



Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Факультет української філології та журналістики
Кафедра журналістики

Силабус
навчальної дисципліни
«ЖУРНАЛІСТСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ»

1. Загальна інформація про курс

Назва курсу, мова викладання	ЖУРНАЛІСТСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ, українська
Викладач	Насмінчук Ірина Анатоліївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики
Профайл викладача	https://journkaf.kpnu.edu.ua/nasminchuk-iryna-anatoliivna/
E-mail:	nasminchuk@kpnu.edu.ua
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpnu.edu.ua/course/view.php?id=9595
Консультації	Очні консультації: вівторок з 14.00 до 15.00 Онлайн-консультації: Viber, Google Meet, BigBlueButton у робочі дні з 9.00 до 18.00

2. Анотація до курсу

У курсі «Журналістська майстерність» вивчається природа журналістської праці в засобах масової інформації. Значну увагу приділено проблемам журналістської майстерності як вагомого складника професіоналізму працівника газети, радіо, телебачення, Інтернет-ЗМІ. Адже підвищення ролі такого важливого соціального інституту в житті українського суспільства, як ЗМІ, залежить від професійних, моральних, національно-духовних якостей журналістів, формування яких передбачає глибоке теоретичне і практичне опанування фахом. Важливе місце відведено аналізу полеміки та добору аргументів, з'ясовано основні жанрові форми журналістики; висвітлено інформаційні, аналітичні та художньо-публіцистичні підходи відтворення життя у засобах масової комунікації. Викладання дисципліни направлено на максимальне розкриття індивідуальних творчих здібностей студентів та підготовку їх до самостійної професійної діяльності.

Дисципліна передбачає поглиблене вивчення журналістських жанрів та форм, опанування методики підготовки матеріалів у друкованих ЗМІ, на радіо, телебаченні, Internet у контексті врахування і відстоювання авторської позиції, що базується на принципах ідейності, неупередженості, збалансованості, доцільності, деонтології та ґрунтується на достовірності та аргументованості відповідно до традицій української і світової журналістики.

3. Мета і завдання курсу

Мета курсу: засвоєння студентами теоретичних знань та професійних компетентностей, що стосуються процесу журналістської творчості, забезпечення єдності його теоретичної і практичної підготовки, оволодіння навичками праці над творами різних жанрових форм.

Основні завдання дисципліни:

- 1) формувати в майбутніх журналістів відчуття професійної гідності, глибокої моральної відповідальності за писемне та усне слово;
- 2) ознайомлювати студентів із основними методами і способами пізнання дійсності та методами журналістської творчості;
- 3) удосконалювати вміння студентів засвоювати творчі способи, прийоми, методи та принципи праці сучасного журналіста;
- 4) оволодівати технологічними прийомами журналістської практики, основами журналістської професійної майстерності;
- 5) продовжувати розвивати в студентів уміння самостійно працювати над журналістським текстом за допомогою слова;
- 6) формувати чітке уявлення про жанри сучасної журналістики;
- 7) розкривати особливості авторського «Я» в інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних жанрах.

Програмні компетентності навчання: здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації, отриманої з різних джерел; здатність створювати медіапродукт; здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність.

4. Результати навчання

Очікувані результати навчання з дисципліни: пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань; виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел; генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації; створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

У результаті вивчення дисципліни студенти повинні навчитися розрізняти потоки журналістської інформації, вміти характеризувати сутність поняття майстерності журналіста, знати жанри журналістики, засвоїти методи збору і перевірки достовірності інформації, способи аргументації та полеміки, орієнтуватися у сучасних тенденціях журналістики.

Результати навчання: студенти мають **знати** функціональні аспекти журналістського тексту, творчий процес журналіста, стадії пізнавальної діяльності і стадії створення тексту, методи і прийоми журналістської майстерності. Студенти мають **уміти** створювати, аналізувати й редагувати медійний матеріал відповідно до каналу ЗМК, жанру, комунікативної мети; готовність застосовувати методи й прийоми мультимедійної журналістики у практичній діяльності.

5. Формат курсу

Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання у системі MOODLE.

6. Обсяг і ознаки курсу

Кількість кредитів: 4 кредити ECTS: всього 135 год., з них: денна форма навчання – 46 год. аудиторних; 46 год. практичних занять.

