приватний
університет, 2021. С.
45–46.

28. Kruk A.A. Critical
thinking skills in ESP
teaching. Комплексний
підхід до модернізації
науки: методи, моделі
та
мультидисциплінарніс
ть: матеріали I
Міжнар. наук. конф.,
19 листопада 2021 р. /
Міжнародний центр
наукових досліджень.
Вінниця : Європейська
наукова платформа,
2021. Т. 3. С. 6–7.

29. Kruk A.A. The use
of information and
communication
technologies in ESP
teaching.
Multidisziplinäre
Forschung:
Perspektiven, Probleme
und Muster : der
Sammlung
wissenschaftlicher
Arbeiten «ΛΟΓΟΣ» zu
den Materialien der II
internationalen
wissenschaftlich-
praktischen Konferenz
(B. 3), Wien, 26.
November, 2021. Wien-
Vinnitsia : List Verlag.
in Ullstein Buchverlage
GmbH & Europäische
Wissenschaftsplattform,
2021. S. 26–27.

30. Kruk A.A. ESP: A
Learning-Centred
Approach. Методика
викладання
філологічних
дисциплін у
загальноосвітніх та
вищих навчальних
закладах України : зб.
наук. праць учасників
X Region. наук.-практ.
конф. Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2021. С.
56–57.

31. Kruk A.A. Modern
approaches and
innovative trends in
teaching ESP. Наукові
праці Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка : зб. за
підсум. зв. наук. конф.
викл., докт. і аспір. : у
3-х томах. Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2021.

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|----|------------------|--|
| | | | | | | | Вип. 20. Т. 3. С. 35–36. 14) керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою: «Інноваційні тенденції у методиці навчання професійної англійської мови». |
| 162176 | Скавронський Олександр Павлович | Доцент, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Фізична культура, Диплом кандидата наук ДК 063454, виданий 23.02.2011, Аттестат доцента 12/ДЦ 045617, виданий 15.12.2015 | 28 | Фізична культура | Інститут науково-дослідний Люблінського науково-технологічного парку та Громадська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян» 15.03. 2021 по 22.03.2021 Сертифікат ES № 5403/2020 від 22.03.2021 міжнародного підвищення кваліфікації «Онлайн навчання як новітня форма сучасної освіти на прикладі платформ Google Meet та Google Classroom» (45 годин); Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (кафедра теорії та методики фізичного виховання і спорту) з 01.04.2019 по 03.05.2019 Довідка № 02/15-1216 від 16.05.2019 тема «Оптимізація розумової працездатності студентів засобами фізичного 1. Мазур, В. ., Кучер, В. ., Петров, А. ., Скавронський, О. ., Чистякова, М. ., Марчук, В. ., Марчук, Д. ., Макарчук, Б. . (2021) Вдосконалення рухових якостей спортсменів, які спеціалізуються у дзюдо на етапі попередньої базової підготовки. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини, Кам'янець-Подільський, 2021. Вип. 19. С. 31-35 https://doi.org/10.32626/2309-8082.2020-192 . Слюсарчук В. Ключ О., Єдинак Г., Галаманжук Л., Гуска М., Гуска М., Балацька Л. Скавронський О. Особливості |

самоаналізу різних аспектів фізичної підготовленості на початковому етапі навчання дівчат і хлопців у хакладах вищої освіти. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини, Кам'янець-Подільський, 2021. Вип. 20. С. 47-53(Фахове видання)

3. Клюс О. А., Кужель М. М., Скавронський О. П., Гуска М. В. Передумови формування ціннісного ставлення студентів до розвитку фізичної підготовленості. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини. Кам'янець-Подільський, 2020. Вип. 16. С. 27-31

4. Бойчук Ю. Єдинак Г. Галаманжук Л. Клюс О.А. Скавронський О. Дослідження інтересу студенток до розвитку фізичних якостей педагогічними засобами і методами. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини / [редкол.: Єдинак Г. А. (відп. ред.) та ін]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2019. Випуск 13 С. 29-34

5. Єдинак Г., Галаманжук Л., Клюс О., Скавронський О., Гуска М. Функціональний статус дівчаток із різними соматотипами під час навчання в основній школі. Вісник Прикарпатського у-ту. Фізична культура. 2019. Випуск 31. С. 49-55.

6. Клюс О.Профілактика захворювань опорно рухового апарату

людей літнього віку використовуючи фізичні вправи силового спрямування/О.Клюс, О.Скавронський//Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. / Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини.2018. –С.184–189

7. Клюс О. Моделювання оптимального фізичного навантаження молодших школярів в процесі фізичного виховання/О.Клюс, О.Скавронський// Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. /Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини .2017 – Вип10 – 232-244с

8. Клюс О.Формування мотивації студентів до здорового способу життя засобами волейбол/О.Клюс, Г. Єдинак, Л. Галаманжук,В. Дорош, О.Скавронський// Вісник Прикарпатського університету. Фізична культура . –Івана-Франківськ, 2017.Випуск (27-28).– С.124–128

1. Клюс О., Скавронський О., Гуска М. Фізичне виховання студентів в сучасних умовах освіти.Фізична культура і спорт: досвід та перспективи : матер.3-оїМіжнар.-практ.конференції (8-9квітня 2021р.,м Чернівці/за ред Я.Б.зорія .-Чернівці: Чернівці нац ун-т ім ю .Федьковича 2021. С. 116-117

2. КлючО.А.,Скавронський О. Оптимізація розумової працездатності студентів засобами фізичного виховання. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------|--|-----------------------------|--|----|--|--|
| | | | | | | <p>наукової конференції викладачів, докторантів в і аспірантів – Кам'янець-Подільський : КПНУ ім. І. Огієнка. 2019. Вип 18. Т.2. С. 91–92</p> <p>3. Ключ О. А., Скавронський О. П. Запобігання виникнення зайвої ваги у дітей середнього шкільного віку засобами фізичного виховання. // Формування здорового способу життя студентської та учнівської молоді засобами освіти : збірник наукових праць. – Кам'янець-Подільський : КПНУ ім. І. Огієнка, 2018. – Вип. 8. – С. 71-73.</p> <p>4. Ключ О.А. Визначення та врахування інтересів молодших школярів до рухової активності в процесі фізичного виховання./ О. Ключ, О. Скавронський / Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича. Науковий журнал. Молодий вчений. – Чернівці, 2017. –№3 (43.1). – С.159-162</p> <p>1. 1. Кам'янець-Подільська міська районна федерація боксу-головний секретар змагань. Хмельницька обласна федерація боксу: суддя, головний секретар змагань.</p> <p>1. Участь у професійних об'єднаннях федерації з боксу м. Кам'янець-Подільський Хмельницька область.</p> <p>1. Досвід практичної роботи тренера викладача з боксу ДЮСШ №2 – з 11.09.1991, – по теперішній час (30-років)</p> | |
| 36694 | Боднар Аліна Олександрівна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 010103 | 11 | Фізична культура | Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку, Люблін, Республіка Польща з 09.11. по 16.11.2020 Сертифікат міжнародного підвищення кваліфікації ES № 2663/2020 від 16.11.2020 «Онлайн |

Педагогіка і методика середньої освіти. Фізична культура, Диплом кандидата наук ДК 036913, виданий 01.07.2016

навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи MOODLE» (45 годин); Гуманітарно-природничий університет імені Яна Длугоша, м. Ченстохово (Польща) з 02.03 по 05.06.2020 Сертифікат підвищення кваліфікації на Wydziale Nauk o Zdrowiu 24.06.2020 (180 годин); Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (кафедра теорії і методики фізичного виховання) з 10.04 по 17.05.2017 Довідка № 572-33/03 від 17.05.2017 тема «Формування здорового способу життя підлітків засобами сучасних фізкультурно-оздоровчих технологій»

1. Боднар А.О., Дубинська О., Рибалко П., Бобровицька С. Динаміка показників розумової та фізичної працездатності дівчат старшого шкільного віку під впливом секційних занять з аквафітнесу. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини / [редкол. : Єдинак Г. А. (відп. ред.) та ін]. Кам'янець-Подільський : Видавець Панькова А. С. 2021. Випуск 22. С 38-43. (Фахове видання).

2. Боднар А., Стасюк І. Дієвість педагогічних умов формування готовності майбутніх учителів фізичної культури до олімпійської освіти школярів. Збірник наукових праць. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини / [редко.: Єдинак Г.А. (відп. ред.) та ін].

Кам'янець-Подільський: Видавець Панькова А.С. 2020. Випуск 18. С. 5-10. (Фахове видання).

3. Боднар А., Стасюк І. Аналіз динаміки сформованості діяльнісного компоненту готовності майбутніх учителів фізичної культури до олімпійської освіти молодших школярів. Збірник наукових праць. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини / [редко.: Єдинак Г.А. (відп. ред.) та ін]. Кам'янець-Подільський: Аксіома.2019. Випуск 15. С. 16-20. (Фахове видання).

4. Боднар А., Солопчук Д., Стасюк І. Аналіз динаміки сформованості когнітивного компоненту готовності майбутніх учителів фізичної культури до олімпійської освіти молодших школярів. Збірник наукових праць. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини / [редко.: Єдинак Г.А. (відп. ред.) та ін]. Кам'янець-Подільський: Аксіома.2019. Випуск 14. С. 27-30. (Фахове видання).

5. Боднар А.О., Юрчишин Ю.В., Стасюк І.І. Аналіз динаміки сформованості мотиваційного компоненту готовності майбутніх учителів фізичної культури до олімпійської освіти молодших школярів. Вісник прикарпатського університету. Серія: Фізична культура. 2019 Берез 26; 33: 198 с. (Фахове видання).

6. Koryahin V., Blavt O., Bakhmat N., Guska

M., Prozar M., Bodnar A., Ludovyk T., Kravets S. Differentiated correction of attention abilities of students with chronic diseases in the process of physical education. Journal of Physical Education and Sport. 2018. (наукометричне видання Scopus).

1. Боднар А., Солопчук Д. Історія міжнародного олімпійського і спортивного руху. Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня "Рута"», 2017. 200 с.

1. Член редакційної колегії Збірника наукових праць. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини / [редко.: Єдинак Г.А. (відп. ред.) та ін].

Кам'янець-Подільський: Видавець Панькова. 2021. Випуски 21-22. (Фахове видання).

2. Член редакційної колегії Збірника наукових праць. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини / [редко.: Єдинак Г.А. (відп. ред.) та ін].

Кам'янець-Подільський: Видавець Панькова. 2020. Випуски 12-20. (Фахове видання).

Робота у складі експертної групи як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (наказ № 518-Е, від 10.03.2021 р.).

1. Боднар А., Волонецький В., Стасюк І., Саражинський А. Студентський спорт в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. Наукові

праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. – Вип. 19. – Т 2. С.122-123.

2. Юрчишин Ю.В., Боднар А.О., Мисів В.М. Оздоровча рухова активність у способі життя студентської та учнівської молоді. Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених «Сучасні тенденції у розвитку науки та освіти» (04 квітня 2019 р.). Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2019. С.44-51.

3. Боднар А.О., Солопчук Д.М. Ставлення студентів ЗВО до фізичної культури в умовах сучасної вищої школи. Формування здорового способу життя студентської та учнівської молоді засобами освіти. Збірник наукових праць. [редкол.: І.І.Стасюк (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Випуск 8. С. 148-152.

