



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Факультет української філології та журналістики  
Кафедра журналістики

**Силабус**  
**навчальної дисципліни**  
**«Теорія і практика медіадосліджень»**

### 1. Загальна інформація про курс

<b>Назва курсу, мова викладання</b>	<b>ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА МЕДІАДОСЛІДЖЕНЬ</b> українська
<b>Викладач</b>	Насмінчук Ірина Анатоліївна кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики
<b>Профайл викладача</b>	<a href="https://journkaf.kpnu.edu.ua/nasminchuk-iryna-anatoliivna/">https://journkaf.kpnu.edu.ua/nasminchuk-iryna-anatoliivna/</a>
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:nasminchuk@kpnu.edu.ua">nasminchuk@kpnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в MOODLE</b>	<a href="https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=9550">https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=9550</a>
<b>Консультації</b>	Очні консультації: вівторок з 14.00 до 15.00 Онлайн-консультації: Viber, Google Meet, BigBlueButton у робочі дні з 9.00 до 18.00

### 2. Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Теорія і практика медіадосліджень» забезпечує формування у фахівців комплексу професійних знань щодо генерування наукових ідей, володіння методичним інструментарієм медіадосліджень, організаційного й інформаційного забезпечення медіадосліджень, висвітлення та презентації медіадосліджень. Оволодіння прийомами і способами систематизації, узагальнення, оформлення та реалізації результатів медіадосліджень є невід'ємним елементом підготовки висококваліфікованих спеціалістів галузі знань 061 Журналістика.

### 3. Мета і завдання курсу

**Мета курсу:** ознайомити студентів із теоретичними засадами наукових медіадосліджень, розглянути теоретичні й методологічні кейси у царині сучасних медіадосліджень, зацентувати і розвинути практичні навички здобувачів вищої освіти досліджувати медіа та соціальну комунікацію.

**Основні завдання дисципліни:**

- узагальнити понятійно-термінологічний апарат медіадосліджень;
- формувати уявлення про роль і місце академічної доброчесності у науковій й освітній діяльності;
- розкрити роль теорії на всіх етапах медіадослідження (від постановки проблеми до осмислення результатів її вивчення);
- опрацювати методи й методологію медіадосліджень;
- проаналізувати ключові характеристики змісту, структури, стилю медіадослідження;
- актуалізувати готовність здобувачів вищої освіти до самостійного дослідження фахових тем.

### Програмні компетентності:

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	
ЗК 01	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
ЗК 10	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК 11	Здатність спілкуватися державною мовою.
ЗК 13	Здатність проводити дослідження на відповідному рівні.
<b>Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)</b>	
СК 01	Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.
СК 03	Здатність створювати медіапродукт
СК 08	Здатність аналізувати тенденції сучасного медіаринку для запровадження діяльності в медіагалузі

### 4. Результати навчання

ПРН 01	Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.
ПРН 02	Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.
ПРН 19	Уміти проводити наукові дослідження в галузі журналістики.

#### **Результати навчання: студенти мають знати:**

- понятійно-термінологічний апарат медіадосліджень;
- роль теорії на всіх етапах медіадослідження (від постановки проблеми до осмислення результатів її вивчення);
- ознаки та характеристики академічної культури, академічних взаємовідносин, особливості академічної відповідальності;
- визначення методів і методології медіадосліджень;
- сутність і функції методів;
- ключові характеристики змісту, структури, стилю медіадослідження;
- актуальну проблематику медіадосліджень.

#### **Студенти мають уміти:**

- коректно застосовувати наукову термінологію;
- оцінювати та застосовувати етико-правові норми академічної доброчесності;
- осмислювати ефективність методів, використаних у конкретних медіадослідженнях;
- аналізувати структуру медіадослідження;
- оцінювати повноту розкриття заявленої теми окремих існуючих медіадосліджень, наукове і практичне значення роботи, обговорювати успішність інтерпретації даних в медіадослідженнях, наведені авторами аргументи, ілюстрації, висновки.