Найменування показників		Характеристика навчального курсу	
		денна форма навчання	
Освітня спеціальність	програма,	06 Журналістика, 061 Журналістика	
Рік навчання/	рік	2021-2022/	

викладання	четвертий
Семестр вивчення	восьмий
нормативна/вибіркова	вибіркова
Кількість кредитів ЄКТС	4,5 кредити ЄКТС
Загальний обсяг годин	135 год.
Кількість годин навчальних занять	46 год.
Лекційні заняття	-
Практичні заняття	46 год.
Семінарські заняття	-
Лабораторні заняття	-
Самостійна та індивідуальна робота	89 год.
Форма підсумкового контролю	залік

7. Пререквізити курсу

Передбачається наявність результатів навчання, здобутих у процесі засвоєння курсів «Теорія твору», «Текстознавство», «Жанри журналістики», «Літературна праця журналіста».

8. Технічне й програмне забезпечення, обладнання

Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення: проєктор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point/Prezi/Canva. Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE).

9. Політика курсу

При організації освітнього процесу студенти, викладачі та адміністрація діють відповідно до:

- Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>);
- Положення про дистанційне навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1c--sYRfDI_iAT7L766LprKB-x9GGKaEy/view);
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1fJt5mTcwrKgEpV8cjHYUM7GaI6MikA4o/view>);
- Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1loCd22OHJF-z9v5NxyRQgoMNVrDha8KI/view>);
- Положення про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/0B_EBvdN4dQSIMUozdmc2Ti0xY3MzMS1hbjlXLVVQSDZmNjU4/view?resourcekey=0-WAE6ceQZqhHelYoJoPZ3Kg);
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1fJt5mTcwrKgEpV8cjHYUM7GaI6MikA4o/view>);
- Порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/13pQ_ysjppBqfVcw4nptghvv08ITYR2bo/view).

Для успішного вивчення курсу необхідним є вивчення навчального матеріалу за кожною темою. Кожен студент повинен ознайомитися і слідувати Положенню про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Статуту і Правил внутрішнього розпорядку Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Зокрема, для успішного засвоєння програмного матеріалу студент зобов'язаний:

- не запізнюватися на заняття;
- не пропускати заняття, а в разі хвороби надати довідку;
- самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття;
- конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях;
- брати активну участь у навчальному процесі;
- своєчасно виконувати завдання самостійної роботи;
- відключити звук мобільного телефону під час занять;
- участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, контроль виконання СР; підсумковий контроль);
- будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці, якщо тільки робота не має груповий формат, використання завантажених з Інтернету матеріалів кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності, у порядку, визначеному чинним законодавством та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка.

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.

Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Відвідування занять. Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з таких поважних причин, як хвороба (викладачу надається копія довідки від медичного закладу), участь в олімпіаді, творчому конкурсі тощо за попередньою домовленістю та згодою викладача за умови дозволу деканату (надаються документи чи інші матеріали, які підтверджують заявлену участь у діяльності студента).

Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.

Відпрацювання пропущених занять. Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Література. Уся література, яку студенти не можуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

Консультації. Якщо у студентів виникають питання, то вони можуть звернутись із ними до викладача. Викладач призначає консультації, які потрібні для роз'яснення незрозумілих питань, для відпрацювання пропущених занять, для перевірки виконання самостійних завдань. А також студенти можуть звернутись на кафедру за літературою, за методичними рекомендаціями та іншими навчальними матеріалами.

10. Схема курсу

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин
-------------------------------	-----------------