4. Solopchuk Dmytro, Stasiuk Ivan, Kuzhel Mykola, Valeriy Odaynyk, Serhiy Riabtsev. Kinaesthetic activity of students of higher education institutions in the learning period. Magazine of Kamianets-Podilskyi national Ivan Ohiienko «Pedagogical and social aspects of physical education and physical therapy» / [Editorial Board: I. Stasiuk (Editor-in-Chief) etc.]. Kamianets-Podilskyi: LLC «Ruta printing house», 2019. Volume

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------|--|---|---|----|---|--|
| | | | | | | <p>1. Р. 143-152.</p> <p>5. Юрчишин Юрій, Боднар Аліна. Парадигма використання сучасних інформаційних засобів у вирішенні завдання із залучення студентів до оздоровчої рухової активності. Інноваційні підходи до формування професійних компетентностей фахівців з фізичної культури, спорту і фізичної терапії та ерготерапії: мат. Всеукр. наук.-практ інтернет-конференції (Чернівці, 6 листопада 2018 року). За редакцією Я.Б. Зорія. Чернівці, 2018. С. 275.</p> <p>6. Боднар А.О., Солопчук Д.М. Організаційні аспекти проведення щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення. Формування здорового способу життя студентської та учнівської молоді засобами освіти. Збірник наукових праць. [редкол.: І.І.Стасюк (відп. ред.) та ін..]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Випуск 7. С. 25-28.</p> <p>Керівник проблемної групи «Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів фізичної культури до олімпійської освіти молодших школярів».</p> | |
| 52444 | Колупаєва Олена Миколаївна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 006448, виданий 17.05.2012 | 10 | Цифрова візуальна комунікація | <p>Стажування 13.11.2013 — 13.05.2014</p> <p>Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка</p> <p>Професійне закордонне стажування викладачки журналістики на досвіді європейського мовника за темою «BVBM as the representative of citizen media interests in Germany. The issue of the experience implementation in Ukraine» в кількості</p> |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------|--|---|--|----|---|---|
| | | | | | | <p>200 годин (з яких 140-самостійне та дистанційне навчання, 60 – аудиторне/практичне) в період з 27 листопада 2019 року по 10 квітня 2020 року.</p> <p>Викладання за програмою міжнародної академічної мобільності Еразмус+ (КА1: Міжнародна кредитна мобільність) у Католицькому університеті м. Ружомберок (Словацька Республіка) з 8 квітня 2019 р. по 12 квітня 2019 р.</p> <p>10. Викладання за програмою міжнародної академічної мобільності Еразмус+ (КА1: Міжнародна кредитна мобільність) у Католицькому університеті м. Ружомберок (Словацька Республіка) з 8 квітня 2019 р. по 12 квітня 2019 р.</p> <p>14. Керівництво проблемною групою «Актуальні проблеми новинної журналістики».</p> | |
| 52444 | Колупаєва Олена Миколаївна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 006448, виданий 17.05.2012</p> | 10 | Медіабезпека | <p>Стажування 13.11.2013 – 13.05.2014 Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка Професійне закордонне стажування викладачки журналістики на досвіді європейського мовника за темою «BVBM as the representative of citizen media interests in Germany. The issue of the experience implementation in Ukraine» в кількості 200 годин (з яких 140-самостійне та дистанційне навчання, 60 – аудиторне/практичне) в період з 27 листопада 2019 року по 10 квітня 2020 року.</p> <p>Викладання за програмою</p> |

| | | | | | | | |
|--------|----------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>міжнародної академічної мобільності Еразмус+ (КА1: Міжнародна кредитна мобільність) у Католицькому університеті м. Ружомберок (Словацька Республіка) з 8 квітня 2019 р. по 12 квітня 2019 р.</p> <p>10. Викладання за програмою міжнародної академічної мобільності Еразмус+ (КА1: Міжнародна кредитна мобільність) у Католицькому університеті м. Ружомберок (Словацька Республіка) з 8 квітня 2019 р. по 12 квітня 2019 р.</p> <p>14. Керівництво проблемною групою «Актуальні проблеми новинної журналістики».</p> | |
| 153551 | Лівіцька Оксана Вікторівна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 030880, виданий 29.09.2015</p> | 7 | Інформаційні технології в медіагалузі | <p>1. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 01.11.2021-08.11.2021, Сертифікат № 8545/2021 від 08.11.2011. «Використання можливостей хмарних сервісів в онлайн навчанні з використанням платформ Microsoft Teams та Office 365» (45 годин). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 15.02-22.02 2021 р., Сертифікат № 4712/2021 від 22.02.2021 «Дистанційні засоби навчання на прикладі платформ Zoom та Moodle» (45 годин). Київський університет імені Бориса Грінченка, 14.11-07.12 2020, Сертифікат ФМ 208 від 07.12.2020 р. Сертифікатна програма «Медіаосвіта країн ЄС та України» (30 годин). Науково-дослідний</p> |

| | | | | | | | |
|--------|--|------------------------|--|---|----|--|--|
| | | | | | | інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 14.12-21.12.2020, Сертифікат № 3659/2020 від 21.12.2020 «Використання в сучасній онлайн освіті можливостей хмарних сервісів на прикладі платформи Google Meet, Google Classroom» (45 годин). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 09.-16.11.2020, Сертифікат № 2489/2020 від 16.11.2020 «Онлайн навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи Moodle» of the Moodle platform») (45 годин). Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 15.10.2015-15.04.2016, Довідка № 2/13-1150 від 21.04.2016 р. тема «Традиційні ЗМІ та новітні мас медіа». | |
| 314484 | Волковинський Олександр Сергійович | Професор, Суміщення | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИ КИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1983, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001394, виданий 26.10.2012, Диплом кандидата наук КН 003633, виданий 29.11.1993, Атестат доцента ДЦ 001324, виданий 21.12.2000, Атестат професора 12ПР 010325, виданий | 33 | Теорія твору і тексту | Пройшов стажування та виконав завдання підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною програмою "Академія з прав людини для журналістів та журналісток" з 24 вересня 2017 року до 16 березня 2018 року, 180 годин, 6 кредитів (сертифікат № 045/126 від 16 березня 2018 року), Програмні дії ініціювали Центр інформації про права людини (https://humanrights.org.ua/), Уповноважений Верховної Ради України з прав людини (http://www.ombudsman.gov.ua/), Комісія з журналістської етики (http://cje.org.ua/), Інститут журналістики Київського |

26.02.2015

національного університету імені Тараса Шевченка (<http://www.journ.univ.kiev.ua/>) та Науково-методична комісія з журналістики та інформації Міністерства освіти та науки України (<http://journ.univ.kiev.ua/NMK/>). Підтримала реалізацію ініціативи Програма розвитку ООН в Україні (<http://www.ua.undp.org/>) та Міністерство закордонних справ Данії. Міжнародне стажування у навчальній програмі для викладачів журналістики українських університетів "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики" на базі Journalism Teachers' Academy (Академії викладачів журналістики) – це проєкт Українського інституту медіа та комунікації, спрямований на покращення якості української журналістської освіти. Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ). Тривалість програми: 23 березня – 8 червня 2021 року, 180 годин (6 кредитів).

п. 3. Абрамович С. Д., Волковинський О. С. Наукова журналістика: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 156 с.

п. 9. Член Науково-методичної комісії з соціальних наук та журналістики. Підкомісія з журналістики. Міністерство освіти і науки України. З 2013 р. Член Міжгалузевої експертної ради з вищої освіти при Акредитаційній

комісії (з 2018 р.).
п.10. Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie). Дата: 23 березня 2021 р. – 08 червня 2021 р. Міжнародний інтеграційний проєкт для студентів, магістрантів, аспірантів "Школа Відкритого Розуму" (з 2008 р.). Постійно діючий міжнародний симпозіум "Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання" (з 2009 р.).
п. 11. Наукове консультування ПП "Медіа-центр" "Подільські вісті" щодо використання інформаційних технологій в медіагалузі та засобів кросмедійної журналістики (договір від 18 жовтня 2018 р.).
п.12. 1). Людина вдумливих дій, спрямованих на творіння добра. Сергій Копилов очима колег, друзів, учнів : до 55-річчя від дня народження та 30-річчя науково-педагогічної діяльності в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2018. С. 49–51. 2). Журналісти і правозахисники: точки дотику. Права людини та мас-медіа в Україні. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. 2018. С. 227–233. 3). І йдуть буття години й днини, карбуючи рельєф сьайної постаті. Анатолій Олексійович Копилов: Особистість у вимірі епохи: Спогади. Дослідження / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; [уклад.: Володимир Дубінський, Валерій Степанков]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|---|---|---|----|---|--|
| | | | | | | <p>Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. III. С. 63–68. 4). Формування засадничих принципів співпраці між журналістами і правозахисниками. Права людини в медіаосвіті та медіадіяльності в Україні. Київ: Інститут журналістики, 2018. С. 45–49. 5). Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів. Українська літературна газета. 2021. 29 листопада. URL: https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskij-merehtlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/ п.14. Керівництво проблемною групою «Проблеми твору і тексту в аспекті комунікації». п.19. Член НСЖУ (лютий 2017, членський квиток № 28218).</p> | |
| 157916 | Волковинський Олександр Сергійович | Завідувач, професор, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1983, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001394, виданий 26.10.2012, Диплом кандидата наук КН 003633, виданий 29.11.1993, Атестація доцента ДЦ 001324, виданий 21.12.2000, Атестація професора 12ПР 010325, виданий 26.02.2015</p> | 33 | Історія зарубіжної журналістики | <p>Пройшов стажування та виконав завдання підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною програмою "Академія з прав людини для журналістів та журналісток" з 24 вересня 2017 року до 16 березня 2018 року, 180 годин, 6 кредитів (сертифікат № 045/126 від 16 березня 2018 року), Програмні дії ініціювали Центр інформації про права людини (https://humanrights.org.ua/), Уповноважений Верховної Ради України з прав людини (http://www.ombudsmen.gov.ua/), Комісія з журналістської етики (http://cje.org.ua/), Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка (http://www.journ.univ.kiev.ua/) та Науково-методична комісія з журналістики та інформації Міністерства освіти та науки України (http://journ.univ.kiev</p> |

ua/NMK/). Підтримала реалізацію ініціативи Програма розвитку ООН в Україні (<http://www.ua.undp.org/>) та Міністерство закордонних справ Данії. Міжнародне стажування у навчальній програмі для викладачів журналістики українських університетів "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики" на базі Journalism Teachers' Academy (Академії викладачів журналістики) – це проєкт Українського інституту медіа та комунікації, спрямований на покращення якості української журналістської освіти. Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ). Тривалість програми: 23 березня – 8 червня 2021 року, 180 годин (6 кредитів).

п. 3. Абрамович С. Д., Волковинський О. С. Наукова журналістика: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 156 с.

п. 9. Член Науково-методичної комісії з соціальних наук та журналістики. Підкомісія з журналістики. Міністерство освіти і науки України. З 2013 р. Член Міжгалузевої експертної ради з вищої освіти при Акредитаційній комісії (з 2018 р.).

п.10. Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie). Дата: 23 березня 2021 р. –

08 червня 2021 р.
Міжнародний інтеграційний проект для студентів, магістрантів, аспірантів "Школа Відкритого Розуму" (з 2008 р). Постійно діючий міжнародний симпозіум "Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання" (з 2009 р).
п. 11. Наукове консультування ПП "Медіа-центр" "Подільські вісті" щодо використання інформаційних технологій в медіагалузі та засобів кросмедійної журналістики (договір від 18 жовтня 2018 р.).
п.12. 1). Людина вдумливих дій, спрямованих на творіння добра. Сергій Копилов очима колег, друзів, учнів : до 55-річчя від дня народження та 30-річчя науково-педагогічної діяльності в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2018. С. 49–51. 2). Журналісти і правозахисники: точки дотику. Права людини та мас-медіа в Україні. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. 2018. С. 227–233. 3). І йдуть буття години й днини, карбуючи рельєф сьайної постаті. Анатолій Олексійович Копилов: Особистість у вимірі епохи: Спогади. Дослідження / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; [уклад.: Володимир Дубінський, Валерій Степанков]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. III. С. 63–68. 4). Формування засадничих принципів співпраці між журналістами і правозахисниками. Права людини в

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|---|---|---|----|--|---|
| | | | | | | <p>медіаосвіті та медіадіяльності в Україні. Київ: Інститут журналістики, 2018. С. 45–49. 5). Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів.</p> <p>Українська літературна газета. 2021. 29 листопада.</p> <p>URL: https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskij-merekhtlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/ п.14. Керівництво проблемною групою «Проблеми твору і тексту в аспекті комунікації».</p> <p>п.19. Член НСЖУ (лютий 2017, членський квиток № 28218).</p> | |
| 157916 | Волковинський Олександр Сергійович | Завідувач, професор, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1983, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001394, виданий 26.10.2012, Диплом кандидата наук КН 003633, виданий 29.11.1993, Аттестат доцента ДЦ 001324, виданий 21.12.2000, Аттестат професора 12ПР 010325, виданий 26.02.2015</p> | 33 | Аналітичні жанри | <p>Пройшов стажування та виконав завдання підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною програмою "Академія з прав людини для журналістів та журналісток" з 24 вересня 2017 року до 16 березня 2018 року, 180 годин, 6 кредитів (сертифікат № 045/126 від 16 березня 2018 року), Програмні дії ініціювали Центр інформації про права людини (https://humanrights.org.ua/), Уповноважений Верховної Ради України з прав людини (http://www.ombudsman.gov.ua/), Комісія з журналістської етики (http://cje.org.ua/), Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка (http://www.journ.univ.kiev.ua/) та Науково-методична комісія з журналістики та інформації Міністерства освіти та науки України (http://journ.univ.kiev.ua/NMK/).</p> <p>Підтримала реалізацію ініціативи Програма розвитку ООН в Україні (http://www.ua.undp.org/) та Міністерство закордонних справ Данії.</p> <p>Міжнародне</p> |

стажування у навчальній програмі для викладачів журналістики українських університетів "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики" на базі Journalism Teachers' Academy (Академії викладачів журналістики) – це проект Українського інституту медіа та комунікації, спрямований на покращення якості української журналістської освіти. Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ). Тривалість програми: 23 березня – 8 червня 2021 року, 180 годин (6 кредитів).