## 5. Формат курсу

Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання у системі MOODLE.

## 6. Обсяг і ознаки курсу

**Кількість кредитів:** 3 кредити ECTS: всього 90 год., з них: денна форма навчання – 36 год. аудиторних: 18 год. лекційних занять, 18 год. практичних занять.

Найменування показників	Характеристика навчального курсу	
	денна форма навчання	
Освітня програма, спеціальність	06 Журналістика, 061 Журналістика	
Рік навчання/ рік викладання	другий	
Семестр вивчення	третій	
Обов'язкова /вибіркова	обов'язкова	
Кількість кредитів ЄКТС	3 кредити ЄКТС	
Загальний обсяг годин	90 год.	
Кількість годин навчальних занять	36 год.	
Лекційні заняття	18 год	
Практичні заняття	18 год.	
Семінарські заняття	-	
Лабораторні заняття	-	
Самостійна та індивідуальна робота	54 год.	
Форма підсумкового контролю	залік	

## 7. Пререквізити і кореквізити курсу

**Пререквізити:** Передбачається наявність результатів навчання, здобутих у процесі засвоєння курсів «Вступ до спеціальності», «Інформаційні технології в медіагалузі».

**Кореквізити:** «Теорія масової комунікації та інформації», «Аналітичні жанри».

## 8. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення: проектор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point/Prezi/Canva. Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE).

## 9. Політика курсу

При організації освітнього процесу студенти, викладачі та адміністрація діють відповідно до:

- Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>);
- Положення про дистанційне навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка ([https://drive.google.com/file/d/1c--sYRfDI\\_iAT7L766LprKB-x9GGKaEy/view](https://drive.google.com/file/d/1c--sYRfDI_iAT7L766LprKB-x9GGKaEy/view));
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1fJt5mTcwrKgEpV8cjHYUM7GaI6MikA4o/view>);

- Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1loCd22OHJF-z9v5NxyRQgoMNvRDha8KI/view>);
- Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка ([https://drive.google.com/file/d/0B\\_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg](https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg));
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університету імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1fJt5mTcwrKgEpV8cjHYUM7Gal6MikA4o/view>);
- Порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка ([https://drive.google.com/file/d/13pQ\\_ysjppBqfVcw4nptghvv08ITYR2bo/view](https://drive.google.com/file/d/13pQ_ysjppBqfVcw4nptghvv08ITYR2bo/view)).

Для успішного вивчення курсу необхідним є вивчення навчального матеріалу за кожною темою. Кожен студент повинен ознайомитися і слідувати Положенню про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Статуту і Правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Зокрема, для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний:

- не запізнюватися на заняття;
- не пропускати заняття, а в разі хвороби надати довідку;
- самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття;
- конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях;
- брати активну участь у навчальному процесі;
- своєчасно виконувати завдання самостійної роботи;
- відключити звук мобільного телефону під час занять;
- участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, контроль виконання СР; підсумковий контроль);
- будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці, якщо тільки робота не має груповий формат, використання завантажених з Інтернету матеріалів кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності, у порядку, визначеному чинним законодавством та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.

Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Відвідування занять. Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з таких поважних причин, як хвороба (викладачу надається копія довідки від медичного закладу), участь в олімпіаді, творчому конкурсі тощо за попередньою домовленістю та згодою викладача за умови дозволу деканату (надаються документи чи інші матеріали, які підтверджують заявлену участь у діяльності студента).

Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

Курс передбачає індивідуальну та групову роботу. Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики. На аудиторні заняття слухачі мають з'являтися вчасно відповідно до діючого розкладу занять, яке міститься на сайті університету. Під час занять усі його учасники мають дотримуватися вимог техніки безпеки.

Відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Література. Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

Консультації. Якщо у студентів виникають питання, то вони можуть звернутись із ними до викладача. Викладач призначає консультації, які потрібні для роз'яснення незрозумілих питань, для відпрацювання пропущених занять, для перевірки виконання самостійних завдань. А також студенти можуть звернутись на кафедру за літературою, за методичними рекомендаціями та іншими навчальними матеріалами.

### 10. Схема курсу

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин						
	разом	у тому числі					
		лекційні заняття	практичні заняття	семінарські заняття	лабораторні заняття	самостійна робота	індивідуальна робота
<b>Змістовий модуль 1. Медіадослідження як науковий продукт і відгук на соціальний запит</b>							
Тема 1. Медіадослідження і його галузі. Зв'язок медіадосліджень із суміжними галузями знання	8	2	2	-	-	4	-
Тема 2. Понятійно-термінологічний дискурс досліджень медіавиробництва, медіатекстів, медіавпливу. Роль теорії у плануванні й організації медіадослідження: постановка проблеми	8	2	-	-	-	6	-
Тема 3. Сутність і фундаментальні цінності академічної доброчесності. Особливості академічного письма у медіадослідженнях	8	2	2	-	-	4	-
Тема 4. Постановка дослідницької проблеми, інтерпретація даних, осмислення результатів у медіадослідженні як результат теоретичної підготовки фахівця	8	2	-	-	-	6	-
Тема 5. Прагматичний дискурс медіадосліджень (соціальне значення, ідеологія й політекономія медіа)	8	2	2	-	-	4	-
Тема 6. Методологічний дискурс медіадосліджень	6	2	-	-	-	4	-
Тема 7. Соціологія медіа (проведення	6	-	2	-	-	4	-

моніторингів і контент-аналізів у процесі медіадослідження)							
Тема 8. Роль теорії в інтерпретації даних	6	-	2	-	-	4	-
Тема 9. Сучасні медіадослідження в Україні	8	2	2	-	-	4	-
Тема 10. Підстави і значення проведення регіональних медіадосліджень. Теоретичний дискурс регіонального аспекту медіадосліджень	8	2	2	-	-	4	-
Тема 11. Встановлення і концептуалізація результатів медіадослідження	8	2	2	-	-	4	-
Тема 12. Моделювання самостійних медіадосліджень: формулювання актуальної теми, мети й завдань, вибір матеріалу, методів, структури	8	-	2	-	-	6	-
<b>Разом годин</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>-</b>

Лекційні та практичні заняття проводяться згідно з розкладом: <https://kpnu.edu.ua/rozklad-zaniat/>

### 11. Система оцінювання

Контроль якості підготовки фахівців із дисципліни здійснюється відповідно до таких документів:

- Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>);

- Положення про екзамени і заліки та порядок перезарахування навчальних дисциплін, визначення академічної різниці та її ліквідації при переведенні, вступі та поновленні студентів на навчання до Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка ([https://drive.google.com/file/d/1RLYvBwoEb7NFW8ikmHv5-VpzlOw3\\_o4y/view](https://drive.google.com/file/d/1RLYvBwoEb7NFW8ikmHv5-VpzlOw3_o4y/view));

- Порядок організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (Додаток до Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами) ([https://drive.google.com/file/d/15qM6nA\\_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL\\_zz/view](https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNgnAiL_zz/view));

- Положення про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1Dzh4W6JnffoEkRh30ks795Q2yKBHFqjb/view>).

### РОЗПОДІЛ БАЛІВ:

Поточний і модульний контроль (100 балів)			Сума
Змістовий модуль 1 (100 балів)			100
Поточний контроль	Самостійна робота	МКР	
50 балів	10 балів	40 балів	

### Поточний контроль (50 балів)

На практичних заняттях студент має продемонструвати вміння писати журналістські матеріали, виконані в різних жанрах й орієнтовані на різні цільові аудиторії, різні типи видань. Повнота виконання цих форм роботи забезпечує студентів отримання у сумі **50 балів**.