1	разом	у тому числі			
		лекційні заняття	практичні заняття	лабораторні заняття	самостійна робота
2	3	4	5	6	
Змістовий модуль 1. Журналістика як галузь творчої діяльності					
Тема 1. Визначення та складові журналістської майстерності.	7	-	2	-	5
Тема 2. Ідейно-тематичні особливості журналістського твору.	8	-	2	-	6
Тема 3. Головні потоки журналістської інформації .	8	-	2	-	6
Тема 4. Робота медійника нового часу з джерелами інформації: виклики ери глобалізації	8	-	2	-	6
Тема 5. Види мовленнєвої діяльності і журналістська майстерність.	8	-	2	-	6
Тема 6. Інформаційні жанри в сучасній журналістиці. Написання замітки	10	-	4	-	6
Тема 7. Журналістський текст і функціонально-сміслові типи мовлення.	10	-	4	-	6
Тема 8. Журналіст-аналітик та журналіст-інвестигейтор: специфіка роботи та рівні майстерності	10	-	4	-	6
Тема 9. Специфіка інтерв'ю: психологічні аспекти креатив і ремісництво	10	-	4	-	6
Тема 10. Публіцистичний стиль. Стилiстична зумовленiсть текстiв газети.	8	-	2	-	6
Тема 11. Мова газети і комунікативні ознаки культури мовлення журналіста. Робота в жанрі есе. Талант художника-публіциста.	10	-	4	-	6
Тема 12. Індивідуальна та колективна журналістська майстерність.	8	-	2	-	6
Тема 13. Специфічні риси телевізійної журналістики та радіожурналістики.	10	-	4	-	6
Тема 14. Специфічні риси Інтернет-журналістики: переваги та недоліки у порівнянні з іншими видами медіа.	10	-	4	-	6
Тема 15. Роль соціальних мереж в організації журналістської діяльності.	10	-	4	-	6
Разом годин	135	-	46	-	89

Практичні заняття проводяться згідно з розкладом: <http://kpnpu.edu.ua/infowindow/rozklad-zanyat-dlya-navchalnyh-hrup/>

11. Система оцінювання

Контроль якості підготовки фахівців із дисципліни здійснюється відповідно до таких документів:

- Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h->

7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view);

– Положення про екзамени і заліки та порядок перезарахування навчальних дисциплін, визначення академічної різниці та її ліквідації при переведенні, вступі та поновленні студентів на навчання до Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (https://drive.google.com/file/d/1RLYvBwoEb7NFW8ikmHv5-VpzlOw3_o4y/view);

– Порядок організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (Додаток до Положення про організацію освітнього процесу в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (зі змінами) (https://drive.google.com/file/d/15qM6nA_NtvOZxOYz4Hzc8DZNGnAiL_zz/view);

– Положення про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (<https://drive.google.com/file/d/1Dzh4W6JnffoEkRh30ks795Q2yKBHFqjb/view>).

РОЗПОДІЛ БАЛІВ:

Поточний і модульний контроль (100 балів)			Сума
Змістовий модуль 1 (100 балів)			100
Поточний контроль	Самостійна робота	МКР	
50 балів	10 балів	40 балів	

Поточний контроль (50 балів)

На практичних заняттях студент має продемонструвати вміння писати журналістські матеріали, виконані в різних жанрах й орієнтовані на різні цільові аудиторії, різні типи видань. Повнота виконання цих форм роботи забезпечує студентів отримання у сумі **50 балів**.

Максимальний бал оцінки поточної успішності студентів на навчальних заняттях рівний 12.

Студенту, який не виконав поточних домашніх завдань, не підготувався до навчальних занять, в журнал обліку роботи академічної групи ставиться 0 балів.

Студент, знання, уміння і навички якого на навчальних заняттях за 12-бальною шкалою оцінено від 1 до 3 балів, вважається таким, що недостатньо підготувався до цих занять і має академічну заборгованість за результатами поточного контролю. Поточну заборгованість, пов'язану з непідготовленістю або недостатньою підготовленістю до навчальних занять, студент повинен ліквідувати. За ліквідацію поточної заборгованості нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Пропущені заняття студент має обов'язково відпрацювати. За відпрацьовані лекційні заняття оцінки не ставляться, за практичні заняття нараховуються бали середнього (4, 5, 6), достатнього (7, 8, 9) та високого рівня (10, 11, 12).

Якщо студент не відпрацював пропущені навчальні заняття, не виправив оцінки 0,1,2,3, отримані на навчальних заняттях, не виконав модульної контрольної роботи (МКР), завдання самостійної роботи менше ніж на 60% від максимальної кількості балів, виділених на ці види робіт, він вважається таким, що має академічну заборгованість за результатами поточного контролю.

Самостійна робота (10 балів)

Самостійна робота полягає в оприлюдненні власних журналістських матеріалів на розробленому сайті.