п. 3. Абрамович С. Д., Волковинський О. С.
Наукова журналістика: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 156 с.

п. 9. Член Науково-методичної комісії з соціальних наук та журналістики. Підкомісія з журналістики. Міністерство освіти і науки України. З 2013 р. Член Міжгалузевої експертної ради з вищої освіти при Акредитаційній комісії (з 2018 р.).

п.10. Участь у Міжнародному проекті Journalism Teacher's Academy (Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie). Дата: 23 березня 2021 р. – 08 червня 2021 р. Міжнародний інтеграційний проект для студентів, магістрантів, аспірантів "Школа Відкритого Розуму" (з 2008 р). Постійно діючий міжнародний симпозіум "Об'єкт і

суб'єкт гуманітарного пізнання" (з 2009 р).
п. 11. Наукове консультування ПП "Медіа-центр" "Подільські вісті" щодо використання інформаційних технологій в медіагалузі та засобів кросмедійної журналістики (договір від 18 жовтня 2018 р.).
п.12. 1). Людина вдумливих дій, спрямованих на творіння добра. Сергій Копилов очима колег, друзів, учнів : до 55-річчя від дня народження та 30-річчя науково-педагогічної діяльності в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2018. С. 49–51. 2). Журналісти і правозахисники: точки дотику. Права людини та мас-медіа в Україні. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. 2018. С. 227–233. 3). І йдуть буття години й днини, карбуючи рельєф сьайної постаті. Анатолій Олексійович Копилов: Особистість у вимірі епохи: Спогади. Дослідження / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; [уклад.: Володимир Дубінський, Валерій Степанков]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. III. С. 63–68. 4). Формування засадничих принципів співпраці між журналістами і правозахисниками. Права людини в медіаосвіті та медіадіяльності в Україні. Київ: Інститут журналістики, 2018. С. 45–49. 5). Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів. Українська літературна газета. 2021. 29 листопада.

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|---|---|---|----|---|---|
| | | | | | | <p>URL: https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskyj-merekhtlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/ п.14. Керівництво проблемною групою «Проблеми твору і тексту в аспекті комунікації». п.19. Член НСЖУ (лютий 2017, членський квиток № 28218).</p> | |
| 157916 | Волковинський Олександр Сергійович | Завідувач, професор, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1983, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001394, виданий 26.10.2012, Диплом кандидата наук КН 003633, виданий 29.11.1993, Атестат доцента ДЦ 001324, виданий 21.12.2000, Атестат професора 12ПР 010325, виданий 26.02.2015</p> | 33 | Художньо-публіцистичні жанри | <p>Пройшов стажування та виконав завдання підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною програмою "Академія з прав людини для журналістів та журналісток" з 24 вересня 2017 року до 16 березня 2018 року, 180 годин, 6 кредитів (сертифікат № 045/126 від 16 березня 2018 року), Програмні дії ініціювали Центр інформації про права людини (https://humanrights.org.ua/), Уповноважений Верховної Ради України з прав людини (http://www.ombudsmen.gov.ua/), Комісія з журналістської етики (http://cje.org.ua/), Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка (http://www.journ.univ.kiev.ua/) та Науково-методична комісія з журналістики та інформації Міністерства освіти та науки України (http://journ.univ.kiev.ua/NMK/). Підтримала реалізацію ініціативи Програма розвитку ООН в Україні (http://www.ua.undp.org/) та Міністерство закордонних справ Данії. Міжнародне стажування у навчальній програмі для викладачів журналістики українських університетів "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики" на базі Journalism Teachers' Academy (Академія</p> |

викладачів журналістики) – це проєкт Українського інституту медіа та комунікації, спрямований на покращення якості української журналістської освіти. Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ). Тривалість програми: 23 березня – 8 червня 2021 року, 180 годин (6 кредитів).

п. 3. Абрамович С. Д., Волковинський О. С. Наукова журналістика: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 156 с.

п. 9. Член Науково-методичної комісії з соціальних наук та журналістики. Підкомісія з журналістики. Міністерство освіти і науки України. З 2013 р. Член Міжгалузевої експертної ради з вищої освіти при Акредитаційній комісії (з 2018 р.).

п.10. Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie). Дата: 23 березня 2021 р. – 08 червня 2021 р.

Міжнародний інтеграційний проєкт для студентів, магістрантів, аспірантів "Школа Відкритого Розуму" (з 2008 р). Постійно діючий міжнародний симпозіум "Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання" (з 2009 р).

п. 11. Наукове консультування ПП "Медіа-центр" "Подільські вісті" щодо використання інформаційних технологій в медіагалузі та засобів кросмедійної

журналістики (договір від 18 жовтня 2018 р.). п.12. 1). Людина вдумливих дій, спрямованих на творіння добра. Сергій Копилов очима колег, друзів, учнів : до 55-річчя від дня народження та 30-річчя науково-педагогічної діяльності в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2018. С. 49–51. 2). Журналісти і правозахисники: точки дотику. Права людини та мас-медіа в Україні. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. 2018. С. 227–233. 3). І йдуть буття години й днини, карбуючи рельєф сьайної постаті. Анатолій Олексійович Копилов: Особистість у вимірі епохи: Спогади. Дослідження / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; [уклад.: Володимир Дубінський, Валерій Степанков]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. III. С. 63–68. 4). Формування засадничих принципів співпраці між журналістами і правозахисниками. Права людини в медіаосвіті та медіадіяльності в Україні. Київ: Інститут журналістики, 2018. С. 45–49. 5). Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів. Українська літературна газета. 2021. 29 листопада. URL: <https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskyj-merekhtlyva-mozaika-zi-shchurykh-i-teplykh-sliv/> п.14. Керівництво проблемною групою «Проблеми твору і тексту в аспекті

| | | | | | | | |
|--------|--|--|--|--|----|---|---|
| | | | | | | комунікації». п.19. Член НСЖУ (лютий 2017, членський квиток № 28218). | |
| 157916 | Волковинський Олександр Сергійович | Завідувач, професор, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1983, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001394, виданий 26.10.2012, Диплом кандидата наук КН 003633, виданий 29.11.1993, Аттестат доцента ДЦ 001324, виданий 21.12.2000, Аттестат професора 12ПР 010325, виданий 26.02.2015 | 33 | Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів | Пройшов стажування та виконав завдання підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною програмою "Академія з прав людини для журналістів та журналісток" з 24 вересня 2017 року до 16 березня 2018 року, 180 годин, 6 кредитів (сертифікат № 045/126 від 16 березня 2018 року), Програмні дії ініціювали Центр інформації про права людини (https://humanrights.org.ua/), Уповноважений Верховної Ради України з прав людини (http://www.ombudsmen.gov.ua/), Комісія з журналістської етики (http://cje.org.ua/), Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка (http://www.journ.univ.kiev.ua/) та Науково-методична комісія з журналістики та інформації Міністерства освіти та науки України (http://journ.univ.kiev.ua/NMK/). Підтримала реалізацію ініціативи Програма розвитку ООН в Україні (http://www.ua.undp.org/) та Міністерство закордонних справ Данії. Міжнародне стажування у навчальній програмі для викладачів журналістики українських університетів "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики" на базі Journalism Teachers' Academy (Академії викладачів журналістики) – це проєкт Українського інституту медіа та комунікації, спрямований на покращення якості української журналістської освіти. Проєкт реалізовує ГО |

«Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ). Тривалість програми: 23 березня – 8 червня 2021 року, 180 годин (6 кредитів).

п. 3. Абрамович С. Д., Волковинський О. С. Наукова журналістика: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 156 с.

п. 9. Член Науково-методичної комісії з соціальних наук та журналістики. Підкомісія з журналістики. Міністерство освіти і науки України. З 2013 р. Член Міжгалузевої експертної ради з вищої освіти при Акредитаційній комісії (з 2018 р.).

п.10. Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie). Дата: 23 березня 2021 р. – 08 червня 2021 р.

Міжнародний інтеграційний проєкт для студентів, магістрантів, аспірантів "Школа Відкритого Розуму" (з 2008 р). Постійно діючий міжнародний симпозіум "Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання" (з 2009 р).

п. 11. Наукове консультування ПП "Медіа-центр" "Подільські вісті" щодо використання інформаційних технологій в медіагалузі та засобів кросмедійної журналістики (договір від 18 жовтня 2018 р.).

п.12. 1). Людина вдумливих дій, спрямованих на творіння добра. Сергій Копилов очима колег, друзів, учнів : до 55-річчя від дня народження та 30-

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------------|----|--|--|
| | | | | | | <p>річчя науково-педагогічної діяльності в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2018. С. 49–51. 2).</p> <p>Журналісти і правозахисники: точки дотику. Права людини та мас-медіа в Україні. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. 2018. С. 227–233. 3). І йдуть буття години й днини, карбуючи рельєф сьайної постаті. Анатолій Олексійович Копилов: Особистість у вимірі епохи: Спогади. Дослідження / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; [уклад.: Володимир Дубінський, Валерій Степанков]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. III. С. 63–68. 4).</p> <p>Формування засадничих принципів співпраці між журналістами і правозахисниками. Права людини в медіаосвіті та медіадіяльності в Україні. Київ: Інститут журналістики, 2018. С. 45–49. 5). Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів. Українська літературна газета. 2021. 29 листопада. URL: https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskyj-merekhtlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/</p> <p>п.14. Керівництво проблемною групою «Проблеми твору і тексту в аспекті комунікації».</p> <p>п.19. Член НСЖУ (лютий 2017, членський квиток № 28218).</p> | |
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА | Диплом магістра, Кам'янець- | 13 | Теорія масової комунікації та інформації | Закордонне наукове стажування в Католицькому |

| | | | | | | |
|--|--------|------------------|---|--|--|--|
| | роботи | ЖУРНАЛІСТИ КИ | <p>Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 055327, виданий 14.10.2009, Атестат доцента АД 008997, виданий 27.09.2021</p> | | | <p>університеті (Словаччина). Тема: «Transformation of the consciousness of the audience under the influence of the printed media in Post-Soviet (Ukraine, Russia and Belarus) and European countries» 01.03.2020-27.03.2020 Міжнародне стажування "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики» Україна-Німеччина 23.03.2021-08.06.2021 180 год. (6 кредитів) Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» Сертифікат: №АПЛ-21/21 від 27.08.2021 р. 180 год. (6 кредитів) «Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices» №А-НН-21-21 від 27.07.2021 180 год. (6 кредитів)</p> <p>1, 4, 5, 7, 10, 15, 19 1) Наявність 5 публікацій: 1. Pochapska O., Lysytska O., Prosiannyk O., Suprun V., Chastnyk O. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Special Issue (11/01-XVI). URL: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110116/papers/A_08.pdf (Web of Science) 2. Почапська О. Формування порядку денного періодичними виданнями 1943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис : текст, контекст, медіа. 2021. Вип. 27 (1). С. 14-21. URL: https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.1.3 3. Почапська О. Стилїстична маркованість тексту як метод маніпулювання : психологічна обумовленість. Образ. 2019. Вип. 3 (32). С. 147-155. 4. Почапська О. Антирадянська пропаганда як основна комунікативна</p> |
|--|--------|------------------|---|--|--|--|

стратегема в друківаних періодичних виданнях 1943 року (на матеріалі аналізу газети «Відродження»).

Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2019. Вип. 45. С. 150-156.

5.Почапська О. Журналіст-практик Vs журналіст-науковець : до проблеми визначення стратегії розвитку журналістської освіти в Україні. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2017. Вип. 42. С. 62-68.

4) Навчально-методичні посібники: Почапська О. Історія української журналістики: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Г., 2012. 248 с.

Почапська О.І. Інформаційні жанри: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Г., 2013. 104 с.