Максимальний бал оцінки поточної успішності студентів на навчальних заняттях рівний 12.

Студенту, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Студент, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов'язану з непередготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, студент повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Пропущені заняття студент має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Якщо студент не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, не виконав модульної контрольної роботи (МКР), завдання самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

### Самостійна робота (10 балів)

**Мета СР** – розвиток творчих здібностей та активізацій розумової діяльності студентів; формування в студентів потреби безперервного самостійного поповнення знань.

Самостійна робота передбачає: підготовку до практичних занять, опрацювання рекомендованої наукової літератури, захист доповіді-презентації, підготовку до модульної контрольної роботи та заліку. Завдання самостійної роботи студентів вважаються виконаними, якщо вони: здані у визначені терміни та повністю виконані (розкривають тему завдання); не мають логічних помилок.

Студенти, які за результатами виконання СР отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів (1-5), виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

*Завдання:*

Підготувати мультимедійну доповідь-презентацію до навчальної дисципліни

Критерії оцінювання

Критерії	Рівень виконання			Незадовільний результат (5-0 балів)
	Високий (10-9 балів)	Середній (8-7 балів)	Низький (мінімальний стандарт) (6 балів)	
1. Зміст	Робота демонструє точне розуміння завдання; тема повністю розкрита; аспекти викладені повно; стратегія розв'язання проблеми чітко простежується	У роботі використані як матеріали, що мають відношення до теми, так і ті, що не мають відношення до теми; тема розкрита частково; процес розв'язання проблеми неповний	У роботі використані матеріали, що не мають безпосереднього відношення до теми; зібрана інформація не аналізується і не оцінюється; тема не розкрита; аспекти теми не викладені; процес розв'язання неточний і неправильний	Зміст теми не розкритий, немає аналітичного підходу до трактування інформації, немає стратегії, або така не корелює зі змістом

<p><b>2. Логіка викладу</b></p>	<p>У роботі чітко визначена актуальність дослідження; логічний і зрозумілий хід думки; наведені адекватні аргументи; у підсумку презентації наведені лаконічні, чіткі висновки</p>	<p>У роботі недостатньо чітко позначена актуальність теми; наведені спірні аргументи; не в повному обсязі відображені результати розвитку думки, висновки</p>	<p>У роботі не відображені в логічній послідовності актуальність обраної теми; не наведені аргументи висунутих положень; висновки розмиті і нечіткі</p>	<p>Логіка викладу відсутня або не корелює з темою</p>
<p><b>3. Візуалізація презентації</b></p>	<p>Презентація оформлена грамотно з точки зору орфографії, стилістики, пунктуації, синтаксису; раціонально використані технічні можливості; витриманий єдиний стиль; має чітку, логічно вибудовану структуру</p>	<p>Презентація містить негрубі помилки з точки зору орфографії, стилістики, пунктуації, синтаксису; раціонально використані технічні можливості; спостерігаються деякі порушення дотримання стилю; прослідковується певна структура в розміщенні інформації</p>	<p>Презентація містить грубі помилки з точки зору орфографії, стилістики, пунктуації, синтаксису; стилю не дотримано; нераціонально використані технічні можливості; важко вловити структуру подання інформації</p>	<p>Оформлення або відсутнє, або не відповідає заявленому змісту, нераціонально використані технічні можливості; немає цілісної концепції в оформленні</p>
<p><b>4. Авторська оригінальність</b></p>	<p>Робота унікальна; містить велику кількість оригінальних прийомів; повна самостійність під час виконання роботи</p>	<p>У роботі наявні авторські знахідки; часткова самостійність</p>	<p>Стандартна робота, не відрізняється авторською індивідуальністю; робота несамостійна</p>	<p>Повна компіляція</p>