Студенти, які за результатами виконання СР отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів (1-5), виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Критерії оцінювання СР:

	<i>Рівень</i>	<i>Зміст</i>	<i>Грамотність</i>	<i>Дизайн</i>	<i>Навігація</i>
1.	<i>Високий (9-10 балів)</i>	Зміст розкритий повністю, є власне бачення проблеми, викладені самостійні матеріали, отримані в процесі роботи.	Містяться точні, повні, корисні та сучасні дані, що повністю розкривають тему.	Дизайн привабливий, підкреслює мету проєкту, графіка виглядає професійною.	Зрозуміла організація матеріалу, зміна сторінок сприймається дуже природно.
2.	<i>Достатній (7-8 балів)</i>	Зміст розкритий, але не видно, що саме дала автору робота над сайтом	Є помилки стилістичні, формулювання не досить точні й лаконічні.	Дизайн не підкреслює мету, яку переслідував автор, створюючи сайт.	Зрозуміла організація, якщо переходити від сторінки до сторінки.
3.	<i>Середній (6 балів)</i>	Висвітлена тема розкрита не повністю, даних недостатньо для розуміння.	Є деякі помилки.	Дизайн не продуманий, часто псує вигляд сайту.	Навігація не має чіткої структури
4.	<i>Початковий (0-5 бали)</i>	Незрозуміло, яке відношення має сайт до теми проєкту.	Автор не звертав увагу на цей пункт.	Автор не звертав уваги на цей пункт.	Автор не звертав уваги на цей пункт.

Модульна контрольна робота (40 балів)

Мета написання МКР – виявити рівень теоретичних знань та практичних умінь та навичок студентів з дисципліни.

МКР виконується у письмовій формі. До її написання допускаються всі студенти. Позитивну оцінку за МКР не рекомендується покращувати. Невиконання оцінюється 0 балів.

Студенти, які за результатами виконання МКР отримали рейтинговий бал менший 60% від максимальної кількості балів, виділених на цей вид роботи, а також ті, що не з'явилися для її виконання або не виконали її завдань, вважаються такими, що мають академічну заборгованість за результатами поточного контролю, ліквідація якої є обов'язковою.

Максимальна кількість балів, які студент може набрати при повній і вичерпній відповіді на запитання **контрольної модульної роботи – 40.**

– Студент має дати повну, вичерпну відповідь на поставлене перше питання теоретичного характеру. Максимально можлива кількість балів при виконанні цього завдання – 10.

– Студент має дати повну, вичерпну відповідь на поставлене друге питання творчого характеру. Максимально можлива кількість балів при виконанні цього завдання – 10.

– Студент має дати повну, вичерпну відповідь на поставлене третє питання репродуктивного характеру. Максимально можлива кількість балів при виконанні цього завдання – 10.

– Студент має дати повну, вичерпну відповідь на поставлене четверте питання творчого характеру. Максимально можлива кількість балів при виконанні цього завдання – 10.

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни – сумарна підсумкова оцінка за багатобальною шкалою рівня засвоєння студентом навчальної дисципліни упродовж її вивчення.

Оцінювання навчальних досягнень студентів з навчальної дисципліни здійснюється відповідно до Таблиці відповідності шкал оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти:

Рейтингова оцінка з навчальної дисципліни	Оцінка за шкалою ECTS	Екзаменаційна оцінка за національною шкалою	Національна залікова оцінка
90-100	A (відмінно) (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	відмінно	зараховано
82-89	B (дуже добре) (вище середнього рівня з кількома помилками)	добре	
75-81	C (добре) (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)		
67-74	D (задовільно) (непогано, але зі значною кількістю недоліків)	задовільно	
60-66	E (достатньо) (виконання задовольняє мінімальним критеріям)		
35-59	FX (незадовільно) (з можливістю повторного складання)	незадовільно	не зараховано
1-34	F (незадовільно) (з обов'язковим повторним курсом)		

12. Перелік основної літератури:

1. Ботнер Ю.О. Журналістська майстерність: навч. посіб. Тернопіль : Навч. книга – Богдан, 2013. 232 с.
2. Здоровега В.Й. Теорія і методика журналістської творчості : підручник. Львів : ПАІС, 2004. 268 с.
3. Лизанчук В. Журналістська майстерність : підручник. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 376 с.
4. Марущак В.І. Школа журналіста : навч. посібник. Тернопіль : Мандрівець, 2011. 136 с.
5. Мітчел С. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет : підручник. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 407 с.
6. Нерух О.О. Першооснови журналістської творчості. Харків : Світ дитинства, 2000. 108 с.