5) Захист кандидатської дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій «Українська сатирична публіцистика періоду національно-визвольних змагань 1917-1921 рр.» за спеціальністю 27.00.01 – Теорія та історія журналістики

7) опонування дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій:

- Рудик М.С. Наукова і публіцистична діяльність Володимира Здоровеги у час українського державотворення. 29.01.2016

- Гоцур О. Сучасна українська преса як чинник формування геополітичної стратегії України (2000-2014 рр.): проблематика, концептуально-змістове

навантаження.
21.04.2016 р.
-Гурчіані Х.Д.
Особливості
висвітлення
соціальної
проблематики
сучасним українським
ТБ у контексті
глобальних світових
тенденцій», 12.05.2016
р.
10) участь у
міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах:
- Закордонне наукове
стажування в
Католицькому
університеті
(Словаччина). Тема:
«Transformation of the
consciousness of the
audience under the
influence of the printed
media in Post-Soviet
(Ukraine, Russia and
Belorus) and European
countries» 01.03.2020-
27.03.2020;
- Міжнародне
стажування "Сучасні
методи та інструменти
у викладанні
журналістики».
Україна-Німеччина.
23.03.2021-08.06.2021.
180 год. (6 кредитів)
- Академія з прав
людини для
викладачів та
викладачок
журналістики»
Сертифікат: №АПЛ-
21/21 від 27.08.2021 р.
180 год. (6 кредитів)
- «Highlighting
conflicts and protests in
media: European and
worldwide best
practices». №А-НН-21-
21 від 27.07.2021. 180
год. (6 кредитів)
15) Керівництво
школярем, який
зайняв призове місце
у III-II етапах МАН:
- 2016 р. Ковальчук М.
Кам'янець-
Подільський міський
ліцей. I місце у III
етапі МАН.;
- 2016 р. Ковальчук М.
Кам'янець-
Подільський міський
ліцей, I місце у II етапі
МАН;
- 2019 р. Лупійчук Д.
СЗОШ № 5; I місце у
II етапі МАН
19) діяльність за
спеціальністю у формі
участі у професійних
та/або громадських
об'єднаннях:
- Член Національної
спілки письменників
України з 2006 р.
- Член Національної
спілки журналістів
України з 2011 р.

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------------------------|---|---|----|--------------------|--|
| | | | | | | | - Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 р. - голова ГО «Подільська освітня платформа» з 2020 р. |
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 055327, виданий 14.10.2009, Атестат доцента АД 008997, виданий 27.09.2021 | 13 | Репортерська праця | Закордонне наукове стажування в Католицькому університеті (Словацьчина). Тема: «Transformation of the consciousness of the audience under the influence of the printed media in Post-Soviet (Ukraine, Russia and Belarus) and European countries» 01.03.2020-27.03.2020 Міжнародне стажування "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики» Україна-Німеччина 23.03.2021-08.06.2021 180 год. (6 кредитів) Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» Сертифікат: №АПЛ-21/21 від 27.08.2021 р. 180 год. (6 кредитів) «Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices» №А-НН-21-21 від 27.07.2021 180 год. (6 кредитів) |
| | | | | | | | 1, 4, 5, 7, 10, 15, 19 1) Наявність 5 публікацій: 1. Pochapska O., Lysytska O., Prosiannyk O., Suprun V., Chastnyk O. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Special Issue (11/01-XVI). URL: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110116/papers/A_08.pdf (Web of Science) 2. Почапська О. Формування порядку денного періодичними виданнями 1943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис : текст, контекст, медіа. 2021. Вип. 27 (1). С. 14-21. URL: https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.1.3 3. Почапська О. Стилiстична маркованiсть тексту як |

метод маніпулювання : психологічна обумовленість. Образ. 2019. Вип. 3 (32). С. 147-155.

4.Почапська О. Антирадянська пропаганда як основна комунікативна стратегема в друкованих періодичних виданнях 1943 року (на матеріалі аналізу газети «Відродження»). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2019. Вип. 45. С. 150-156.

5.Почапська О. Журналіст-практик Vs журналіст-науковець : до проблеми визначення стратегії розвитку журналістської освіти в Україні. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2017. Вип. 42. С. 62-68.

4) Навчально-методичні посібники: Почапська О. Історія української журналістики: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Г., 2012. 248 с.

Почапська О.І. Інформаційні жанри: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Г., 2013. 104 с.

5) Захист кандидатської дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій «Українська сатирична публіцистика періоду національно-визвольних змагань 1917-1921 рр.» за спеціальністю 27.00.01 – Теорія та історія журналістики

7) опонування дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій: - Рудик М.С. Наукова і публіцистична діяльність Володимира Здоровеги у час українського державотворення.

29.01.2016
- Гоцур О. Сучасна українська преса як чинник формування геополітичної стратегії України (2000-2014 рр.): проблематика, концептуально-змістове навантаження.
21.04.2016 р.
-Гурчіані Х.Д. Особливості висвітлення соціальної проблематики сучасним українським ТБ у контексті глобальних світових тенденцій», 12.05.2016 р.
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах:
- Закордонне наукове стажування в Католицькому університеті (Словаччина). Тема: «Transformation of the consciousness of the audience under the influence of the printed media in Post-Soviet (Ukraine, Russia and Belarus) and European countries» 01.03.2020-27.03.2020;
- Міжнародне стажування "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики». Україна-Німеччина. 23.03.2021-08.06.2021. 180 год. (6 кредитів)
- Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» Сертифікат: №АПЛ-21/21 від 27.08.2021 р. 180 год. (6 кредитів)
- «Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices». №А-HR-21-21 від 27.07.2021. 180 год. (6 кредитів)
15) Керівництво школярем, який зайняв призове місце у III-II етапах МАН:
- 2016 р. Ковальчук М. Кам'янець-Подільський міський лицей. I місце у III етапі МАН.;
- 2016 р. Ковальчук М. Кам'янець-Подільський міський лицей, I місце у II етапі МАН;
- 2019 р. Лупійчук Д. СЗОШ № 5; I місце у II етапі МАН
19) діяльність за

| | | | | | | | |
|--------|----------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | | спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: - Член Національної спілки письменників України з 2006 р. - Член Національної спілки журналістів України з 2011 р. - Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 р. - голова ГО «Подільська освітня платформа» з 2020 р. | |
| 153551 | Лівіцька Оксана Вікторівна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 030880, виданий 29.09.2015 | 7 | Фотожурналіст ика | 1. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 01.11.2021-08.11.2021, Сертифікат № 8545/2021 від 08.11.2021. «Використання можливостей хмарних сервісів в онлайн навчанні з використанням платформ Microsoft Teams та Office 365» (45 годин). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 15.02-22.02 2021 р., Сертифікат № 4712/2021 від 22.02.2021 «Дистанційні засоби навчання на прикладі платформ Zoom та Moodle» (45 годин). Київський університет імені Бориса Грінченка, 14.11-07.12 2020, Сертифікат ФМ 208 від 07.12.2020 р. Сертифікатна програма «Медіаосвіта країн ЄС та України» (30 годин). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 14.12-21.12.2020, Сертифікат № 3659/2020 від 21.12.2020 «Використання в сучасній онлайн освіті можливостей хмарних сервісів на прикладі платформи Google Meet, Google |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------------------------|---|---|----|---|--|
| | | | | | | Classroom» (45 годин). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 09.-16.11.2020, Сертифікат № 2489/2020 від 16.11.2020 «Онлайн навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи Moodle» of the Moodle platform») (45 годин). Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 15.10.2015-15.04.2016, Довідка № 2/13-1150 від 21.04.2016 р. тема «Традиційні ЗМІ та новітні мас медіа». | |
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 055327, виданий 14.10.2009, Атестат доцента АД 008997, виданий 27.09.2021 | 13 | Інформаційно-аналітична діяльність | Закордонне наукове стажування в Католицькому університеті (Словаччина). Тема: «Transformation of the consciousness of the audience under the influence of the printed media in Post-Soviet (Ukraine, Russia and Belarus) and European countries» 01.03.2020-27.03.2020 Міжнародне стажування "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики» Україна-Німеччина 23.03.2021-08.06.2021 180 год. (6 кредитів) Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» Сертифікат: №АПЛ-21/21 від 27.08.2021 р. 180 год. (6 кредитів) «Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices» №А-НН-21-21 від 27.07.2021 180 год. (6 кредитів) 1, 4, 5, 7, 10, 15, 19 1) Наявність 5 публікацій: 1.Pochapska O., Lysytska O., Prosiyanik O., Suprun V., Chastnyk O. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Special Issue (11/01-XVI). URL: http://www.magnanimi |

tas.cz/ADALTA/110116/papers/A_o8.pdf (Web of Science)

2.Почапська О. Формування порядку денного періодичними виданнями 1943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис : текст, контекст, медіа. 2021. Вип. 27 (1). С. 14-21. URL: <https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.1.3>

3.Почапська О. Стилiстична маркованiсть тексту як метод манiпулювання : психологiчна обумовленiсть. Образ. 2019. Вип. 3 (32). С. 147-155.

4.Почапська О. Антирадянська пропаганда як основна комунікативна стратегема в друкованих періодичних виданнях 1943 року (на матеріалі аналізу газети «Відродження»). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2019. Вип. 45. С. 150-156.

5.Почапська О. Журналіст-практик Vs журналіст-науковець : до проблеми визначення стратегії розвитку журналістської освіти в Україні. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2017. Вип. 42. С. 62-68.

4) Навчально-методичні посібники: Почапська О. Історія української журналістики: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Г., 2012. 248 с.

Почапська О.І. Інформаційні жанри: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Г., 2013. 104 с.

5) Захист кандидатської дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних

комунікацій
«Українська
сатирична
публіцистика періоду
національно-
визвольних змагань
1917-1921 рр.» за
спеціальністю
27.00.01 – Теорія та
історія журналістики
7) опонування
дисертацій на
здобуття наукового
ступеня кандидата
наук із соціальних
комунікацій:
- Рудик М.С. Наукова і
публіцистична
діяльність
Володимира
Здоровеги у час
українського
державотворення.
29.01.2016
- Гоцур О. Сучасна
українська преса як
чинник формування
геополітичної
стратегії України
(2000-2014 рр.):
проблематика,
концептуально-
змістове
навантаження.
21.04.2016 р.
- Гурчіані Х.Д.
Особливості
висвітлення
соціальної
проблематики
сучасним українським
ТБ у контексті
глобальних світових
тенденцій», 12.05.2016
р.
10) участь у
міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах:
- Закордонне наукове
стажування в
Католицькому
університеті
(Словаччина). Тема:
«Transformation of the
consciousness of the
audience under the
influence of the printed
media in Post-Soviet
(Ukraine, Russia and
Belorus) and European
countries» 01.03.2020-
27.03.2020;
- Міжнародне
стажування "Сучасні
методи та інструменти
у викладанні
журналістики».
Україна-Німеччина.
23.03.2021-08.06.2021.
180 год. (6 кредитів)
- Академія з прав
людини для
викладачів та
викладачок
журналістики»
Сертифікат: №АПЛІ-
21/21 від 27.08.2021 р.
180 год. (6 кредитів)
- «Highlighting
conflicts and protests in

1) Наявність 5 публікацій:
1. Pochapska O., Lysytska O., Prosiannyk O., Suprun V., Chastnyk O. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Special Issue (11/01-XVI). URL: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110116/papers/A_o8.pdf (Web of Science)

2. Почапська О. Формування порядку денного періодичними виданнями 1943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис : текст, контекст, медіа. 2021. Вип. 27 (1). С. 14-21. URL: <https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.1.3>

3. Почапська О. Стилiстична маркованiсть тексту як метод манiпулювання : психологiчна обумовленiсть. Образ. 2019. Вип. 3 (32). С. 147-155.

4. Почапська О. Антирадянська пропаганда як основна комунікативна стратегема в друкованих періодичних виданнях 1943 року (на матеріалі аналізу газети «Відродження»). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2019. Вип. 45. С. 150-156.

5. Почапська О. Журналіст-практик Vs журналіст-науковець : до проблеми визначення стратегії розвитку журналістської освіти в Україні. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2017. Вип. 42. С. 62-68.

4) Навчально-методичні посібники: Почапська О. Історія української журналістики: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Г., 2012. 248 с.

Почапська О.І. Інформаційні жанри: навчально-методичний посібник.

Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Г., 2013. 104 с.