5. Культура мовлення, вміння триматися перед аудиторією	Доповідач впевнено тримається перед аудиторією, володіє культурою мовлення, дотримується регламенту, утримує увагу аудиторії	Доповідач допускає не грубі мовленнєві помилки під час виступу, володіє культурою мовлення, дотримується регламенту, утримує увагу аудиторії	Доповідач допускає не грубі мовленнєві помилки під час виступу, незначно порушує регламент, частково утримує увагу аудиторії	Доповідач губиться перед аудиторією, демонструє бідність мовлення, порушує регламент, не може утримати увагу аудиторії
6. Захист роботи	Доповідач демонструє ерудицію, відображає міжпредметні зв'язки; аргументовано доводить основні положення; переконливо і повно відповідає на додаткові питання, тримається дружньо, намагається використати відповіді для успішного розкриття теми	Доповідач грамотно викладає матеріал, проте не показує достатньо глибоких знань; недостатньо аргументовано доводить основні положення; не на всі питання може знайти переконливі відповіді	Доповідач слабо володіє матеріалом; не на всі питання може відповісти	Доповідач виявляє повну відсутність володіння матеріалом; під час відповідей поводить себе агресивно, некоректно

### Модульна контрольна робота (40 балів)

Мета написання МКР – виявити рівень теоретичних знань та практичних умінь та навичок студентів з дисципліни.

МКР виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі студенти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання оцінюється 0 балів.

Студенти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Максимальна кількість балів, які студент може набрати при повній і вичерпній відповіді на запитання **контрольної модульної роботи – 40:**

- Студент має дати повну, вичерпну відповідь на поставлене перше питання теоретичного характеру. Максимально можлива кількість балів при виконанні цього завдання – 10.
- Студент має дати повну, вичерпну відповідь на поставлене друге питання творчого характеру. Максимально можлива кількість балів при виконанні цього завдання – 10.
- Тестові завдання. Максимально можлива кількість балів при виконанні цього завдання – 20.

### Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни

**Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни** – сумарна підсумкова оцінка за багатобальною шкалою рівня засвоєння студентом навчальної дисципліни упродовж її вивчення.

Оцінювання навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Таблиці відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти:

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Оцінка за шкалою ECTS	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка
90-100	A (відмінно) (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре) (вище середнього рівня з кількома помилками)	добре	
75-81	C (добре) (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)		
67-74	D (задовільно) (непогано, але зі значною кількістю недоліків)	задовільно	
60-66	E (достатньо) (виконання задовольняє мінімальним критеріям)		
35-59	FX (незадовільно) (з можливістю повторного складання)	незадовільно	не зараховано
1-34	F (незадовільно) (з обов'язковим повторним курсом)		

### 12. Перелік основної літератури:

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. Вид. офіц. введ. з 01.07.2016. Київ : УкрНДНЦ, 2016. 16 с. (Інформація та документація). <http://lib.pnu.edu.ua/files/dstu-8302-2015.pdf>
2. Методологія досліджень ІМІ. Інститут масової інформації. URL: <https://imi.org.ua/books/>
3. Методологія досліджень мас-медіа : робоча книга (handbook) / за заг. ред. К. Г. Сіріньок-Долгарьової. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 156 с. URL: [https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/342093/mod\\_resource/content/1/%d1%80%d0%be%d0%b1%d0%be%d1%87%d0%b0%20%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b0\\_%d0%bc%d0%b5%d1%82%d0%be%d0%b4%d0%b8\\_IREX\\_ZNU.pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/342093/mod_resource/content/1/%d1%80%d0%be%d0%b1%d0%be%d1%87%d0%b0%20%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b0_%d0%bc%d0%b5%d1%82%d0%be%d0%b4%d0%b8_IREX_ZNU.pdf)
4. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука: підручник. Суми : Університетська книга, 2009. 336 с.
5. Різун В., Скотникова Т. Методи наукових досліджень у журналістиці. Київ : Преса України, 2008. 144 с.