5) Захист кандидатської дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій «Українська сатирична публіцистика періоду національно-визвольних змагань 1917-1921 рр.» за спеціальністю 27.00.01 – Теорія та історія журналістики

7) опонування дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій:

- Рудик М.С. Наукова і публіцистична діяльність Володимира Здоровеги у час українського державотворення. 29.01.2016
- Гоцур О. Сучасна українська преса як чинник формування геополітичної стратегії України (2000-2014 рр.): проблематика, концептуально-змістове навантаження. 21.04.2016 р.
- Гурчіані Х.Д. Особливості висвітлення соціальної проблематики сучасним українським ТБ у контексті глобальних світових тенденцій», 12.05.2016 р.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах:

- Закордонне наукове стажування в Католицькому університеті (Словаччина). Тема: «Transformation of the consciousness of the audience under the influence of the printed media in Post-Soviet (Ukraine, Russia and Belorus) and European countries» 01.03.2020-27.03.2020;
- Міжнародне стажування "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики". Україна-Німеччина. 23.03.2021-08.06.2021. 180 год. (6 кредитів)

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------------------------|---|---|----|---|---|
| | | | | | | <p>- Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» Сертифікат: №АПЛ-21/21 від 27.08.2021 р. 180 год. (6 кредитів)</p> <p>- «Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices». №А-НН-21-21 від 27.07.2021. 180 год. (6 кредитів)</p> <p>15) Керівництво школярем, який зайняв призове місце у III-II етапах МАН: - 2016 р. Ковальчук М. Кам'янець-Подільський міський лицей. I місце у III етапі МАН.; - 2016 р. Ковальчук М. Кам'янець-Подільський міський лицей, I місце у II етапі МАН; - 2019 р. Лупійчук Д. СЗОШ № 5; I місце у II етапі МАН</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: - Член Національної спілки письменників України з 2006 р. - Член Національної спілки журналістів України з 2011 р. - Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 р. - голова ГО «Подільська освітня платформа» з 2020 р.</p> | |
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 055327, виданий 14.10.2009, Аттестат доцента АД 008997, виданий 27.09.2021</p> | 13 | Журналістське розслідування | <p>Закордонне наукове стажування в Католицькому університеті (Словачина). Тема: «Transformation of the consciousness of the audience under the influence of the printed media in Post-Soviet (Ukraine, Russia and Belorus) and European countries» 01.03.2020-27.03.2020</p> <p>Міжнародне стажування "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики» Україна-Німеччина 23.03.2021-08.06.2021 180 год. (6 кредитів)</p> <p>Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» Сертифікат: №АПЛ-21/21 від 27.08.2021 р. 180 год. (6 кредитів)</p> <p>«Highlighting conflicts and protests in media:</p> |

European and worldwide best practices»
№А-НR-21-21 від 27.07.2021
180 год. (6 кредитів)

1, 4, 5, 7, 10, 15, 19

1) Наявність 5

публікацій:

1. Pochapska O., Lysytska O., Prosiannyk O., Suprun V., Chastnyk O. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Special Issue (11/01-XVI). URL: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110116/papers/A_o8.pdf (Web of Science)

2. Почапська О. Формування порядку денного періодичними виданнями 1943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис : текст, контекст, медіа. 2021. Вип. 27 (1). С. 14-21. URL: <https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.1.3>

3. Почапська О. Стилiстична маркованiсть тексту як метод манiпулювання : психологiчна обумовленiсть. Образ. 2019. Вип. 3 (32). С. 147-155.

4. Почапська О. Антирадянська пропаганда як основна комунікативна стратегема в друкованих періодичних виданнях 1943 року (на матеріалі аналізу газети «Відродження»). Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2019. Вип. 45. С. 150-156.

5. Почапська О. Журналіст-практик Vs журналіст-науковець : до проблеми визначення стратегії розвитку журналістської освіти в Україні. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2017. Вип. 42. С. 62-68.

4) Навчально-методичні посібники: Почапська О. Історія української журналістики: навчально-

методичний посібник.
Кам'янець-
Подільський: ПП
Зволейко Д.Г., 2012.
248 с.
Почапська О.І.
Інформаційні жанри:
навчально-
методичний посібник.
Кам'янець-
Подільський: ПП
Зволейко Д.Г., 2013.
104 с.

5) Захист
кандидатської
дисертації на здобуття
наукового ступеня
кандидата наук із
соціальних
комунікацій
«Українська
сатирична
публіцистика періоду
національно-
визвольних змагань
1917-1921 рр.» за
спеціальністю
27.00.01 – Теорія та
історія журналістики

7) опонування
дисертацій на
здобуття наукового
ступеня кандидата
наук із соціальних
комунікацій:
- Рудик М.С. Наукова і
публіцистична
діяльність
Володимира
Здоровеги у час
українського
державотворення.
29.01.2016
- Гоцур О. Сучасна
українська преса як
чинник формування
геополітичної
стратегії України
(2000-2014 рр.):
проблематика,
концептуально-
змістове
навантаження.
21.04.2016 р.
- Гурчіані Х.Д.
Особливості
висвітлення
соціальної
проблематики
сучасним українським
ТБ у контексті
глобальних світових
тенденцій», 12.05.2016
р.

10) участь у
міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах:
- Закордонне наукове
стажування в
Католицькому
університеті
(Словаччина). Тема:
«Transformation of the
consciousness of the
audience under the
influence of the printed
media in Post-Soviet
(Ukraine, Russia and
Belorus) and European
countries» 01.03.2020-

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------|---|---|----|---|---|
| | | | | | | <p>27.03.2020; - Міжнародне стажування "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики". Україна-Німеччина. 23.03.2021-08.06.2021. 180 год. (6 кредитів) - Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» Сертифікат: №АПЛ-21/21 від 27.08.2021 р. 180 год. (6 кредитів) - «Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices». №A-HR-21-21 від 27.07.2021. 180 год. (6 кредитів) 15) Керівництво школярем, який зайняв призове місце у III-II етапах МАН: - 2016 р. Ковальчук М. Кам'янець-Подільський міський ліцей. I місце у III етапі МАН.; - 2016 р. Ковальчук М. Кам'янець-Подільський міський ліцей, I місце у II етапі МАН; - 2019 р. Лупійчук Д. СЗОШ № 5; I місце у II етапі МАН 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: - Член Національної спілки письменників України з 2006 р. - Член Національної спілки журналістів України з 2011 р. - Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 р. - голова ГО «Подільська освітня платформа» з 2020 р.</p> | |
| 281500 | Насмінчук Ірина Анатоліївна | Доцент, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та англійська мова і література, Диплом | 14 | Комунікаційні технології | <p>Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie) Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. (6 кредитів ЄКТС, 180 год.)</p> <p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича 01.12.2017 р.- 31.05.2018 р.</p> |

магістра,
Кам'янець-
Подільський
державний
університет,
рік закінчення:
2006,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова та
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 058323,
виданий
10.03.2010,
Атестат
доцента 12ДЦ
034154,
виданий
25.01.2013

Довідка № 02-13/1282
від
15.04.2013 р.

п. 1
1. Насмінчук І.А.
Іронія в публіцистиці
Остапа Вишні
післятаборового
періоду творчості.
Наукові праці
Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка:
Філологічні науки.
Випуск 43. Кам'янець-
Подільський :
Аксіома, 2017. С. 44-
48.
2. Насмінчук І.А.
Іронія як засіб
долання
меншовартості в
публіцистиці Івана
Багряного. Іван
Огієнко і сучасна
наука та освіта:
Науковий збірник:
Серія філологічна.
Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2017.
Випуск 14. С. 244-251.
3. Насмінчук І.А.
Концепт
«свій/чужий» у
публіцистиці Олега
Чорногуза. Синопис:
текст, контекст, медіа.
2019. 25(1). С. 48–52.
4. Насмінчук І.А.
Іронія «в умовах
заблокованої
культури»:
публіцистика Валерія
Марченка як виклик
системі. Науковий
вісник Ужгородського
університету. Серія:
Філологія. Ужгород :
Ужгородський
національний
університет, 2019.
Вип. 2(42). С. 204–
208.
[http://visnyk-
philology.uzhnu.edu.ua
/article/view/194511/19
4675.](http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/194511/194675)
5. Насмінчук І.А.
Особистісний вимір
війни у хроніках від
Станіслава Асєєва.
Образ : науковий
журнал. Сумський
державний
університет ; Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. Суми ;
Київ, 2020. Вип. 1
(32). С. 21–29.
[https://obraz.sumdu.ed
u.ua/wp-
content/uploads/2020/](https://obraz.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/)

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------|---|---|----|---|--|
| | | | | | | <p>08/Obraz_133_2020_Nasminchuk.pdf</p> <p>6. Насмінчук І.А. М. Слабошпицький «Велика війна»: антропологічна парадигма як основа публіцистичних роздумів. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2021. Вип. 1 (35). С. 68–75. https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1(35)-68-75.</p> <p>п. 10 Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie) Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р.</p> <p>п. 11 Наукове консультування Хмельницької спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи №1 з питань медіаосвіти та медіаграмотності з 2018 р.</p> <p>п. 14 Керівництво проблемною групою «Комунікаційні технології в сучасному медіапросторі»</p> <p>п. 19 Член НСЖУ (членський квиток №28248)</p> | |
| 281500 | Насмінчук Ірина Анатоліївна | Доцент, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та англійська мова і література, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення:</p> | 14 | Журналістська етика | <p>Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie) Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. (6 кредитів ЄКТС, 180 год.)</p> <p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича 01.12.2017 р.- 31.05.2018 р. Довідка № 02-13/1282 від 15.04.2013 р.</p> <p>п. 1 1. Насмінчук І.А.</p> |

2006,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика і
середньої
освіти.
Українська
мова та
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 058323,
виданий
10.03.2010,
Атестат
доцента 12ДЦ
034154,
виданий
25.01.2013

Іронія в публіцистиці
Остапа Вишні
післятаборового
періоду творчості.
Наукові праці
Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка:
Філологічні науки.
Випуск 43. Кам'янець-
Подільський :
Аксіома, 2017. С. 44-
48.
2. Насмінчук І.А.
Іронія як засіб
долання
меншовартості в
публіцистиці Івана
Багряного. Іван
Огієнко і сучасна
наука та освіта:
Науковий збірник:
Серія філологічна.
Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2017.
Випуск 14. С. 244-251.
3. Насмінчук І.А.
Концепт
«свій/чужий» у
публіцистиці Олега
Чорногуза. Синопис:
текст, контекст, медіа.
2019. 25(1). С. 48–52.
4. Насмінчук І.А.
Іронія «в умовах
заблокованої
культури»:
публіцистика Валерія
Марченка як виклик
системі. Науковий
вісник Ужгородського
університету. Серія:
Філологія. Ужгород :
Ужгородський
національний
університет, 2019.
Вип. 2(42). С. 204–
208.
[http://visnyk-
philology.uzhnu.edu.ua
/article/view/194511/19
4675.](http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/194511/194675)
5. Насмінчук І.А.
Особистісний вимір
війни у хроніках від
Станіслава Асєєва.
Образ : науковий
журнал. Сумський
державний
університет ; Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. Суми ;
Київ, 2020. Вип. 1
(32). С. 21–29.
[https://obraz.sumdu.ed
u.ua/wp-
content/uploads/2020/
08/Obraz_133_2020_
Nasminchuk.pdf](https://obraz.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Obraz_133_2020_Nasminchuk.pdf)
6. Насмінчук І.А. М.
Слабошпицький
«Велика війна»:
антропологічна

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------|---|---|----|---|---|
| | | | | | | <p>парадигма як основа публіцистичних роздумів. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2021. Вип. 1 (35). С. 68–75. https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1(35)-68-75.</p> <p>п. 10 Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie) Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р.</p> <p>п. 11 Наукове консультування Хмельницької спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи №1 з питань медіаосвіти та медіаграмотності з 2018 р.</p> <p>п. 14 Керівництво проблемною групою «Комунікаційні технології в сучасному медіапросторі»</p> <p>п. 19 Член НСЖУ (членський квиток №28248)</p> | |
| 281500 | Насмінчук Ірина Анатоліївна | Доцент, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та англійська мова і література, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої</p> | 14 | Агенційна журналістика | <p>Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie) Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. (6 кредитів ЄКТС, 180 год.)</p> <p>Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича 01.12.2017 р.- 31.05.2018 р. Довідка № 02-13/1282 від 15.04.2013 р.</p> <p>п. 1 1. Насмінчук І.А. Іронія в публіцистиці Остапа Вишні післятаборового періоду творчості. Наукові праці Кам'янець-</p> |

освіти.
Українська
мова та
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 058323,
виданий
10.03.2010,
Атестат
доцента 12ДЦ
034154,
виданий
25.01.2013

Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка:
Філологічні науки.
Випуск 43. Кам'янець-
Подільський :
Аксіома, 2017. С. 44-
48.
2. Насмінчук І.А.
Іронія як засіб
долання
меншовартості в
публіцистиці Івана
Багряного. Іван
Огієнко і сучасна
наука та освіта:
Науковий збірник:
Серія філологічна.
Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2017.
Випуск 14. С. 244-251.
3. Насмінчук І.А.
Концепт
«свій/чужий» у
публіцистиці Олега
Чорногуза. Синопис:
текст, контекст, медіа.
2019. 25(1). С. 48–52.
4. Насмінчук І.А.
Іронія «в умовах
заблокованої
культури»:
публіцистика Валерія
Марченка як виклик
системі. Науковий
вісник Ужгородського
університету. Серія:
Філологія. Ужгород :
Ужгородський
національний
університет, 2019.
Вип. 2(42). С. 204–
208.
[http://visnyk-
philology.uzhnu.edu.ua
/article/view/194511/19
4675.](http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/194511/194675)
5. Насмінчук І.А.
Особистісний вимір
війни у хроніках від
Станіслава Асєєва.
Образ : науковий
журнал. Сумський
державний
університет ; Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. Суми ;
Київ, 2020. Вип. 1
(32). С. 21–29.
[https://obraz.sumdu.ed
u.ua/wp-
content/uploads/2020/
08/Obraz_133_2020_
Nasminchuk.pdf](https://obraz.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Obraz_133_2020_Nasminchuk.pdf)
6. Насмінчук І.А. М.
Слабошпицький
«Велика війна»:
антропологічна
парадигма як основа
публіцистичних
роздумів. Образ :
науковий журнал.
Сумський державний
університет ; Інститут

| | | | | | | | |
|--------|----------------------------|--|---|--|---|---|---|
| | | | | | | <p>журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2021. Вип. 1 (35). С. 68–75. https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1(35)-68-75.</p> <p>п. 10 Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie) Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р.</p> <p>п. 11 Наукове консультування Хмельницької спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи №1 з питань медіаосвіти та медіаграмотності з 2018 р.</p> <p>п. 14 Керівництво проблемною групою «Комунікаційні технології в сучасному медіапросторі»</p> <p>п. 19 Член НСЖУ (членський квиток №28248)</p> | |
| 153551 | Лівіцька Оксана Вікторівна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 030880, виданий 29.09.2015</p> | 7 | Створення і просування медіапродукту | <p>1. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 01.11.2021-08.11.2021, Сертифікат № 8545/2021 від 08.11.2021. «Використання можливостей хмарних сервісів в онлайн навчанні з використанням платформ Microsoft Teams та Office 365» (45 годин). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 15.02-22.02 2021 р., Сертифікат № 4712/2021 від 22.02.2021 «Дистанційні засоби навчання на прикладі платформ Zoom та Moodle» (45 годин). Київський університет імені Бориса Грінченка, 14.11-07.12</p> |

| | | | | | | | |
|--------|----------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | | | | | | <p>2020, Сертифікат ФМ 208 від 07.12.2020 р. Сертифікатна програма «Медіаосвіта країн ЄС та України» (30 годин). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 14.12-21.12.2020, Сертифікат № 3659/2020 від 21.12.2020 «Використання в сучасній онлайн освіті можливостей хмарних сервісів на прикладі платформи Google Meet, Google Classroom» (45 годин). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 09.-16.11.2020, Сертифікат № 2489/2020 від 16.11.2020 «Онлайн навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи Moodle» of the Moodle platform») (45 годин). Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 15.10.2015-15.04.2016, Довідка № 2/13-1150 від 21.04.2016 р. тема «Традиційні ЗМІ та новітні мас медіа».</p> | |
| 153551 | Лівіцька Оксана Вікторівна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 030880, виданий 29.09.2015 | 7 | Новітні медіа | <p>1. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 01.11.2021-08.11.2021, Сертифікат № 8545/2021 від 08.11.2021. «Використання можливостей хмарних сервісів в онлайн навчанні з використанням платформ Microsoft Teams та Office 365» (45 годин). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська</p> |

| | | | | | | | |
|--------|----------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 15.02-22.02 2021 р., Сертифікат № 4712/2021 від 22.02.2021 «Дистанційні засоби навчання на прикладі платформ Zoom та Moodle» (45 годин). Київський університет імені Бориса Грінченка, 14.11-07.12 2020, Сертифікат ФМ 208 від 07.12.2020 р. Сертифікатна програма «Медіаосвіта країн ЄС та України» (30 годин). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 14.12-21.12.2020, Сертифікат № 3659/2020 від 21.12.2020 «Використання в сучасній онлайн освіті можливостей хмарних сервісів на прикладі платформи Google Meet, Google Classroom» (45 годин). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 09.-16.11.2020, Сертифікат № 2489/2020 від 16.11.2020 «Онлайн навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи Moodle» of the Moodle platform») (45 годин). Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 15.10.2015-15.04.2016, Довідка № 2/13-1150 від 21.04.2016 р. тема «Традиційні ЗМІ та новітні мас медіа».</p> | |
| 153551 | Лівіцька Оксана Вікторівна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2010, | 7 | Реклама та зв'язки з громадськістю | 1. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Громадянська організація «Міжнародна фундація науковців та освітян», 01.11.2021-08.11.2021, Сертифікат |

спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти. Мова та
література
(англійська),
Диплом
кандидата наук
ДК 030880,
виданий
29.09.2015

№ 8545/2021 від
08.11.2011.
«Використання
можливостей хмарних
сервісів в онлайн
навчанні з
використанням
платформ Microsoft
Teams та Office 365»
(45 годин).
Науково-дослідний
інститут Люблінського
науково-
технологічного парку
та Громадянська
організація
«Міжнародна
фондація науковців та
освітян», 15.02-22.02
2021 р., Сертифікат №
4712/2021 від
22.02.2021
«Дистанційні засоби
навчання на прикладі
платформ Zoom та
Moodle» (45 годин).
Київський університет
імені Бориса
Грінченка, 14.11-07.12
2020, Сертифікат ФМ
208 від 07.12.2020 р.
Сертифікатна
програма
«Медіаосвіта країн ЄС
та України» (30
годин).
Науково-дослідний
інститут Люблінського
науково-
технологічного парку
та Громадянська
організація
«Міжнародна
фондація науковців та
освітян», 14.12-
21.12.2020,
Сертифікат №
3659/2020 від
21.12.2020
«Використання в
сучасній онлайн освіті
можливостей хмарних
сервісів на прикладі
платформи Google
Meet, Google
Classroom» (45
годин).
Науково-дослідний
інститут Люблінського
науково-
технологічного парку
та Громадянська
організація
«Міжнародна
фондація науковців та
освітян», 09.-
16.11.2020, Сертифікат
№ 2489/2020 від
16.11.2020 «Онлайн
навчання як
нетрадиційна форма
сучасної освіти на
прикладі платформи
Moodle» of the Moodle
platform») (45 годин).
Чернівецький
національний
університет імені
Юрія Федьковича,
15.10.2015-15.04.2016,
Довідка № 2/13-1150

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------------------------|---|--|----|---|--|
| | | | | | | від 21.04.2016 р. тема «Традиційні ЗМІ та новітні мас медіа». | |
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 055327, виданий 14.10.2009, Аттестат доцента АД 008997, виданий 27.09.2021 | 13 | Інформаційні жанри | <p>Закордонне наукове стажування в Католицькому університеті (Словаччина). Тема: «Transformation of the consciousness of the audience under the influence of the printed media in Post-Soviet (Ukraine, Russia and Belarus) and European countries» 01.03.2020-27.03.2020 Міжнародне стажування "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики» Україна-Німеччина 23.03.2021-08.06.2021 180 год. (6 кредитів) Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» Сертифікат: №АПЛ-21/21 від 27.08.2021 р. 180 год. (6 кредитів) «Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices» №А-НН-21-21 від 27.07.2021 180 год. (6 кредитів)</p> <p>1, 4, 5, 7, 10, 15, 19 1) Наявність 5 публікацій: 1. Pochapska O., Lysytska O., Prosiannyk O., Suprun V., Chastnyk O. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2021. Special Issue (11/01-XVI). URL: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110116/papers/A_08.pdf (Web of Science) 2. Почапська О. Формування порядку денного періодичними виданнями 1943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис : текст, контекст, медіа. 2021. Вип. 27 (1). С. 14-21. URL: https://doi.org/10.28925/2311-259x.2021.1.3 3. Почапська О. Стилістична маркованість тексту як метод маніпулювання : психологічна обумовленість. Образ. 2019. Вип. 3 (32). С.</p> |

147-155.
4.Почапська О.
Антирадянська
пропаганда як
основна
комунікативна
стратегема в
друкованих
періодичних виданнях
1943 року (на
матеріалі аналізу
газети
«Відродження»
Вісник Львівського
університету. Серія
Журналістика. 2019.
Вип. 45. С. 150-156.
5.Почапська О.
Журналіст-практик Vs
журналіст-науковець :
до проблеми
визначення стратегії
розвитку
журналістської освіти
в Україні. Вісник
Львівського
університету. Серія
Журналістика. 2017.
Вип. 42. С. 62-68.
4) Навчально-
методичні посібники:
Почапська О. Історія
української
журналістики:
навчально-
методичний посібник.
Кам'янець-
Подільський: ПП
Зволейко Д.Г., 2012.
248 с.
Почапська О.І.
Інформаційні жанри:
навчально-
методичний посібник.
Кам'янець-
Подільський: ПП
Зволейко Д.Г., 2013.
104 с.
5) Захист
кандидатської
дисертації на здобуття
наукового ступеня
кандидата наук із
соціальних
комунікацій
«Українська
сатирична
публіцистика періоду
національно-
визвольних змагань
1917-1921 рр.» за
спеціальністю
27.00.01 – Теорія та
історія журналістики
7) опонування
дисертацій на
здобуття наукового
ступеня кандидата
наук із соціальних
комунікацій:
- Рудик М.С. Наукова і
публіцистична
діяльність
Володимира
Здоровеги у час
українського
державотворення.
29.01.2016
- Гоцур О. Сучасна
українська преса як
чинник формування

геополітичної стратегії України (2000-2014 рр.): проблематика, концептуально-змістове навантаження.
21.04.2016 р.
-Гурчіані Х.Д.
Особливості висвітлення соціальної проблематики сучасним українським ТБ у контексті глобальних світових тенденцій», 12.05.2016 р.
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах:
- Закордонне наукове стажування в Каголицькому університеті (Словаччина). Тема: «Transformation of the consciousness of the audience under the influence of the printed media in Post-Soviet (Ukraine, Russia and Belorus) and European countries» 01.03.2020-27.03.2020;
- Міжнародне стажування "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики». Україна-Німеччина. 23.03.2021-08.06.2021. 180 год. (6 кредитів)
- Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» Сертифікат: №АПЛ-21/21 від 27.08.2021 р. 180 год. (6 кредитів)
- «Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices». №А-HR-21-21 від 27.07.2021. 180 год. (6 кредитів)
15) Керівництво школярем, який зайняв призове місце у III-II етапах МАН:
- 2016 р. Ковальчук М. Кам'янець-Подільський міський ліцей. I місце у III етапі МАН.;
- 2016 р. Ковальчук М. Кам'янець-Подільський міський ліцей, I місце у II етапі МАН;
- 2019 р. Лупійчук Д. СЗОШ № 5; I місце у II етапі МАН
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|---|---|---|----|------------------------|---|
| | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Член Національної спілки письменників України з 2006 р. - Член Національної спілки журналістів України з 2011 р. - Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 р. - голова ГО «Подільська освітня платформа» з 2020 р. |
| 157916 | Волковинський Олександр Сергійович | Завідувач, професор, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1983, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001394, виданий 26.10.2012, Диплом кандидата наук КН 003633, виданий 29.11.1993, Аттестат доцента ДЦ 001324, виданий 21.12.2000, Аттестат професора 12ПР 010325, виданий 26.02.2015</p> | 33 | Вступ до спеціальності | <p>Пройшов стажування та виконав завдання підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною програмою "Академія з прав людини для журналістів та журналісток" з 24 вересня 2017 року до 16 березня 2018 року, 180 годин, 6 кредитів (сертифікат № 045/126 від 16 березня 2018 року), Програмні дії ініціювали Центр інформації про права людини (https://humanrights.org.ua/), Уповноважений Верховної Ради України з прав людини (http://www.ombudsman.gov.ua/), Комісія з журналістської етики (http://cje.org.ua/), Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка (http://www.journ.univ.kiev.ua/) та Науково-методична комісія з журналістики та інформації Міністерства освіти та науки України (http://journ.univ.kiev.ua/NMK/). Підтримала реалізацію ініціативи Програма розвитку ООН в Україні (http://www.ua.undp.org/) та Міністерство закордонних справ Данії. Міжнародне стажування у навчальній програмі для викладачів журналістики українських університетів "Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики" на базі Journalism Teachers' Academy (Академії викладачів журналістики) – це проєкт Українського</p> |

інституту медіа та комунікації, спрямований на покращення якості української журналістської освіти. Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ). Тривалість програми: 23 березня – 8 червня 2021 року, 180 годин (6 кредитів).

п. 3. Абрамович С. Д., Волковинський О. С. Наукова журналістика: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 156 с.

п. 9. Член Науково-методичної комісії з соціальних наук та журналістики. Підкомісія з журналістики. Міністерство освіти і науки України. З 2013 р. Член Міжгалузевої експертної ради з вищої освіти при Акредитаційній комісії (з 2018 р.).

п.10. Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie). Дата: 23 березня 2021 р. – 08 червня 2021 р.

Міжнародний інтеграційний проєкт для студентів, магістрантів, аспірантів "Школа Відкритого Розуму" (з 2008 р). Постійно діючий міжнародний симпозіум "Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання" (з 2009 р).

п. 11. Наукове консультування ПП "Медіа-центр" "Подільські вісті" щодо використання інформаційних технологій в медіагалузі та засобів кросмедійної журналістики (договір від 18 жовтня 2018 р.).

п.12. 1). Людина

вдумливих дій, спрямованих на творіння добра. Сергій Копилов очима колег, друзів, учнів : до 55-річчя від дня народження та 30-річчя науково-педагогічної діяльності в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2018. С. 49–51. 2). Журналісти і правозахисники: точки дотику. Права людини та мас-медіа в Україні. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. 2018. С. 227–233. 3). І йдуть буття години й днини, карбуючи рельєф сьайної постаті. Анатолій Олексійович Копилов: Особистість у вимірі епохи: Спогади. Дослідження / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; [уклад.: Володимир Дубінський, Валерій Степанков]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. III. С. 63–68. 4). Формування засадничих принципів співпраці між журналістами і правозахисниками. Права людини в медіаосвіті та медіадіяльності в Україні. Київ: Інститут журналістики, 2018. С. 45–49. 5). Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів. Українська літературна газета. 2021. 29 листопада. URL: <https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskyj-merekhtlyva-mozaika-zi-shchirykh-i-teplykh-sliv/> п.14. Керівництво проблемною групою «Проблеми твору і тексту в аспекті комунікації». п.19. Член НСЖУ (лютий 2017,

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

| Програмні результати навчання ОП | ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його) | Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН | Методи навчання | Форми та методи оцінювання |
|---|--|---|---|--|
| <p><i>ПРН 16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і на створення медіапродукту, а також його промоцію.</i></p> | <input checked="" type="checkbox"/> | Інформаційні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота з фото-/відеокамерою, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| | | Новітні медіа | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Реклама та зв'язки з громадськістю | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Інформаційні технології в медіагалузі | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проектів. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проектів, модульна контрольна робота, залік. |
| | | Фотожурналістика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проектів, метод імітаційних ситуацій. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проектів, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Публіцистика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Курсовий проєкт (фотожурналістика / | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, | Захист курсового проєкту, диференційований залік. |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | синтетичні, пошукові, дослідницькі методи навчання. | |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| <p><i>ПРН 17. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.</i></p> | ☒ | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Курсовий проєкт (фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи навчання. | Захист курсового проєкту, диференційований залік. |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Новітні медіа | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Радіовиробництво | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Інформаційні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота з фото-/відеокамерою, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|---|
| | | Телевиробництво | Створення мультимедійних проєктів, інтерактивні методи проблемнопошукові, знайомство з особливостями та принципами роботи різних медіа, жанрами, цифровими технологіями для медіа | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| <i>ПРН 18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Практика (виробнича фахова практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Інформаційні технології в медіагалузі | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, залік. |
| | | Журналістське розслідування | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Медіаправо | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Медіабезпека | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, залік |
| | | Практика (навчальна редакційна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| <i>ПРН 19. Уміти проводити наукові дослідження в галузі журналістики</i> | <input type="checkbox"/> | Курсова робота (інформаційні жанри / аналітичні жанри / художньо-публіцистичні жанри) | Словесні, наочні, практичні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, проблемно-пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Захист курсової роботи. |

| | | | | |
|--|--------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | | Теорія і практика медіадосліджень | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні (аналіз проблемних ситуацій), синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації), соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.), лекції-тренінги, синхронні й асинхронні заняття, робота в проблемних групах | Усне опитування, тестування, захист презентацій, модульна контрольна робота, залік |
| | | Теорія твору і тексту | Традиційні методи: інформаційно-рецептивний, репродуктивний, метод проблемного викладу, частково-пошуковий Інноваційні методи: мозковий штурм, метод проєктів | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| <p><i>ПРН 20</i> Дотримуватися професійних та етичних стандартів у професійній діяльності.</p> | <input type="checkbox"/> | Журналістська етика | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання (робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, метод кейсів, мозковий штурм) | Усне опитування, тестування, захист презентацій, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Новітні медіа | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Медіаправо | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Фотожурналістика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Газетно-журнальне виробництво | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням і застосунками групи ADOBE, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | | іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Репортерська праця | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, виконання самостійної роботи, залік. |
| Регіональна журналістика | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Публіцистика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| Журналістське розслідування | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та |

| | | | | |
|--|--------------------------|--|--|---|
| | | | | іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практика (навчальна редакційна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика (виробнича фахова практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Курсовий проєкт (фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи навчання. | Захист курсового проєкту, диференційований залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Курсова робота (інформаційні жанри / аналітичні жанри / художньо-публіцистичні жанри) | Словесні, наочні, практичні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, проблемно-пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Захист курсової роботи. |
| | | Медіабезпека | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, залік |
| <i>ПРН 21. Працювати в регіональних редакціях для задоволення інформаційних запитів аудиторії.</i> | <input type="checkbox"/> | Створення і просування медіапродукту | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання, робота із соціальними мережами, методи вивчення аудиторії, методи алгоритмізації інформації, методи структурування і форматування інформаційного продукту, створення оригінальних авторських матеріалів, інтерактивні методи (робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації), метод кейсів. | Усне опитування, тестування, захист презентацій, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Новітні медіа | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Газетно-журнальне виробництво | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий |

| | | |
|--------------------|---|--|
| | навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням і застосунками групи ADOBE, створення готового оригінального продукту. | контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Фотожурналістика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Медіабезпека | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, залік |
| Радіовиробництво | Аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, використання цифрових технологій для медіа, створення авторських аналітичних, публіцистичних, аудіоматеріалів, написання текстів, сценаріїв, робота в групах, проєктна діяльність, інтерактивні презентації, робота зі звуком, монтування аудіоряду та ін. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Телевиробництво | Створення мультимедійних проєктів, інтерактивні методи проблемнопошукові, знайомство з особливостями та принципами роботи різних медіа, жанрами, цифровими технологіями для медіа | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Репортерська праця | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, виконання самостійної роботи, залік. |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | |
| Регіональна журналістика | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Інформаційно-аналітична діяльність | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Журналістське розслідування | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є |

| | | | | |
|--|--------------------------|--|---|---|
| | | | групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практика (навчальна редакційна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика (виробнича фахова практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| <i>ПРН 24. Здійснювати монтування аудіопрограм в основних програмах для монтування звуку</i> | <input type="checkbox"/> | Практика (навчальна редакційна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика (виробнича фахова практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Курсовий проєкт (фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи навчання. | Захист курсового проєкту, диференційований залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Практикум з фаху | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. |

| | | | | |
|---------|--------------------------|-----------------------------|--|---|
| | | | здійснюється за видами навчальних занять: практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі за такими критеріями: |
| | | Журналістське розслідування | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Новітні медіа | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Радіовиробництво | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| ПРН 23. | <input type="checkbox"/> | Новітні медіа | Словесні, практичні, наочні, | Усне опитування, виконання |

| | | | |
|---|-------------------------------|---|---|
| Здійснювати макетування і верстку друкованих періодичних видань | | репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | Газетно-журнальне виробництво | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням і застосунками групи ADOBE, створення готового оригінального продукту. | <p>Види контролю: поточний, підсумковий.</p> <p>Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо.</p> <p>Форма контролю: екзамен.</p> <p>Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS.</p> <p>Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит.</p> <p>Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі.</p> <p>Види контролю: поточний, підсумковий.</p> <p>Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо.</p> <p>Форма контролю: екзамен.</p> <p>Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS.</p> <p>Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит.</p> <p>Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі.</p> |
| | Журналістське розслідування | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | <p>Види контролю: поточний, підсумковий.</p> <p>Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо.</p> <p>Форма контролю: екзамен.</p> <p>Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS.</p> <p>Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит.</p> <p>Оцінювання на</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|--|
| | | | семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. | |
| | | Практикум з фаху | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі за такими критеріями: |
| | | Практика (навчальна редакційна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика (виробнича фахова практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Курсовий проєкт (фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи навчання. | Захист курсового проєкту, диференційований залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| ПРН 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення. | <input checked="" type="checkbox"/> | Аналітичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |

| | | |
|---|--|---|
| Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Інформаційні технології в медіагалузі | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, залік. |
| Фотожурналістика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Інформаційно-аналітична діяльність | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті |

| | | | | |
|---|--------------------------|--|--|--|
| | | | | бальній системі. |
| | | Публіцистика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Практикум з фаху | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі за такими критеріями: |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Курсовий проєкт (фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи навчання. | Захист курсового проєкту, диференційований залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| ПРН 25. Здійснювати монтування відеопрограм в основних програмах для монтування відео. | <input type="checkbox"/> | Створення і просування медіапродукту | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання, робота із соціальними мережами, методи вивчення аудиторії, методи алгоритмізації інформації, методи структурування і форматування інформаційного продукту, створення оригінальних авторських матеріалів, інтерактивні методи (робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації), метод кейсів. | Усне опитування, тестування, захист презентацій, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Інформаційні жанри | Словесні, практичні, наочні, | Усне опитування, виконання |

| | | |
|--|--|--|
| | репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота з фото-/відеокамерою, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| Новітні медіа | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Реклама та зв'язки з громадськістю | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Фотожурналістика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Репортерська праця | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, виконання самостійної роботи, залік. |
| Журналістське розслідування | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Практика (навчальна редакційна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| Практика (виробнича фахова практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |

| | | | | |
|---|--------------------------|--|--|---|
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Курсовий проєкт (фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи навчання. | Захист курсового проєкту, диференційований залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| <p><i>ПРН 26. Працювати з історичними джерелами. Формувати причинно-наслідкові зв'язки між подіями минулого і сучасністю.</i></p> | <input type="checkbox"/> | Історія та культура України | Традиційні методи: інформаційно-рецептивний, репродуктивний, метод проблемного викладу, частково-пошуковий Інноваційні методи: мозковий штурм, | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Історія зарубіжної журналістики | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання (аналіз архівних джерел, метод кейсів, прогностичний метод, синхронні й асинхронні лекції). | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Аналітичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| | | Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | | | |

| | | | | |
|---|--------------------------|--|---|--|
| <p><i>ПРН 27.</i> Створювати якісний графічний дизайн; застосовувати знання із комунікативістик и, брендингу й управління проектами</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Практика (виробнича переддипломна практика)</p> | <p>Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики)</p> | <p>Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований).</p> |
| | | <p>Кваліфікаційна робота</p> | <p>Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи</p> | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p> |
| <p><i>ПРН 28.</i> Працювати із аналітикою баз даних</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Практика (виробнича переддипломна практика)</p> | <p>Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання</p> | <p>Звіт про проходження практики, залік.</p> |
| | | <p>Кваліфікаційна робота</p> | <p>Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи</p> | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p> |
| | | <p>Інформаційно-аналітична діяльність</p> | <p>Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту.</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі.</p> |
| | | <p>Практика (виробнича фахова практика)</p> | <p>Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики)</p> | <p>Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований).</p> |
| <p><i>ПРН 22.</i> Створювати інформаційний продукт для інтернет-медій і просувати його у соціальних мережах; застосовувати технології комунікативного супроводу й SMM</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Створення і просування медіапродукту</p> | <p>Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання, робота із соціальними мережами, методи вивчення аудиторії, методи алгоритмізації інформації, методи структурування і форматування інформаційного продукту, створення оригінальних авторських матеріалів, інтерактивні методи (робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації), метод кейсів.</p> | <p>Усне опитування, тестування, захист презентацій, модульна контрольна робота, екзамен</p> |
| | | <p>Інформаційні жанри</p> | <p>Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-</p> | <p>Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота з фото-/відеокамерою, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | робота, тестування, екзамен. |
| Репортерська праця | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, виконання самостійної роботи, залік. |
| Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Практикум з фаху | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі за такими критеріями: |
| Курсовий проєкт (фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи навчання. | Захист курсового проєкту, диференційований залік. |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | телевиробництво) Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| ПРН 14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації. | ☒ | Телевиробництво | Створення мультимедійних проєктів, інтерактивні методи проблемнопошукові, знайомство з особливостями та принципами роботи різних медіа, жанрами, цифровими технологіями для медіа | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Публіцистика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Практикум з фаху | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі за такими критеріями: |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Радіовиробництво | Аналіз роботи різних медіа, дослідження та порівняння жанрів, використання цифрових технологій для медіа, створення авторських аналітичних, публіцистичних, аудіоматеріалів, написання текстів, сценаріїв, робота в групах, проєктна діяльність, інтерактивні презентації, робота зі звуком, монтування аудіоряду та ін. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | | навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Інформаційні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота з фото-/відеокамерою, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| <i>ПРН 12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою.</i> | ☒ | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Іноземна мова | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Знання студента за один модуль оцінюється на «відмінно» (90-100 балів - А) за такі види роботи: аудиторна робота, самостійна та індивідуальна робота, підсумковий контроль (модульна контрольна робота), |
| <i>ПРН 13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук</i> | ☒ | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Курсова робота (інформаційні жанри / аналітичні жанри / художньо-публіцистичні жанри) | Словесні, наочні, практичні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, проблемно-пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Захист курсової роботи. |
| | | Теорія масової комунікації та інформації | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні (аналіз проблемних ситуацій), синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації), соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.), лекцій-тренінги, синхронні й асинхронні заняття, робота в проблемних групах. | Поточний контроль, самостійна робота, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Створення і просування | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, | Усне опитування, тестування, захист |

| | | |
|---|--|---|
| медіапродукту | пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання, робота із соціальними мережами, методи вивчення аудиторії, методи алгоритмізації інформації, методи структурування і форматування інформаційного продукту, створення оригінальних авторських матеріалів, інтерактивні методи (робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації), метод кейсів. | презентацій, модульна контрольна робота, екзамен |
| Аналітичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Медіабезпека | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, залік |
| Медіаправо | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Інформаційні технології в медіагалузі | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, залік. |
| Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. |

| | | |
|--|--|---|
| | робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Журналістське розслідування | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Практикум з фаху | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі за такими критеріями: |
| Практика (навчальна редакційна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| Практика (виробнича фахова практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>ПРН 01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань</p> | ☒ | Цифрова візуальна комунікація | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні (метод кейсів), синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (інтерактивні лекції, синхронні й асинхронні лекції), метод проєктів. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | Медіакритика | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. | |
| | Медіаправо | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен | |
| | Практика (виробнича фахова практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. | |
| | Курсовий проєкт (фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Захист курсового проєкту, диференційований залік. | |
| | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи | |
| | Теорія і практика медіадосліджень | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, | Усне опитування, тестування, захист | |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | аналітичні (аналіз проблемних ситуацій), синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації), соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.), лекції-тренінги, синхронні й асинхронні заняття, робота в проблемних групах. | презентацій, модульна контрольна робота, залік |
| | | Курсова робота (інформаційні жанри / аналітичні жанри / художньо-публіцистичні жанри) | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Захист курсової роботи. |
| <i>ПРН оз. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами.</i> | ☒ | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика (виробнича фахова практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований) |
| | | Інформаційні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота з фото-/відеокамерою, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| | | Історія української журналістики | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання (робота в архіві, аналіз архівних джерел), метод проектів (створення електронної хрестоматії), робота в інтерактивних групах, синхронні й асинхронні лекції, метод кейсів, прогностичний метод. | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Історія зарубіжної журналістики | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання (аналіз архівних джерел, метод кейсів, прогностичний метод, синхронні й асинхронні лекції). | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | Медіакритика | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Інформаційно-аналітична діяльність | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| ПРН 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел. | ☒ | Історія та культура України | Традиційні методи: інформаційно-рецептивний, репродуктивний, метод проблемного викладу, частково-пошуковий Інноваційні методи: мозковий штурм, | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Вступ до спеціальності | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові (частково-пошукові), методи проблемного викладу, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, мозковий штурм) | Поточний контроль, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Теорія масової комунікації та інформації | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні (аналіз проблемних ситуацій), синтетичні, репродуктивні, | Поточний контроль, самостійна робота, модульна контрольна робота, екзамен. |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації), соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.), лекції-тренінги, синхронні й асинхронні заняття, робота в проблемних групах. | |
| Теорія твору і тексту | Традиційні методи: інформаційно-рецептивний, репродуктивний, метод проблемного викладу, частково-пошуковий Інноваційні методи: мозковий штурм, метод проєктів | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Історія української журналістики | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання (робота в архіві, аналіз архівних джерел), метод проєктів (створення електронної хрестоматії), робота в інтерактивних групах, синхронні й асинхронні лекції, метод кейсів, прогностичний метод. | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Історія зарубіжної журналістики | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання (аналіз архівних джерел, метод кейсів, прогностичний метод, синхронні й асинхронні лекції). | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Інформаційні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Реклама та зв'язки з громадськістю | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Інформаційні технології в медіагалузі | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, залік. |
| Оптимізація текстів | Лекції (синхронні, | Види контролю: поточний, |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | для Інтернет-ресурсів | асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практика (виробнича фахова практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Аналітичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| ПРН 05 Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань | ☒ | Комунікаційні технології | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні (аналіз проблемних ситуацій), синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації), соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.), лекції-тренінги, синхронні й асинхронні заняття, робота в проблемних групах. | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Цифрова візуальна комунікація | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | аналітичні (метод кейсів), синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (інтерактивні лекції, синхронні й асинхронні лекції), метод проєктів. | модульна контрольна робота, екзамен. |
| Аналітичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Фотожурналістика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Агенційна журналістика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, залік |
| Газетно-журнальне виробництво | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням і застосунками групи ADOBE, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| <p><i>ПРН об. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.</i></p> | ☒ | Цифрова візуальна комунікація | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні (метод кейсів), синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (інтерактивні лекції, синхронні й асинхронні лекції), метод проєктів. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Реклама та зв'язки з громадськістю | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Агенційна журналістика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, залік |
| | | Журналістське розслідування | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практика (навчальна редакційна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практикум з фаху | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі за такими критеріями: |
| | | Практика (виробнича фахова практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| <i>ПРН 02. Застосування знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції</i> | ☒ | Теорія масової комунікації та інформації | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні (аналіз проблемних ситуацій), синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації), соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.), лекції-тренінги, синхронні й асинхронні заняття, робота в проблемних групах. | Поточний контроль, самостійна робота, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Теорія твору і тексту | Традиційні методи: інформаційно-рецептивний, репродуктивний, метод проблемного викладу, частково-пошуковий Інноваційні методи: мозковий штурм, метод проєктів | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Медіакритика | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | групах, інтерактивні презентації. | сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі |
| Аналітичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Медіаправо | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Реклама та зв'язки з громадськістю | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Фотожурналістика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проектів, метод імітаційних ситуацій. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проектів, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Інформаційно-аналітична діяльність | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, |

| | | |
|--|--|--|
| | | ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Журналістське розслідування | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Практика (навчальна редакційна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| Практика (виробнича фахова практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| Курсовий проєкт (фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи навчання. | Захист курсового проєкту, диференційований залік. |
| Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| Теорія і практика медіадосліджень | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні (аналіз проблемних ситуацій), синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації), соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.), лекції-тренінги, синхронні й асинхронні заняття, робота в проблемних групах | Усне опитування, тестування, захист презентацій, модульна контрольна робота, залік |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Курсова робота (інформаційні жанри / аналітичні жанри / художньо-публіцистичні жанри) | Словесні, наочні, практичні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, проблемно-пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Захист курсової роботи. |
| <p>ПРН 08.</p> <p><i>Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.</i></p> | ☒ | Філософія | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Теорія масової комунікації та інформації | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні (аналіз проблемних ситуацій), синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації), соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.), лекції-тренінги, синхронні й асинхронні заняття, робота в проблемних групах. | Поточний контроль, самостійна робота, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Цифрова візуальна комунікація | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні (метод кейсів), синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання (інтерактивні лекції, синхронні й асинхронні лекції), метод проєктів. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Інформаційні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота з фото-/відеокамерою, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| | | Аналітичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| | | Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | | |
| | | Журналістське розслідування | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практика (навчальна редакційна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика (виробнича фахова практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| ПРН 09 Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства | ☒ | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Практика (навчальна редакційна практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні | Звіт про проходження практики, залік. |

| | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| | | | методи навчання | |
| | | Соціально-правові студії | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та модульного контролю знань. Об'єктом оцінювання знань студентів є програмний матеріал дисципліни, засвоєння якого перевіряється під час поточного контролю та написання модульної контрольної роботи. Оцінювання навчальної роботи студентів здійснюється за 100-бальною шкалою |
| | | Журналістська етика | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання (робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, метод кейсів, мозковий штурм) | Усне опитування, тестування, захист презентацій, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Медіаправо | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Агенційна журналістика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, залік |
| | | Журналістське розслідування | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практика (виробнича фахова практика) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| ПРН 10. Оцінювати діяльність колег з | <input checked="" type="checkbox"/> | Історія та культура України | Традиційні методи: інформаційно-рецептивний, | Усне опитування, тестування, виконання |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|--|
| <p>точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.</p> | | | <p>репродуктивний, метод проблемного викладу, частково-пошуковий Інноваційні методи: мозковий штурм,</p> | <p>самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен</p> |
| | | Історія української журналістики | <p>Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання (робота в архіві, аналіз архівних джерел), метод проєктів (створення електронної хрестоматії), робота в інтерактивних групах, синхронні й асинхронні лекції, метод кейсів, прогностичний метод.</p> | <p>Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен.</p> |
| | | Історія зарубіжної журналістики | <p>Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання (аналіз архівних джерел, метод кейсів, прогностичний метод, синхронні й асинхронні лекції).</p> | <p>Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен.</p> |
| | | Медіаправо | <p>Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання</p> | <p>Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен</p> |
| | | Фотожурналістика | <p>Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій.</p> | <p>Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, екзамен.</p> |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | <p>Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики)</p> | <p>Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований).</p> |
| | | Кваліфікаційна робота | <p>Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи</p> | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи</p> |
| <p>ПРН 11 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | Українська мова (за професійним спрямуванням) | <p>Традиційні методи: інформаційно-рецептивний, репродуктивний, метод проблемного викладу, частково-пошуковий Інноваційні методи: мозковий штурм, метод проєктів</p> | <p>Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен</p> |
| | | Газетно-журнальне виробництво | <p>Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | презентації, робота із технічним обладнанням і застосунками групи ADOBE, створення готового оригінального продукту. | одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практикум з фаху | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі за такими критеріями: |
| | | Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| ПРН 07. Координувати виконання особистого завдання із завданням колег, піклуватися про власне здоров'я, провадити здоровий спосіб життя. | ☒ | Фізична культура | Словесні, методи фізичної вправи, ігрові, змагальні методи | Оцінювання курсу «фізична культура» здійснюється на практичних заняттях. Здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за результатами усної відповіді, тестового контролю, практичної роботи, чи самостійної роботи можуть отримати позитивні оцінки, крім того вони отримують позитивні оцінки за виконанні завдання домашньої роботи із розв'язання розрахункових завдань. За результатами поточного контролю здобувачі вищої освіти можуть набрати максимальну кількість балів, яка дорівнює 12. |
| | | Вступ до спеціальності | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові (частково-пошукові), методи проблемного викладу, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи | Поточний контроль, модульна контрольна робота, екзамен. |

| | | |
|---|--|---|
| | навчання (робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, мозковий штурм) | |
| Інформаційні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота з фото-/відеокамерою, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| Аналітичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання: збір та обробка інформації, робота із соціальними мережами, робота в інтерактивних групах, створення власних матеріалів, проектна робота, метод кейсів, робота із аудиторією (проведення опитувань, інтерв'ювання) та ін. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Інформаційно-аналітична діяльність | Лекції (синхронні, асинхронні), практичні заняття, консультації. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації, робота із технічним обладнанням, створення готового оригінального продукту. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Практика (виробнича переддипломна практика) | Збір, систематизація, аналіз матеріалів для кваліфікаційної роботи, | Захист звіту про проходження практики, залік (диференційований). |

| | | | |
|--|-----------------------|---|---|
| | | створення авторських аудіовізуальних матеріалів (в межах завдань практики) | |
| | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |