

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

| | |
|---------------------|---|
| Заклад вищої освіти | Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка |
| Освітня програма | 6323 Журналістика |
| Рівень вищої освіти | Бакалавр |
| Спеціальність | 061 Журналістика |

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

| | |
|--------------|--|
| ID | ідентифікатор |
| ВСП | відокремлений структурний підрозділ |
| ЄДЕБО | Єдина державна електронна база з питань освіти |
| ЄКТС | Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система |
| ЗВО | заклад вищої освіти |
| ОП | освітня програма |

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

| | |
|-------------------------------------|---|
| Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО | 178 |
| Повна назва ЗВО | Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка |
| Ідентифікаційний код ЗВО | 02125616 |
| ПІБ керівника ЗВО | Копилов Сергій Анатолійович |
| Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО | www.kpnu.edu.ua |

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/178>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

| | |
|---|--|
| ID освітньої програми в ЄДЕБО | 6323 |
| Назва ОП | Журналістика |
| Галузь знань | 06 Журналістика |
| Спеціальність | 061 Журналістика |
| Спеціалізація (за наявності) | <i>відсутня</i> |
| Рівень вищої освіти | Бакалавр |
| Тип освітньої програми | Освітньо-професійна |
| Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня) | Повна загальна середня освіта |
| Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП | Кафедра журналістики |
| Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП | Кафедра української мови; кафедра іноземних мов; кафедра історії України; кафедра політології та філософії; кафедра архівознавства, спеціальних історичних та правознавчих дисциплін; кафедра теорії і методики фізичного виховання |
| Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП | вул. Огієнка, 61, м. Кам'янець-Подільський, Хмельницька область, Україна, 32301 |
| Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації | <i>не передбачає</i> |
| Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності) | <i>відсутня</i> |
| Мова (мови) викладання | Українська |
| ID гаранта ОП у ЄДЕБО | 281505 |
| ПІБ гаранта ОП | Почапська Оксана Іванівна |
| Посада гаранта ОП | Доцент |
| Корпоративна електронна адреса гаранта ОП | pochapska.oksana@kpnu.edu.ua |
| Контактний телефон гаранта ОП | +38(098)-743-45-13 |
| Додатковий телефон гаранта ОП | <i>відсутній</i> |

| Форми здобуття освіти на ОП | Термін навчання |
|-----------------------------|-----------------|
| очна денна | 3 р. 10 міс. |

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовка здобувачів вищої освіти ОП Журналістика в К-ПНУ на факультеті української філології та журналістики розпочата у 2005 р. У 2009 р. спеціальність акредитовано (рішення ДАК від 02.07.2009 р. прот. № 79, наказ МОН України від 16.07.2009 р. № 2675-Л). Сертифікат про акредитацію (серія НД № 2391216) видано на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 р. № 1565. Із затвердженням Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266), університет здійснює освітню діяльність з підготовки бакалаврів спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика. У 2016 р. ОП була розроблена робочою групою відповідно до наказу ректора університету від 02.02.2016 р. № 22 «Про розробку освітніх програм і навчальних планів підготовки фахівців освітніх ступенів бакалавр, магістр» й ухвалена на засіданні вченої ради університету 28.04.2016 р. (прот. № 4). ОП укладена відповідно до законодавства України в галузі вищої освіти з урахуванням зразка ОП, рекомендованого МОН України (додаток до листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239), Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами), (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>), Положення про освітні програми в К-ПНУ (нова редакція) (<https://drive.google.com/file/d/1apkc4bdu4wTDTUFTQAsNdFAExi9GLi6d/view>), скоригована на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, (наказ МОН України від 20.06.2019 р. № 864). Упродовж 2018-2020 рр. ОП Журналістика було оновлено й удосконалено. З метою аналізу якості й актуальності ОП підлягала періодичному моніторингу й перегляду із врахуванням зауважень і пропозицій стейкхолдерів, обговоренню на засіданнях кафедри журналістики (прот. № 1 від 04.01.2018 р., № 15 від 11.12.2018 р., № 1 від 23.01.2019 р., № 2 від 25.02.2020 р., № 8 від 30.06.2020 р., № 12 від 9.11.2020 р.), науково-методичної ради факультету української філології та журналістики (прот. № 1 від 23.01.2018 р., № 4 від 19.03.2019 р., № 8 від 27.08.2019 р., № 3 від 28.04.2020 р., № 8 від 27.10.2020 р., № 2 від 23.02.2021 р.). Зміни до ОП затверджені вченою радою університету 05.03.2018 р. (протокол № 2), 24.01.2019 р. (прот. № 1), 29.08.2019 р. (прот. № 8), 28.05.2020 р. (прот. № 3), 25.05.2021 р. (прот. № 4). В ОП враховано рекомендації Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, стейкхолдерів, зауважено тенденції розвитку медіагалузі. Зміни в ОП обговорені на засіданні кафедри журналістики (прот. №1 від 21.01.2021; прот. №2 від 24.02.2021) і були затверджені вченою радою К-ПНУ 25.03.2021 р. До роботи над удосконаленням ОП було долучено представника ради роботодавців (продюсерку філії АТ «НСТУ» «Хмельницька РД «Поділля-Центр»)). У зв'язку з воєнними діями в лютому 2022 року акредитаційний процес ОП Журналістика розпочався, але завершений не був у зв'язку із початком повномасштабних воєнних дій та оголошенням воєнного стану. Упродовж 2022 року кафедра журналістики працювала над поліпшення ОП Журналістика. Зокрема: до роботи над реалізацією програми залучено кандидата наук із соціальних комунікацій А.І. Сімашову, продюсерку регіональної філії UA:Суспільне Л.С. Тімкову, магістра журналістики О.С. Голуб; покращено матеріально-технічну базу; розширено співпрацю із регіональними медіа.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

| Рік навчання | Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання | Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році | Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року | У тому числі іноземців |
|--------------|--|--|--|------------------------|
| | | | ОД | ОД |
| 1 курс | 2022 - 2023 | 4 | 4 | 0 |
| 2 курс | 2021 - 2022 | 10 | 9 | 0 |
| 3 курс | 2020 - 2021 | 15 | 13 | 0 |
| 4 курс | 2019 - 2020 | 4 | 8 | 0 |

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

| Рівень вищої освіти | Інформація про освітні програми |
|-----------------------------------|---|
| початковий рівень (короткий цикл) | програми відсутні |
| перший (бакалаврський) рівень | 6620 Реклама та зв'язки з громадськістю 8314 Реклама і зв'язки з громадськістю |

| | |
|--|--------------------------|
| | 6323 Журналістика |
| другий (магістерський) рівень | 8276 Журналістика |
| третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень | <i>програми відсутні</i> |

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

| | Загальна площа | Навчальна площа |
|---|-----------------------|------------------------|
| Усі приміщення ЗВО | 91090 | 43588 |
| Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління) | 82664 | 38172 |
| Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо) | 8427 | 5417 |
| Приміщення, здані в оренду | 135 | 0 |

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

| Документ | Назва файла | Хеш файла |
|----------------------------------|-----------------------------------|--|
| Освітня програма | <i>ОП Журналістика 2022.pdf</i> | +nzUGktxDe8Ra4ErHuWvkusYG8T5JtHnUdVxNM1Hvg= |
| Навчальний план за ОП | <i>Навчальний план _ ОП22.pdf</i> | ofSzduR3op+1Tzb56bkVQL5RgxnkDBP4Ul+dV/rsEjE= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Рецензія_А.Бабляк.pdf</i> | SSy6FoB4eloZzkBhcqh6lza0DWkY+iZ9wG29IY6XnAY= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Рецензія_Н.Поплавська.pdf</i> | +VBiPgNkxOvcD/PBKaBkixgULlckZSGBtVdAgXNM4fg= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Відгук_Л.Тімкова.pdf</i> | qE3f1osUKM7WvaUFLG3JrSkgtQtWBKdRsCN4vdosdlk= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Відгук_Л.Путькалець.pdf</i> | SBG8mSC8XsHIUyCKbflDFV5A/HtdsW7NUGZza7dfW1s= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Відгук_Т.Шевчук.pdf</i> | oio7HNtxMO+cxzuJyzbjqJqmoKo8wNFswM2gR2FUds= |

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілі ОП «Журналістика» зводяться до спрямованої підготовки висококваліфікованих фахівців, які зможуть застосовувати набуті компетентності в професійній діяльності журналіста сучасних регіональних ЗМІ. Очікується, що отримані під час навчання теоретичні знання, практичні уміння і навички стануть у нагоді для виконання завдань, пов'язаних із діяльністю в галузі соціальних комунікацій у відповідності до сучасного стану розвитку медіагалузі та специфіки регіональних медіа.

Особливості ОП полягають в органічному поєднанні ґрунтовної теоретичної та практичної підготовки за рахунок проходження здобувачами вищої освіти навчальної редакційної, виробничої фахової та виробничої переддипломної практик у регіональних і всеукраїнських ЗМІ з можливістю подальшого працевлаштування в них після завершення навчання. Також у межах реалізації ОП здобувачі вищої освіти мають право на участь у програмах міжнародної академічної мобільності та неформальної освіти.

Унікальність ОП акцентується поєднанням теоретичних і прикладних навчальних дисциплін, здобутків традиційної і цифрової журналістики, що забезпечує комплексний підхід у підготовці фахівців, які знають теоретичні й практичні аспекти соціальних комунікацій, володіють технологіями створення медіаконтенту й медіапродукту, орієнтуються в сучасних тенденціях розвитку медіагалузі й, зокрема, регіональної журналістики, уміють ефективно працювати в ЗМІ й суміжних сферах, є конкурентоспроможними на сучасному медіаринку.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають місії та стратегії університету, визначеним такими документами: Стратегія розвитку Університету на 2020-2030 роки (<https://drive.google.com/file/d/1Wnu9Sjyibwlgd8JDcM2XuTVgPcksKbC4/view>), Концепція інформатизації К-ПНУ на 2021–2025 роки (https://drive.google.com/file/d/1aWp_FaQK5aHhMqLwqkcoTc6qIb5eD9rE/view) та ін.

Забезпечуючи високу якість підготовки конкурентоспроможних фахівців сучасного рівня, ОП повністю відповідає реалізації таких базових компонент місії університету, як освітня, наукова, міжнародна і культурно-просвітницька, що проявляється у відповідності надання освітніх послуг державним стандартам вищої освіти, розширенні і поглибленні міжнародної співпраці в рамках академічних обмінів; формуванні у здобувачів вищої освіти гуманістичного світогляду, високого рівня моральності та культури.

Відповідно до стратегії університету ОП забезпечує: підготовку висококваліфікованих фахівців, максимально адаптованих до вирішення завдань професійної діяльності, конкурентоспроможних і затребуваних на регіональному і національному ринках праці; функціонування моделей особистісно-орієнтованого і студентоцентрованого навчання; розвиток системи внутрішньої та зовнішньої академічної мобільності; удосконалення практичної підготовки студентів, залучення стейкхолдерів і роботодавців до оцінки ОП (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/stejjkholder/>).

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

З метою врахування інтересів і пропозицій здобувачів вищої освіти та випускників ОП проводилися опитування щодо удосконалення й модернізації ОП і відповідності її складових сучасним вимогам ринку праці. Результати опитування студентів усіх курсів та відгуки випускників регулярно обговорювалися на засіданнях кафедри журналістики (прот. № 1 від 04.01.2018 р., прот. № 1 від 23.01.2019 р., прот. № 2 від 25.02.2020 р., прот. № 8 від 30.06.2020 р., прот. № 12 від 9 листопада 2020 р., прот. № 2 від 24.02.2021 р., прот. № 10 від 25.10.2022 р. та ін.) і були взяті до уваги проектною групою ОП. Здобувачі вищої освіти можуть вносити пропозиції до ОП через гугл-форму, розміщену на веб-сторінці кафедри журналістики (<https://bit.ly/32Z7opR>). До процесу моніторингу ОП долучався навчально-методичний центр забезпечення якості освіти (<http://nmz.kpnu.edu.ua/>), який проводив анкетування серед здобувачів вищої освіти та випускників з питань якості ОП (<https://bit.ly/3J3Ud6u>).

На підставі отриманої інформації проектною групою враховані пропозиції здобувачів вищої освіти і випускників ОП під час формулювання цілей і програмних результатів навчання, що відображено як у блоці обов'язкових компонентів (внесено зміни до освітніх компонентів), так і в блоці вибіркових компонентів, які надають можливості широкої реалізації освітніх і кваліфікаційних потреб випускників ОП для ефективної професійної діяльності, посилення їхньої конкурентоспроможності на сучасному медіаринку.

- роботодавці

У результаті взаємодії проектною групою ОП та НПП кафедри журналістики з роботодавцями під час формулювання цілей і програмних результатів навчання ОП враховано їхню зацікавленість і пропозиції щодо актуальності практичних компетенцій майбутніх журналістів. Висловлені пропозиції додати дисципліни, які би розвивали навички роботи журналіста в мережі Інтернет та соціальних мережах, були, зокрема, підтримані через додавання «Створення і просування медіапродукту», «Цифрова візуальна комунікація» та ін.). Особливу увагу роботодавці звертали на необхідність збереження в ОП результатів навчання циклу соціально-гуманітарних дисциплін (до прикладу, «Історія і культура України», «Соціально-правові студії» та ін.), які вони вважають важливими для підвищення загальнокультурного рівня майбутніх журналістів. Оцінити рівень підготовки здобувачів за ОП роботодавці можуть також під час загальноуніверситетського опитування (<https://bit.ly/3JbWSv7>). Опитування проводиться і через гугл-форму, розміщену на веб-сторінці кафедри журналістики (<https://bit.ly/32Z7opR>). Співпраця з роботодавцями здійснюється через проведення спільних заходів (розширені засідання кафедри журналістики за участю роботодавців (прот. № 1 від 21.01.2021 р., прот. №1 від 14.01.2023 р.), зустрічей, лекцій, майстер-класів, тренінгів, круглих столів тощо (<http://surl.li/bkxg>)), укладання угод про проходження практики (<http://surl.li/fclyw>), а також через залучення до викладання окремих освітніх компонентів (Л.С.Тімкова).

- академічна спільнота

Формулювання цілей і програмних результатів навчання ОП відбувалося із залученням представників академічної спільноти університету, пропозиції та потреби яких бралися до уваги на всіх етапах створення, впровадження й удосконалення ОП. Їхні рекомендації стосувалися якомога повнішого врахування кадрового потенціалу університету (до реалізації ОП залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями доктора і кандидата наук та/або вченими званнями професора і доцента) та здобутків наукової школи кафедри журналістики «Текст як основна одиниця комунікації», планування й організації освітнього процесу для успішної реалізації ОП, підготовки навчально-методичного забезпечення освітнього процесу за ОП, а також впровадження в освітній процес сучасних методик навчання, використання комп'ютерних класів, лабораторії мультимедійних засобів та медіадизайну, фотостудії з технологією хромакей, можливості виконання частини практичних завдань на базі ТОВ «ТРК Кам'янець-Подільський» (угода №06-КЖ від 27.01.2022 р.).

При формулюванні цілей та програмних результатів навчання до уваги було взято досвід підготовки фахівців для медіагалузі іншими українськими (ТНПУ ім. В. Гнатюка; ЧНУ ім. Ю. Федьковича; КНУКіМ; ХНЕУ ім. Семена Кузнеця) та закордонними ЗВО (Університет Яна Кохановського в Кельцах, Польща; Католицький університет в м. Ружомберок, Словаччина), де стажувалися, брали участь у програмах академічного обміну, конференціях науково-педагогічні працівники кафедри журналістики.

- інші стейкхолдери

З-поміж інших стейкхолдерів ОП розглядалися як зовнішні, так і внутрішні зацікавлені сторони. Серед зовнішніх зацікавлених сторін переважають регіональні та всеукраїнські ЗМІ, які є потенційними базами для проходження практик здобувачами вищої освіти і подальшого працевлаштування випускників ОП. За запитами випускників та інших стейкхолдерів, за рекомендаціями НАЗЯВО до змісту ОП і до навчального плану додано низку дисциплін, спрямованих на поглиблене вивчення новітніх технологій («Створення і просування медіапродукту», «Інформаційні технології в медіагалузі», «Новітні медіа», «Цифрова візуальна комунікація», «Інформаційно-аналітична діяльність», «Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів»). Завдяки новітнім технологіям викладачі кафедри журналістики і здобувачі вищої освіти беруть участь у різноманітних майстер-класах, зустрічаються з регіональними журналістами і працівниками медіа. Колектив кафедри журналістики активно співпрацює з регіональними структурами НСЖУ, громадськими організаціями («Подільська освітня платформа» (прот. №1 від 21.01.2021 р.), «Український інститут медіа та комунікації» (під час проходження навчання у проекті Journalists' Teaching Academy). Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП враховуються пропозиції внутрішніх зацікавлених сторін – керівництва університету, представників ректорату, очільників структурних підрозділів.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Цілі та програмні результати навчання ОП відповідають актуальним тенденціям розвитку спеціальності і ринку праці, суть яких полягає в орієнтації на підготовку універсального журналіста. Швидкий розвиток цифрових технологій, конвергенція сучасних мас-медіа і поширення інтернет-видань зумовлює потребу у висококваліфікованих універсальних фахівцях, здатних створювати інформаційний контент для розміщення на різних медіаплатформах (друкованих ЗМІ, радіомовлення, телебачення, онлайн-медіа); використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології для вирішення професійних завдань; готувати якісний контент, орієнтований на інформаційні потреби й інтереси аудиторії; працювати в медійному колективі тощо. Ґрунтовна теоретична база й активна практична підготовка ОП здатні забезпечити сучасний медіаринок, передусім регіональний, такими фахівцями з урахуванням сучасної специфіки професії журналіста й умов виробництва медіапродукції.

Випускники ОП спроможні здійснювати професійну діяльність у медіа (друкованих, на радіо, телебаченні, в інтернет-виданнях), інформаційних агентствах, прес-службах, прес-центрах, видавництвах і працевлаштуватися у всеукраїнських і регіональних медіаорганізаціях різних видів та форм власності (газети «Подільський вісник», «Проскурів», «Край Кам'янецький», «Чортківський вісник», інтернет-газета «Подільська.інфо», ТРК «Кам'янець-Подільський», «UA:Поділля», «UA:Вінниця», «UA:Тернопіль», телеканали «Україна», «Центральний» та ін.)

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Підготовка фахівців за ОП актуальна для забезпечення висококваліфікованими кадрами медіагалузі як на регіональному, так і на всеукраїнському рівнях. Орієнтуючись на потреби регіональної медіагалузі, К-ПНУ забезпечує фахівцями Хмельницьку область та суміжні з нею райони Вінницької, Тернопільської і Чернівецької областей (до прикладу: Надія Ганчук – газета «Хотинські вісті», Людмила Путькалець – UA:Тернопіль, Андрій Яцишин – інтернет-видання «Є» (Хмельницький), Юлія Бараболя – UA:Суспільне (Вінниця) і т.д.). Здобувачі вищої освіти, здебільшого, проходять практику в регіональних редакціях, де можуть не лише вдосконалити навички журналістської діяльності, але й зарекомендувати себе та отримати запрошення на роботу.

Під час формулювання цілей та програмних результатів ОП проектна група враховувала потреби освітньої галузі на рівні країни і регіону у фахівцях, здатних до ефективної професійної діяльності. Зокрема, підготовка майбутніх журналістів спрямована на знання теорії та практики соціальних комунікацій, теорії та методики журналістської творчості, оволодіння сучасними інформаційними й комунікаційними технологіями, технологіями створення й управління медіаконтентом чи медіапродуктом. Також результати навчання ОП відповідають вимогам майбутньої професійної діяльності, що формує основу високої кваліфікації фахівців у галузі журналістики. А запити потенційних роботодавців від регіональних ЗМІ на випускників ОП демонструють високу якість їхньої підготовки (Олександра Стара – ТРК «Україна», Сергій Швець – «UA:Київ» та ін.).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП проаналізовано досвід аналогічних вітчизняних програм різних ЗВО: Київського університету ім. Бориса Грінченка, Харківського національного університету ім. В.Н. Каразіна, Чернівецького національного університету ім. Юрія Федьковича та ін. Це дозволило визначити спільні підходи до змісту підготовки здобувачів вищої освіти, конкретизувати цілі ОП, зміст загальних і фахових компетентностей, результатів навчання.

Враховано досвід іноземних ЗВО. Угода про двосторонню співпрацю дозволила ознайомитися з необхідною документацією Університету Яна Кохановського в Кельцах (Польща). Викладачка кафедри журналістики О. Почапська в межах програми міжнародної академічної мобільності Еразмус+ вивчала досвід розроблення та реалізації ОП з журналістики для бакалаврів на факультеті філософії Католицького університету в м. Ружомберок (Словаччина). О. Волковинський, О. Почапська, І. Насмінчук, Н. Загоруйко пройшли навчання за програмою «Journalists' Teaching Academy», яка реалізувалася ГО «Український інститут медіа та комунікації» за підтримки DW

Academy, що дало можливість вивчити нові методи й форми роботи; О.Волковинський в межах індивідуальної програми з академічної мобільності отримав статус гостьового викладача в Університеті Гренобль Альпи (фр. Université Grenoble Alpes; м. Гренобль, Франція), що забезпечує обмін досвідом викладання.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

ОП «Журналістика» укладена відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. за № 864. Досягнення результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти, формування загальних та спеціальних фахових компетентностей забезпечується за рахунок обов'язкових компонентів (освітніх компонентів загальної та професійної підготовки), обсяг яких складає 75% ОП.

Значна частина обов'язкових (теоретичних і прикладних професійно-орієнтованих навчальних дисциплін) компонентів ОП демонструє відповідність результатам навчання стандарту вищої освіти (представлено у матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми), а саме: уміння пояснювати виробничі дії та операції на основі отриманих знань; застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції; виконувати пошук, оброблення й аналіз інформації з різних джерел; використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань; передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціальнокомунікаційних наук; генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації; створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення тощо. ПРН щодо вміння оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами, забезпечують інформаційно-аналітична діяльність, теорія твору і тексту, практикум з фаху. ПРН щодо вміння планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків реалізують навчальні дисципліни «Медіабезпека» та «Кризові комунікації». ПРН 09 і 10 досягається в результаті вивчення здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін загальної підготовки, а також історії української та зарубіжної журналістики. Значну кількість результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти, здобувачі вищої освіти можуть продемонструвати під час проходження виробничої фахової та виробничої переддипломної практик і виконання кваліфікаційної роботи.

Результати навчання, зазначені в освітній програмі підготовки бакалаврів журналістики, формуються у процесі вивчення навчальних дисциплін відповідно до представленої в ОП структурно-логічної схеми.

У нову редакцію ОП і в практику її реалізації були внесені необхідні зміни відповідно до рекомендацій НАЗЯВО: Форму атестації здобувачів вищої освіти змінено на «публічний захист кваліфікаційної роботи»; введено нові освітні компоненти «Створення і просування медіапродукту», «Новітні медіа», «Цифрова візуальна комунікація» та ін.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Наказ Міністерства освіти і науки України № 864 від 20.06.2019 р. «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти».

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Відповідність змісту ОП предметній області за спеціальністю 061 Журналістика підтверджується поєднанням ОК загальної (ООК 01–00К 06) і професійної підготовки (ООК 07–37), що забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців, які володіють теоретичними знаннями, практичними вміннями та навичками соціального комунікування, необхідними для виконання завдань, пов'язаних із професійною діяльністю в галузі журналістики. Індивідуальна освітня траєкторія (ВОК 01–15) поглиблює інтегральну, загальні чи спеціальні (фахові) компетентності.

Чітка й логічна структура та зміст ОП спрямовані на досягнення цілей навчання – сформувати здатність випускника розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціальнокомунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов. Компоненти ОП викладаються в логічній послідовності, що сприяє ефективному засвоєнню теоретичного і практичного матеріалу як передумови успішної підготовки фахівців-журналістів.

Зміст ОП передбачає використання комплексу сучасних методів, методик та технологій, застосування яких необхідне в практичній діяльності: прикладних соціально-комунікаційних технологій; методів й методик збору, обробки та поширення інформації, медіапланування, професійних норм та стандартів й інших спеціальних методик, що використовують у сфері соціальних комунікацій і вузькопрофесійних галузях соціального комунікування. ОК загальної підготовки (ООК 01–06) забезпечують соціально-гуманітарну підготовку, є підґрунтям для формування світогляду, морально-етичних цінностей і комунікативних компетентностей. Обов'язкові ОК професійної підготовки (ООК 07–37) охоплюють журналістськознавчі навчальні дисципліни та визначають теоретичний зміст предметної області: поняття про журналістику, рекламу та зв'язки з громадськістю, видавничу діяльність та редагування й інші види комунікаційної діяльності як соціальнокомунікаційні інститути. У результаті розробки нової редакції ОП удосконалилися її структура та зміст. За запитом випускників і роботодавців, а також за рекомендаціями галузевої експертної ради НАЗЯВО до змісту ОП і навчального плану були додані такі дисципліни: ООК 10 Цифрова візуальна комунікація, ООК 16 Створення і просування медіапродукту, ООК 20 Новітні медіа, ООК 24 Інформаційні технології в медіагалузі, ООК 32 Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів, ООК 33 Інформаційно-аналітична діяльність. Програму дисципліни «Основи наукових досліджень» було удосконалено і максимально наближено до медіадосліджень у такій редакції: ООК 37 Теорія і практика медіадосліджень. В ОП Журналістика 2022 року змін не було.

Особливістю ОП є проходження навчальної редакційної, виробничої фахової та виробничої переддипломної практик у медіа, співпраця із регіональними медійними організаціями, орієнтованість на підготовку універсального журналіста, готового до роботи як у регіональних мініредакціях медіа організацій, так і в Інтернет медіа.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами вищої освіти регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3Eb4z2R>), Положенням про порядок реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3gHSesB>), Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу К-ПНУ (нова редакція) (<https://cutt.ly/u3m1Nds>); Порядком визнання результатів навчання здобувачів вищої освіти, отриманих шляхом здобуття неформальної/інформальної освіти в К-ПНУ (зі змінами) (<https://cutt.ly/Z3m12rQ>) та ін. Основним інструментом формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО є вибіркові навчальні дисципліни, частка яких на ОП «Журналістика» складає 25%.

Здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін шляхом:

- їх вибору з Каталогу навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (далі – Каталог) (<https://kpnpu.edu.ua/vybirkoviy-navchalni-dystsypliny/>);
 - вибору навчальних дисциплін за блоками (за наявності);
 - вибору додаткової спеціальності (спеціалізації);
 - вибору навчальних дисциплін в іншому закладі вищої освіти під час реалізації права на академічну мобільність;
- Крім того, здобувач вищої освіти має право самостійного вибору:
- тем курсових робіт і проєктів;
 - тем кваліфікаційних робіт;
 - бази виробничих практик.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Реалізація права здобувачів ВО на вибір навчальних дисциплін регламентується Положенням про порядок реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3gHSesB>).

Процедура вибору здобувачами ВО навчальних дисциплін вільного вибору передбачає: анкетування здобувачів щодо формування переліку вибіркових навчальних дисциплін; інформування здобувачів про зміст навчальних дисциплін вільного вибору (проведення оглядових лекцій, презентацій, майстер-класів тощо); безпосередній їх вибір; консультаційне супроводження здобувачів вищої освіти куратором академічної групи (за потреби); етап корекції вибору навчальних дисциплін.

Організацію роз'яснювальної роботи зі здобувачами ОП «Журналістика» про порядок реалізації права на вибір навчальних дисциплін у К-ПНУ здійснює директор навчально-наукового інституту української філології та журналістики, безпосередньо роз'яснювальну роботу зі здобувачами проводять НПП кафедр К-ПНУ.

ОП «Журналістика» передбачає 60 кредитів ЄКТС (15 дисциплін) на вибіркові освітні компоненти. Здобувачам пропонується вибір із Каталогу навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти на відповідний навчальний рік (<https://cutt.ly/M3SaZIS>). Каталог формують за поданням робочих груп, які створюються на факультеті щороку не пізніше 01 листопада. НПП кафедри журналістики попередньо проводять опитування, бесіди, аналізують анкетування здобувачів ВО щодо можливої тематики вибіркових дисциплін. Перелік навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів ВО формують щорічно на наступний навчальний рік. Пропозиції щодо переліку навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів ВО кафедри формують до 15 листопада поточного навчального року та подають на розгляд робочої групи. Сформований робочими групами кафедр перелік навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів ВО подається на розгляд вченої ради інституту до 25 листопада поточного навчального року. Каталог, затверджений вченою радою К-ПНУ, вводиться у дію наказом ректора К-ПНУ

і розміщується на офіційному веб-сайті К-ПНУ (веб-сторінка «Студенту»). Перелік навчальних дисциплін Каталогу розміщують у модульному об'єктно-орієнтованому динамічному навчальному середовищі (MOODLE). Кафедри, які забезпечуватимуть викладання навчальних дисциплін вільного вибору, до 30 грудня поточного року розміщують силабуси, презентації цих навчальних дисциплін на сайтах кафедр.

Здобувачі ВО І-ІІІ курсів ступеня вищої освіти «бакалавр» ознайомлюються із Каталогом, здійснюють вибір із переліку навчальних дисциплін, розміщеного у MOODLE, до 01 березня поточного навчального року, який передуватиме навчальному року, у якому будуть вивчати навчальну дисципліну.

Наказ ректора К-ПНУ про затвердження груп (потоків) для вивчення вибіркового навчального дисциплін є підставою для внесення відповідних навчальних дисциплін до робочих навчальних планів підготовки здобувачів ВО та індивідуальних навчальних планів здобувачів ВО.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка регламентується Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти К-ПНУ (нова редакція) (<https://cutt.ly/g3RwgG9>). Вона є інтегральним компонентом особистісно-професійного становлення здобувачів ВО, яким передбачено набуття загальних (ЗК 01–11, ЗК 13–ЗК 18) і спеціальних (фахових) компетентностей (СК 01–СК 14). Загальний обсяг практичної підготовки складає 22,5 кредита ЄКТС. Обсяг, зміст та завдання практики визначаються наскрізною та робочими програмами (<https://journal.kaf.kpnu.edu.ua/praktyka/>).

Базами практик є друковані ЗМІ, радіо, телебачення, Інтернет-видання, інформаційні агентства, пресцентри, пресслужби тощо (<https://bit.ly/34fAu4W>).

«Навчальна редакційна практика» (ІV семестр, 6 кредитів ЄКТС) передбачає ознайомлення здобувачів вищої освіти зі специфікою роботи редакцій медіа різних типів і різних форм власності. «Виробнича фахова практика» (VI семестр, 9 кредитів ЄКТС) покликана ознайомити здобувачів із основами самостійної роботи в медіа. «Виробнича переддипломна практика» (VIII семестр, 7,5 кредитів ЄКТС) має на меті дати здобувачам можливість зарекомендувати себе в медіа як фахових журналістів із метою подальшого працевлаштування.

Результати практик обговорюються на звітних конференціях, засіданнях кафедри журналістики (протокол №2 від 21 лютого 2022 р.), вченої ради ННІ (протокол №5 від 27 квітня 2022 р.). Зворотний зв'язок щодо проходження практики здійснюється через опитування <http://surl.li/fcmf>

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Розвиток softskills у здобувачів ОП допомагає забезпечити високий рівень конкурентоспроможності на сучасному ринку праці. Специфіка журналістики в тому, що соціальні компетентності традиційно входять до її професійної парадигми. Навчання за ОП дозволяє отримати актуальні соціальні навички через ОК, що формують такі компетентності: здатність бути критичним і самокритичним (ЗК 03); здатність до адаптації та дії в новій ситуації (ЗК 06); здатність працювати в команді (ЗК 07); здатність спілкуватися державною мовою та іноземною мовами (ЗК 11–12); здатність генерувати нові ідеї (креативність) (ЗК 14); здатність спілкуватися із представниками інших професійних груп (експерти у різних галузях, з якими журналіст працює в межах виконання професійних обов'язків) (ЗК 17); здатність організувати й контролювати командну професійну діяльність (СК 04); здатність до формування громадської думки, світогляду (СК 07) тощо. Цьому сприяють індивідуальні та групові форми роботи, інтерактивні методи та методи проблемного навчання, проєктні технології, завдання з аналізу/інтерпретації певних комунікаційних явищ, завдання з пошуку інформації, самонавчання, усні доповіді, ділові ігри, метод імітаційних ситуацій тощо.

Навчання за ОП дозволяє вдосконалити soft skills під час вивчення вибіркового ОК, проходження практик, виконання кваліфікаційної роботи, участі у наукових конференціях, семінарах, майстер-класах, зустрічах із професіоналами-практиками тощо.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт за спеціальністю 061 Журналістика відсутній. Відповідно, за даною ОП не присвоюється професійна кваліфікація. При розробці ОП враховано положення Класифікатора професій ДК 003:2010.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів ВО регламентовано Положенням про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3Eb4z2R>), Положенням про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти К-ПНУ (<https://bit.ly/3uv8agw>), Положенням про освітні програми в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3siMD1cD>).

Співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти в К-ПНУ регламентовано: Положенням про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами), Положенням про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти К-ПНУ, Методичними рекомендаціями з розроблення навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти у К-ПНУ (нова редакція), затвердженими вченою радою К-ПНУ 25.02.2021 р., протокол № 3. Зокрема, кількість годин з обов'язкових ОК загальної підготовки для денної форми здобуття вищої освіти складає 1/3 від загальної кількості годин (10 год в 1 кредиті ЄКТС), з обов'язкових ОК професійної підготовки – від 33% до 50% (від 10 до 15 год в 1 кредиті ЄКТС), з вибіркового ОК – 1/3 від загальної кількості годин (10 год в 1 кредиті ЄКТС). Навчальні плани розробляються з урахуванням цих норм.

Щотижневе аудиторне навантаження здобувачів ВО за цією ОП – 22 години.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

У рамках ОП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється. Водночас, в К-ПНУ розроблено Положення про дуальну форму здобуття вищої освіти в К-ПНУ (<https://bit.ly/34inIk>). Наразі з огляду на проблеми і перспективи розвитку медіагалузії, вивчається питання щодо впровадження дуальної форми освіти на ОП «Журналістика» і триває процес узгодження процедури її реалізації із керівниками баз практик. Введення дуальної освіти планується як елемент вдосконалення ОП. В університеті запроваджуються заходи для подолання розриву між теорією і практикою, а саме: залучення професіоналів-практиків до освітнього процесу; консультування з представниками-роботодавцями; взаємодія зі стейкхолдерами; організація практики на базі діючих підприємств, організацій, установ; залучення роботодавців до перегляду освітніх програм та навчальних планів. На сьогодні вже укладено угоду із ТОВ «Телерадіокомпанія «Кам'янець-Подільський» про можливість використання технічного і студійного обладнання для виготовлення студентами власних інформаційних продуктів під час вивчення дисципліни «Телевиробництво» із подальшим оприлюдненням цих інформаційних продуктів в ефірі телеканалу (Угода №06-КЖ від 27 січня 2022 року (до 27 січня 2027 року)).

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Інформація про Правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП розміщена за посиланням <https://vstup.kpnu.edu.ua>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому на навчання розроблені Приймальною комісією К-ПНУ (<https://vstup.kpnu.edu.ua/pravylyarujomu/>) відповідно до Умов прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році, затверджених наказом МОН України №1098 від 13.10.2021 р. (<https://cutt.ly/13MYSIO>) та наказом МОН України №400 від 02.05.2022 р. (<https://cutt.ly/13MY2Mg>). На основі повної загальної середньої освіти вступ здійснюється за результатами НМТ (2022 р.) та/або зовнішнього незалежного оцінювання (сертифікати 2019-2021 рр.). У 2022 р. вагові коефіцієнти сертифікатів НМТ такі: українська мова - 0,45; математика - 0,3; історія України – 0,25; мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі – 100. Враховані вимоги до компетенцій майбутніх журналістів, які знаходяться в площині універсалізації журналіста і його готовності працювати в різних типах медіа. Такий підхід є достатньо мотивованим, оскільки дає можливість забезпечити регіональні медіа фахівцями саме з тими компетенціями, які є затребуваними на ринку праці (особливо зважаючи на ситуацію з медіа в регіонах, а також на формування системи онлайн-медіа). Особи, які навчаються в К-ПНУ, мають право на навчання одночасно за декількома освітніми програмами, а також у декількох закладах вищої освіти. Це дає можливість здобувачам, що навчаються за спеціальністю 061 Журналістика, отримувати паралельно освіту психолога, політолога, економіста та ін., що цілком відповідає сучасним вимогам до кваліфікації журналіста з боку стейкхолдерів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулює Порядок визнання в К-ПНУ результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, розміщений на офіційному вебсайті К-ПНУ у вкладці «Університет. Публічна інформація» (<https://cutt.ly/T3l9fqM>).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

У 2019 р. здобувачка Олександра Стара, яка навчалася на спеціальності 061 Журналістика ОП Журналістика (2017–2021 роки навчання), брала участь у програмі ERASMUS+, зокрема, навчалася у Католицькому університеті в Ружомберку (Словаччина). Здобувачці було перезараховано такі дисципліни: Journalism terminology in foreign language (3 кред.) – Іноземна мова (2 кред.); Text Analysis Seminar (10 кред.) – Практикум з фаху (5 кред.); Visual Culture (5 кред.) – Журналістський фах: фотожурналістика (5 кред.). Інформація про вивчені дисципліни внесена у додаток до диплому. Детальний опис цього конкретного прикладу міститься в газеті «Студентський меридіан» К-ПНУ (<https://meridian.kpnu.edu.ua/?p=29916>), у відеоматеріалах від відділу міжнародних зв'язків К-ПНУ (<https://www.facebook.com/watch/?v=766079263813813>) і Філії акціонерного товариства «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «регіональна дирекція UA: ПОДІЛЛЯ» – «Суспільне Поділля» (<https://www.facebook.com/watch/?v=333969117500403>).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього

процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Порядком визнання в К-ПНУ результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти (нова редакція) (<https://cutt.ly/T3Is4OE>).

Документ розміщений у вільному доступі на офіційному вебсайті ЗВО. Окрім цього, у кожній РП та силабусі ОК зазначається інформація про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної/інформальної освіти у межах дисципліни. НПП, який забезпечує той чи інший ОК, повідомляє здобувачам про можливість проведення такої процедури відповідно до затвердженого порядку. Консультативний супровід здобувачів вищої освіти з питань визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, забезпечує директор ННІ, завідувач кафедри, гарант ОП, НПП.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

На ОП практикується застосування правил визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, якщо їх тематика відповідає змісту навчальної дисципліни (окремій темі або змістовому модулю). У неформальній освіті: закінчення професійних курсів, семінарів або тренінгів; призове місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт. В інформальній освіті: наявність наукової публікації. Здобувачам запропоновано список курсів на платформах Coursera, Prometheus, EdEra, WiseCow, ВУМonline та ін. НПП кафедри та здобувачі ВО мають досвід в отриманні неформальної та інформальної освіти (<http://surl.li/fcmai>). З метою поглиблення знань, умінь і навичок здобувачі беруть участь у роботі Міжнародного інтеграційного проєкту для студентів, магістрантів, аспірантів «Школа Відкритого Розуму» (<https://bit.ly/3V4sEaj>), в проєктах («Подільський молодіжний форум «Медіа. Політикум. Євроінтеграція», «Школа медіаграмотності» (при Медіаграмотному HUBi (<https://bit.ly/3guvhiB>) та ін.). Це додає здобувачам бали до загального рейтингу при нарахуванні стипендії (відповідно до Положення про рейтингове оцінювання діяльності здобувачів ВО першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів К-ПНУ (<https://bit.ly/3gsUfII>). Прецедентом на ОП стала заява здобувачки 4 курсу І. Піць про визнання результатів неформальної освіти (участь у фестивалі «Праволюдність MEDIAFEST 2020», в онлайн-заході «Медіалабораторії») для перерахування рейтингу при призначенні стипендії.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми навчання на ОП (денна, заочна), а також навчальні заняття (лекційні, практичні, семінарські, лабораторні), самостійна, індивідуальна робота, консультації сприяють досягненню ПРН ОП (<http://surl.li/fbkwu>). Під час лекційних занять застосовуються методи активізації пізнавальної діяльності здобувачів ВО, презентації, гостьові лекції із журналістами-практиками. Робочими програмами передбачені практичні та лабораторні заняття, які передбачають використання технічного обладнання й відтворення реальних робочих ситуацій. Студенти працюють у лабораторії мультимедійних засобів та медіадизайну, при Медіаграмотному HUBi, на базі ТОВ «ТРК Кам'янець-Подільський» та ін. (<https://bit.ly/35SbEZw>; <https://bit.ly/3os7Zbe>; <https://bit.ly/3sjZhwL>). Відповідність методів і прийомів навчання програмним результатам навчання відображено у Таблиці 3 «Матриця відповідності». До прикладу, досягнення ПРН 26 відбувається через роботу у відділі рідкісної книги К-ПНУ та з архівними джерелами, ПРН 23 – робота із програмними застосунками ADOBE (InDesign, Photoshop), ПРН 03 – тренінги, навчальні ігри із відтворенням реальних робочих ситуацій, мозковий штурм та ін.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентоцентрований підхід навчання реалізується можливістю студентів здійснювати вільний вибір навчальних дисциплін (не менше 25 % від загального обсягу кредитів), баз практичної підготовки. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання (усі дисципліни за ОП розміщені у системі MOODLE); кожна дисципліна має робочу програму і силабус, де, зокрема, зазначено порядок та критерії оцінювання. Під час занять враховуються потреби та інтереси здобувачів, забезпечується посилення ролі студентів як активних учасників освітнього процесу. В університеті регулярно проводяться моніторинги якості викладання дисциплін за усіма ОП, а також моніторинги якості ОП, результати яких обов'язково обговорюються на засіданнях кафедри журналістики (до прикладу, прот. № 12 від 09.11.2020 р.; №5 від 20.05.2021; №11 від 11.11.2021 р, №11 від 14.11.2022 р.), і, за можливості й доцільності, вносяться зміни в ОП на наступний рік (<http://integrity.kpnu.edu.ua/opytuvannia/>; <https://bit.ly/3sjrl3x>). Анкетування підтверджує коректність обраних методів навчання, врахування принципів академічної свободи і студентоцентрованого підходу в освітньому процесі. Здобувачі мають змогу працювати із системою MOODLE, де створено курси до кожного освітнього компонента, які дозволяють самостійно регулювати інтенсивність роботи над освоєнням курсу відповідно до календарного графіка.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3Eb4z2R>) визначаються основні форми проведення занять, разом з тим, НПП самостійно обирають методи навчання і викладання відповідно до поставленої мети і завдань заняття. Дотриманню принципу академічної свободи сприяє обмін серед викладачів методичним досвідом (<https://bit.ly/3J69UKj>). Академічна свобода науково-педагогічних працівників реалізується шляхом: 1) вибору логіки, обсягу, змісту викладу та інтерпретацією навчальної інформації, що, не суперечить досягненням сучасної журналістики, відповідає змісту ОП, визначеним компетентностям і ПРН; 2) вибору ефективних форм, методів, засобів викладання; 3) вибору тематики науково-дослідної діяльності, що відповідає особистим інтересам та тематиці діяльності кафедри; 4) плануванням професійного саморозвитку, місцем і термінами стажування.

Здобувачі вищої освіти мають можливість реалізувати своє право здобувати знання відповідно до своїх потреб, уподобань та інтелектуальних запитів, шляхом вибору тем для досліджень у курсових і кваліфікаційних роботах (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/atestatsia/>), вибору баз практик відповідно до власних уподобань, але з врахуванням основних завдань, які висувуються до проходження практичної підготовки здобувачів вищої освіти, вибору дисциплін вільного вибору, що регламентовано Положенням про порядок реалізації права на вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція): <https://bit.ly/3gHSesB>.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Учасники освітнього процесу отримують інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих частин освітніх компонентів: 1) на першому занятті викладач надає загальну інформацію щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання з конкретної навчальної дисципліни; 2) через систему MOODLE, де подаються робочі програми, анотації та силабуси навчальних дисциплін; 3) через безпосереднє спілкування із науково-педагогічними працівниками; 4) через розміщення силабусів на веб-сторінці кафедри журналістики (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/sylabusy-navchalnykh-dystsyplin/>). Організація заліків, екзаменів, атестацій регламентуються Положенням про екзамени і заліки, порядок перезарахування навчальних дисциплін, визначення академічної різниці та її складання при переведенні, вступі та поновленні здобувачів вищої освіти на навчання до К-ПНУ (<https://bit.ly/331dNB5>), Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3B2Q7bO>), з якими здобувачі вищої освіти можуть ознайомитись на сайті університету.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання і досліджень в університеті регулюється Положенням про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (<https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h-7ZSJBBOVvL2bTCaLtRbcQA86/view>) (п. 4.3.1.4), Положенням про науково-дослідну роботу здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка (3.2.) 2022р. Відповідно до цих положень реалізується тенденція до нарощування дослідницької складової в структурі всіх навчальних дисциплін та форм освітньої діяльності, що знаходить своє відображення у розроблених робочих програмах.

При плануванні годин на вивчення тієї чи іншої дисципліни ОП відводиться певна кількість годин (залежно від дисципліни – від 1/2 до 2/3 від загальної кількості годин) на самостійну й науково-дослідну роботу в межах дисципліни. Це відображено у робочих програмах, анотаціях і силабусах дисциплін. До прикладу, дисципліна «Історія української журналістики» передбачає дослідницьку роботу у Відділі рідкісної книги К-ПНУ, де зберігаються друковані періодичні видання XIX–XX століть. За опрацьованими матеріалами студенти готують хрестоматійні матеріали із власними аналітичними довідками. Окрім того, здобувачі вищої освіти задіяні у роботі наукових гуртків і проблемних груп (<https://bit.ly/3ou6RDT>), у межах проблематики яких проводять власні дослідження, результати яких оприлюднюються під час роботи гуртка / проблемної групи, а також озвучуються під час студентських наукових конференцій. Також здобувачі ОП мають змогу брати участь у роботі «Школи Відкритого Розуму» (<https://bit.ly/3B4sEaj>). Студенти беруть участь у студентських наукових конференціях і олімпіадах (<https://bit.ly/3J6idG9>). Щорічно проводяться наукові конференції студентів, магістрантів, аспірантів за підсумками науково-дослідної роботи. Здобувачі беруть активну участь у роботі наукової конференції. До прикладу: Прус Д. «Аксіологічні проблеми працевлаштування молоді: сучасні українські реалії» (наук.керівник О.С.Волковинський); А. Отвіновська «Налагодження бізнесу за допомогою таргетованої реклами в соціальній мережі Instagram» (наук.керівник І.А. Насмінчук); Г. Ворса «Специфіка репрезентації концепту в кросмедійній журналістиці» (наук.керівник О.С. Волковинський).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі. Це відображається у зміні змісту і планів лекційних, практичних і семінарських занять, структурі навчальної дисципліни, що фіксується у робочих програмах, які щорічно затверджуються на засіданні кафедри журналістики перед початком освітнього процесу (фіксується у серпневих протоколах засідання кафедри журналістики). Ініціаторами оновлення виступають викладачі, які відстежують новинки в галузі, а також проходять курси підвищення кваліфікації, проводять наукові стажування, а також працюють на тренінгах, семінарах, освітніх платформах, про що свідчать сертифікати, копії яких зберігаються на кафедрі або подаються за вимогою. Затвердження робочих програм відбувається щорічно на засіданні кафедри журналістики (відтак, затвердження робочих програм на 2022-2023 н.р. відбулось на засіданні кафедри журналістики 29.08.2022 протокол № 7). До прикладу, після проходження наукового стажування в Католицькому університеті в Ружомберку (Словаччина) (1-28 березня 2020 р.) О.Почапська доповнила курс «Історія української журналістики» темами, присвяченими

функціонування української журналістики в Словаччині; після проходження циклу тренінгів у проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» О.Почапська у дисципліні «Інформаційні жанри» і «Репортерська праця» ввела теми «Верифікація інформації» (для дисципліни «Інформаційні жанри») та «Факти і Фейки» (для дисципліни «Репортерська праця»).

При кафедрі журналістики функціонує наукова школа «Текст як основна одиниця комунікації», яку очолює О.С.Волковинський (<https://journal.kpnu.edu.ua/naukova/>). Серед основних здобутків школи понад 300 праць, у тому числі 5 монографій, 9 навчальних та навчально-методичних посібників, понад 250 статей у наукових журналах та збірниках наукових праць, більш як 70 тез та матеріалів доповідей на конференціях. Викладачі кафедри проводять наукові консультування із інфомедійної грамотності, структурування уроків із імплементацією інфомедійної грамотності в навчальний процес, напрямків стратегічних комунікацій для ГО (О.Почапська – Угода № 3 від 25.11.2018 р.; Угода № 10 від 10.01.2022 р.; І.Насмінчук – Договір від 01.10.2018 р.; О.Волковинський – Угода № 3 від 25.11.2018 р.; О.Голуб – Угода №18/10-22 від 18.10.2022 р.).

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізація діяльності ЗВО регламентується низкою документів:

Стратегія інтернаціоналізації К-ПНУ (до 2025 року) (<http://surl.li/bhybv>); Положення про реалізацію права на академічну мобільність учасників освітнього процесу К-ПНУ (нова редакція) (<http://surl.li/erzii>).

В університеті діє відділ міжнародних зв'язків (<https://inter.kpnu.edu.ua/uk>).

Викладачі кафедри журналістики беруть участь у міжнародних програмах обміну й академічної мобільності (О.Волковинський – у Програмі ЄС Еразмус+ за напрямом КА 107 teaching mobility (2017); О.Почапська (2019), О.Почапська – міжнародна програма стажування (Національна стипендія Словаччини, Католицький університет в Ружомберку (Словаччина), 2020), О.Почапська (програма наукового стажування при Польській академії наук – PASIFIC (2022-2024 рр.); О. Волковинський (статус гостьового викладача в Університеті Гренобль Альпи (фр. Université Grenoble Alpes; м. Гренобль, Франція) (01 лютого 2023 р. по 31 липня 2023 р.), міжнародних наукових і науково-практичних конференціях. Здобувачі вищої освіти і викладачі кафедри журналістики долучились до проведення в К-ПНУ XVIII Міжнародної наукової конференції "Культурна і суспільна комунікація: форма – значення – цінність" (23–26.10.2018); Польсько-німецькій літній школі для молодих журналістів з регіональних та місцевих ЗМІ України (Польща, 15– 22.09.2019), онлайн-навчанні з медіаграмотності в рамках загальнонаціонального проєкту «Вивчай і розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2020).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3Eb4z2R>); Положення про дистанційне навчання в К-ПНУ (<https://bit.ly/3J4BV1F>); Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3B2Q7bO>), Положення про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти К-ПНУ (зі змінами та доповненнями) (<https://bit.ly/35UEQiv>), Порядку проведення атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання в К-ПНУ (додаток 5 до Положення про створення та організацію роботи екзаменаційної комісії в К-ПНУ) (нова редакція) (<https://bit.ly/3osYRDe>), Порядку організації поточного та семестрового контролю із застосуванням дистанційних технологій навчання в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3LdYF4E>), що розміщені на веб-сайті К-ПНУ. Інструментом контрольних заходів є рейтингове оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти. Рейтинг здобувачів вищої освіти з навчальної дисципліни вимірюється за 100-бальною шкалою з подальшим переведенням в оцінку за національною шкалою та шкалою ECTS. Поточний контроль здійснюють НПП під час навчальних занять шляхом опитування, тестування, письмових самостійних робіт, захисту лабораторних робіт, шляхом організації бесід, дискусій, аналізу результатів виконання проєктів та ін. Навчальні досягнення здобувачів під час занять оцінюються за 12-бальною шкалою. Результати виконання ІНДЗ, самостійної роботи, якщо це передбачено робочою програмою ОК, оцінюються окремо. Модульний контроль здійснюється після виконання поточних завдань з дисципліни. Зазвичай, передбачає письмове виконання визначених завдань або тестовий контроль. Підсумковий контроль з навчальної дисципліни проходить у формі заліків або семестрових екзаменів. Кожен освітній компонент оцінюється в цілому за 100-бальною шкалою. Обов'язковою умовою отримання підсумкової оцінки з навчальної дисципліни є виконання здобувачем ВО усіх завдань, передбачених поточним контролем. Це гарантує досягнення усіх визначених ОП програмних результатів навчання. Результати виконання курсової роботи або проєкту оцінюються під час публічного захисту за 100-бальною шкалою. Результати досягнення ПРН за усіма практиками оцінюються шляхом проведення захисту практик. Форма і зміст атестації здобувачів вищої освіти – публічний захист кваліфікаційної роботи. Інформація про форми контрольних заходів, критерії оцінювання, терміни їх проведення визначені у силабусах, робочих програмах освітніх компонентів, оприлюднюються на сайті кафедри, у середовищі MOODLE та доводяться до відома здобувачів ВО під час вивчення дисциплін, виконання курсових, практик тощо. Ректорський контроль є формою контролю та оцінювання досягнень програмних результатів навчання здобувачами ВО. Він спрямований на перевірку рівня залишкових знань з освітнього компонента.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість і зрозумілість форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти забезпечується шляхом відображення відповідної інформації в робочій програмі навчальної дисципліни, структура та зміст якої регламентуються Положенням про навчально-методичне забезпечення освітніх компонентів у К-ПНУ (<http://surl.li/fbkuyf>). У робочій програмі навчальної дисципліни відображено розподіл балів за змістовими модулями і критерії оцінювання рівня навчальних досягнень студентів. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за кількісними критеріями здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); 100-бальною шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Якісні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів представлені у робочих програмах навчальних дисциплін. Первинне ознайомлення здобувачів ВО із загальними принципами, формами, правилами контролю здійснюють куратори та завідувач кафедри у перші дні навчання. Детальне ознайомлення із формами й особливостями контролю й оцінювання кожного освітнього компонента здійснює викладач, який забезпечує його реалізацію. Особлива увага приділяється питанню відповідальності за невиконання академічної програми, неякісне виконання завдань, порушення дисципліни, академічної доброчесності. Графік проведення екзаменаційної сесії оприлюднюється на сайті К-ПНУ та на інформаційному стенді не пізніше, ніж за місяць до початку сесії.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти шляхом: розміщення на вебсайті університету освітньої програми спеціальності; розміщення на вебсайті університету графіків освітнього процесу; розміщення на вебсайті інституту графіків освітнього процесу на інституту; розміщення силабусів освітніх компонентів на сайті кафедри; розміщення робочих програм освітніх компонентів в системі Moodle; інформування здобувачів вищої освіти науково-педагогічними працівниками, які забезпечують викладання відповідного освітнього компонента, на початку його вивчення.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється після завершення навчання на підставі оцінки рівня їх компетентностей, передбачених відповідними вимогами на основі стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 864, рівнем Національної рамки кваліфікацій, ОПП і навчальним планом. Атестація випускника ОПП «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика» галузі знань 06 «Журналістика» Кваліфікація: Бакалавр журналістики проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи на публічному засіданні екзаменаційної комісії. Строк і тривалість проведення атестації випускників визначається графіком освітнього процесу і регулюється нормативно-правовими документами університету. Згідно з Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти К-ПНУ, усі атестаційні роботи здобувачів обов'язково проходять перевірку на академічний плагіат. Кваліфікаційні роботи зберігаються в репозитарії К-ПНУ <http://surl.li/fbkyo>

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регулюється: Положенням про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами), Положенням про рейтингову систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти К-ПНУ (зі змінами та доповненнями), Положенням про екзамени і заліки та порядок перезарахування навчальних дисциплін, визначення академічної різниці та її складання при переведенні, вступі та поновленні здобувачів вищої освіти на навчання до К-ПНУ, Положенням про ректорський контроль навчальних досягнень студентів К-ПНУ, Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії в К-ПНУ (нова редакція). Усі перераховані документи є у вільному доступі на вебсайті університету у рубриці «Публічна інформація» : <https://kpmu.edu.ua/publicna-informatsiia/>. У силабусах та робочих програмах міститься детальна інформація про форми контролю, процедуру оцінювання, шкалу та критерії оцінювання з освітнього компонента. Інформування здобувачів вищої освіти про контрольні заходи здійснюють куратор академічної групи, НПП, що забезпечує освітній компонент, деканат. Після завершення усіх форм семестрового контролю формується узагальнений рейтинг здобувачів ВО та оприлюднюється на сайті К-ПНУ (<http://surl.li/fbkuyx>)

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Порядок урегулювання конфліктних ситуацій визначено в Положенні про врегулювання конфліктних ситуацій у К-ПНУ (<http://surl.li/egije>). Крім того, проводяться опитування здобувачів вищої освіти; супровід здобувачів вищої освіти щодо актуальних питань організації освітнього процесу; заходи з уникнення конфліктних ситуацій. Випадків конфлікту інтересів, оскарження результатів контрольних заходів на ОПП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в К-ПНУ, здобувачам, які в день складання контрольного заходу, отримали незадовільну оцінку або позначку «не з'явилися», може бути надано право перескладання екзамену або заліку протягом сесії за графіком ліквідації академічних заборгованостей. Перескладання екзаменів допускається не більше двох разів з кожної дисципліни.

У разі незгоди з рішенням оцінювача (оцінювачів) здобувач може звернутися до директора інституту із заявою щодо неврахування оцінювачем важливих обставин в оцінюванні. Директор інституту створює комісію для розгляду заяви здобувача. Рішення комісії є остаточним у виставленні оцінки.

Здобувач, який отримав оцінку «незадовільно» під час захисту атестаційної роботи, відраховується з університету як такий, що не виконав навчальний план. Йому видається академічна довідка. Якщо публічний захист кваліфікаційної роботи визнається незадовільним, екзаменаційна комісія визначає можливість повторного захисту тієї ж роботи з доопрацюванням, яке визначається комісією. У разі встановлення плагіату повторний захист кваліфікаційної роботи не дозволяється. Здобувачу вищої освіти виставляється оцінка «незадовільно». Здобувач вищої освіти, який не пройшов атестацію, має право на повторну атестацію (з наступного навчального року) упродовж трьох років після відрахування з К-ПНУ. Випадків повторного проходження контрольних заходів здобувачами вищої освіти за ОП «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти не було.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до Положення про роботу екзаменаційної комісії здобувач вищої освіти має право у випадку незгоди з оцінкою на публічному захисті кваліфікаційної роботи подати апеляцію на ім'я ректора в день атестації, з обов'язковим повідомленням про це директорів навчально-наукового інституту української філології та журналістики. У разі надходження апеляції розпорядженням ректора створюється комісія для розгляду апеляції. Головою комісії призначається перший проректор, директор інституту або один з його заступників. Склад комісії затверджується розпорядженням ректора. Апеляцію розглядають протягом трьох календарних днів. У разі встановлення комісією порушення процедури атестації, яке вплинуло на результати оцінювання, екзаменаційна комісія пропонує ректору університету скасувати відповідне рішення екзаменаційної комісії і провести повторне засідання екзаменаційної комісії у присутності представників комісії з розгляду апеляції. На ОП «Журналістика» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти оскаржень процедури та результатів контрольних заходів не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності містять: 1. Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3gtvbRW>). Положення визначає порядок дотримання академічної доброчесності, види порушень академічної доброчесності, процедуру перевірки навчальних досягнень, курсових, кваліфікаційних, наукових робіт, навчально-методичних праць, рукописів статей, тез доповідей, монографій, дисертацій та інших робіт наукових і науково-педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти на академічний плагіат, заходи зі створення й функціонування ефективної системи запобігання і виявлення академічного плагіату. Кодекс академічної доброчесності К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3Lam4DU>): визначає принципи і норми академічної доброчесності, загальні правила етичної поведінки учасників освітнього процесу в університеті під час навчання, викладання, провадження методичної, наукової, творчої, організаційно-виховної й інших видів діяльності; регламентує процедуру розгляду порушень академічної доброчесності та встановлює види відповідальності за них відповідно до чинного законодавства.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Відповідно до Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками і здобувачами вищої освіти К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3HyX2fl>) і Методичних рекомендацій з перевірки курсових, дипломних/кваліфікаційних робіт (проектів), дисертацій, авторефератів дисертацій здобувачів вищої освіти К-ПНУ на академічний плагіат (<https://integrity.kpnu.edu.ua/>) в університеті розроблено процедуру пошуку і виявлення академічного плагіату в кваліфікаційних роботах здобувачів вищої освіти. Інформаційно-технічне супроводження процедури перевірки кваліфікаційних робіт на академічний плагіат здійснює відповідальна особа, яку призначає завідувач кафедри університету, за допомогою модульного об'єктоорієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE) на базі онлайн-сервісу «Unichek.com». Репозитарій кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти формується в електронному архіві університету (роботи розміщуються у фондах «Кваліфікаційні роботи студентів» (підфонди факультетів з колекціями «Дипломні роботи (проекти) освітнього ступеня «бакалавр», «Дипломні роботи (проекти) освітнього ступеня «магістр», «Матеріали дисертаційних досліджень» (колекції «Автореферати», «Дисертації»)) (<http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/>).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Для популяризації академічної доброчесності серед здобувачів в університеті проводиться консультування щодо вимог з написання письмових робіт із наголошенням на принципах самостійності, коректного використання інформації з інших джерел та уникнення плагіату, а також правил опису джерел та оформлення цитувань. На сайті К-ПНУ є веб-сторінка, присвячена питанням Академічної доброчесності (<https://integrity.kpnu.edu.ua/>), де науково-педагогічні працівники і здобувачі вищої освіти можуть ознайомитися з новинами у цій сфері, нормативною базою та іншими корисними матеріалами, зокрема з «Буклетом з академічної доброчесності» (<http://integrity.kpnu.edu.ua/buklet-z-akademichnoi-dobrochesnosti/>) та відеороликами. Окрім цього, регулярно проводяться опитування щодо «Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти в К-ПНУ» та

«Дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками в К-ПНУ», з результатами яких можна ознайомитися за таким покликанням: (<https://bit.ly/3oPisOj>). Проводяться заходи щодо формування культури академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти (<https://bit.ly/3LblAoh>; <https://bit.ly/3Hz7KT5>; <https://bit.ly/3J4ypYo>)

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

У К-ПНУ функціює комісія з питань академічної доброчесності, протоколи засідання якої оприлюднено (<https://cutt.ly/I2PcGgq>). До складу комісії входять представники студентського самоврядування та здобувачі (<https://cutt.ly/V2NfDra>). На сайті К-ПНУ у розділі «Університет» (сторінка «Академічна доброчесність») є вкладка «Процедура розгляду питань щодо порушень академічної доброчесності» (<https://cutt.ly/o2NsXhX>). У разі порушення здобувачем академічної доброчесності можливе притягнення до повторного проходження контролю й оцінювання (письмові завдання, модульна контрольна робота, екзамен тощо), позбавлення академічної стипендії та наданих пільг з оплати навчання, відрахування із ЗВО. Звернень щодо порушень академічної доброчесності здобувачами вищої освіти ОП Журналістика не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Процедура конкурсного добору викладачів відбувається відповідно до Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних, педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3Ldz9wo>). Інформація про оголошення конкурсу на вакантну посаду оприлюднюється на офіційному сайті К-ПНУ. Конкурсна комісія К-ПНУ проводить добір викладачів із врахуванням базової ВО, наукового ступеня, вч. звання, досвіду проф. діяльності за відповідним фахом, наявності публікацій, включених до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, WoS, упродовж останніх п'яти років. Враховуються результати підвищення кваліфікації та проходження стажування відповідно до напрямку діяльності НПП, Професійного стандарту на групу «Викладачі закладів вищої освіти» та Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Плинність кадрів мінімальна (зокрема, О.Почапська, після навчання в докторантурі ЛНУ ім.Івана Франка повернулася на кафедру). Академічна та професійна кваліфікація викладачів кафедри, задіяних до реалізації ОП Журналістика, повністю забезпечує досягнення визначених цілей та ПРН. Викладання ОК забезпечують 13 НПП, з яких - 1 докт. наук, 10 – канд. наук, з них - 5 доц. і 5 ст. викладачів, 23% - чол., 77 % - жін., з яких – 7,7% віком 25-30 рр., 7,7% – 31-35 рр., 61,5% – 36-45 рр., 15,4% – 46-55 рр., 7,7% – 56-65 рр.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

До організації та реалізації освітнього процесу і науково-дослідницької роботи університет активно залучає роботодавців шляхом проведення професійних зустрічей, конференцій, круглих столів, майстер-класів, які сприяють як обміну досвідом, так і кращому орієнтуванню здобувачів на ринку праці (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/stejkholder/>). На засідання кафедри постійно запрошуються потенційні роботодавці (протокол №2 від 25 лютого 2020 р., протокол №8 від 30 червня 2020 р., протокол №12 від 9 листопада 2020 р., протокол № 11 від 11 листопада 2021 р., протокол №13 від 27.12.2022 р.), з якими обговорюється співпраця, визначаються дати і місця проходження практики для студентів, кількість місць, перспективи працевлаштування. Укладено угоди про співпрацю із ТОВ «Телерадіокомпанія Кам'янець-Подільський» (№06-КЖ від 27.01.2022 р.) та із Філією АТ «НСТУ» «Хмельницька РД «Поділля-Центр» (№19/08-1 від 19.08.2021 р.).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Щороку провідні фахівці-практики, експерти галузі, представники медіа залучаються до проведення відкритих лекцій, майстер-класів, тренінгів, воркшопів, запрошуються на зустрічі роботодавці, які діляться практичними порадами, розповідають про перспективи працевлаштування. Зокрема, таку роботу виконували Л.С.Тімкова (продюсер Філії ПАТ «НСТУ» Хмельницька регіональна дирекція «Поділля-центр», 11.11.2021 р.), журналісти А. Яцишен і Р. Губрієнко (випусники К-ПНУ, 10.03.2020 р.); Д.Дуцик (заслужений журналіст України, член Ради з питань свободи слова та захисту журналістів, 27.11.2019 р.); польський журналіст, експерт-міжнародник Міхал Кацевич (27 лютого 2019 р.); А. Акуленко (журналістка, письменниця, координатор проекту «Радіодиктант національної єдності», 4.05.2019 р.); М. Скорик (медіаексперт, журналіст, редактор ТБ, 24.04.2018 р.), І. Кузнєцова (головний редактор Київського бюро Радіо Свобода). З січня 2022 року відновлено цикл практико орієнтованих зустрічей із випускниками спеціальності «Журналістика» різних років, які працюють в галузі й можуть поділитися досвідом роботи, – «Свій до свого...». Перша така зустріч у 2022 році відбулася 31 січня, коли лекцію з дисципліни «Інформаційні жанри» було проведено у змішаному форматі із залученням журналіста UA:Київ С. Швеця для висвітлення особливостей функціонування інформаційних жанрів і добору новин для телефіру. У 2023 році було залучено журналістку, продюсерку регіональної філії UA:Суспільне Любов Тімкову.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Відповідно до «Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/34Hnsoc>), Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників у К-ПНУ (<https://bit.ly/3snyZcT>), К-ПНУ сприяє участі викладачів у міжнародних, всеукраїнських та регіональних наукових конференціях, семінарах, тренінгах і інших заходах, проходженні стажувань як в українських, так і закордонних закладах. Усі викладачі кафедри журналістики пройшли закордонне стажування. Так, О. Волковинський брав участь у програмі КА 107 ERASMUS+ teaching mobility (2017 р.). О. Почапська взяла участь у викладанні за програмою міжнародної академічної мобільності Еразмус+ (КА1: Міжнародна кредитна мобільність, 2019 р.). О. Волковинський, О. Почапська І. Насмінчук, Н. Загоруйко взяли участь у навчальній програмі для викладачів журналістики українських університетів (ЖТА, 2021 р.), яка реалізовується у співпраці з Deutsche Welle Akademie. Крім того, О. Почапська пройшла навчання в докторантурі Львівського національного університету імені Івана Франка (2018–2020 рр.). В ЗВО реалізується Проєкт «Школа професійного розвитку викладачів К-ПНУ» (<https://nmz.kpnu.edu.ua/proiekt-shkola-profesijnoho-rozvytku-vykladachiv-k-pnu/>). О. Голуб є учасником школи, О. Почапська лектором школи (____ р.). Для підвищення рівня англійської комунікативної компетентності реалізується English для НПП (<https://inter.kpnu.edu.ua/uk/2022/06/16/english-dlia-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv-k-pnu-vid-mizhnarodnoho-viddilul/>)

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

У К-ПНУ функціонує система стимулювання розвитку викладацької майстерності, що регулюється Колективним договором між адміністрацією та профспілковим комітетом працівників К-ПНУ на 2021-2023 роки, Положенням про додаткове преміювання науково-педагогічних та інших представників К-ПНУ за особливі досягнення у навчальній, методичній і науковій роботі (<https://bit.ly/3sjWtX1>). Прийнято Концепцію внутрішнього забезпечення якості навчання і викладання К-ПНУ (<https://bit.ly/3uvoROX>), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3smeNZa>). У К-ПНУ з 2018–2019 н. р. започатковано систему рейтингового оцінювання НПП, кафедр і факультетів (<https://bit.ly/3Le1kel>). За його результатами кращі НПП відзначені в наказах ректора про заохочення, оголошуються подяки, відбувається вручення грамот ректора К-ПНУ. За минулорічним рейтингом факультет української філології та журналістики посів перше місце (<https://bit.ly/3uqTSGP>). В університеті реалізується проєкт «Школа професійного розвитку викладачів К-ПНУ» як елемент системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (системи внутрішнього забезпечення якості) <https://nmz.kpnu.edu.ua/proiekt-shkola-profesijnoho-rozvytku-vykladachiv-k-pnu/>

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу регламентується Статутом К-ПНУ (<https://bit.ly/3jZVfXu>). Матеріально-технічна база відповідає державним будівельним і санітарним нормам, правилам пожежної безпеки і нормам з охорони праці, пристосована для якісного провадження освітнього процесу. Для досягнення визначених ОП цілей та ПРН на базі реалізації ОП наявні: навчальна лабораторія мультимедійних засобів та медіадизайну, комп'ютерні класи (ауд. 318, ауд. 403, ауд. 210) з можливістю доступу до Інтернету, лекційні аудиторії зі стаціонарними проекторами (ауд. 406, ауд. 410, ауд. 416, ауд. 419, ауд. 421). Бібліотека університету забезпечує безоплатний доступ до власних фондів, які налічують 1025507 примірників, а також забезпечує доступ до повнотекстової бази Research4Life Електронні ресурси бібліотеки містять: веб-сайт <http://library.kpnu.edu.ua/>; електронний каталог <http://library.kpnu.edu.ua/ufd/>; репозитарій <https://bit.ly/3tDSTAL>; віртуальну довідкову службу <https://bit.ly/3lautuZ>; віддалене визначення УДК <https://bit.ly/3lurnCj>; колекцію на CD і DVD-дисках. К-ПНУ має доступ до електронних баз даних: Scopus; WoS; Bentham Science. У чит. залі №2 знаходяться комп'ютери з підключеним Інтернетом та WI-FI зона. На кафедрі журналістики зосереджена основна навчальна література, періодичні видання, діє зона WIFI. Дисципліни на ОП забезпечені робочими програмами (<https://moodle.kpnu.edu.ua/>), слайбусами (<https://bit.ly/3LdvGxJ>) та іншими навчально-методичними матеріалами.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

К-ПНУ забезпечує проведення освітнього та наукового процесу, надає можливість участі у студентському самоврядуванні, право на академічну мобільність та інші необхідні умови для здобуття освіти. Права здобувачів визначено Статутом К-ПНУ: безоплатно користуватися бібліотечними інформаційними ресурсами, послугами навчальних, наукових, спортивних, культурно-освітніх та інших підрозділів; брати участь у науково-дослідній та інших видах наукової діяльності, в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу. Для здобувачів створені сприятливі соціально-побутові умови. Університет забезпечує гуртожитком та цілодобовим доступом до нього, їдальнею. Матеріально-технічна база університету пристосована для занять та забезпечує їх якісне проведення. Систематично проводяться опитування щодо потреб і інтересів здобувачів вищої освіти

навчально-методичний центр забезпечення якості освіти (<https://nmz.kpnu.edu.ua/>). Також щорічно ректор К-ПНУ звітує про стан освітньої інфраструктури, її фінансової підтримки та стосовно вжитих заходів з їхнього покращення (<https://bit.ly/3sdQ3C4>). На веб-сторінці кафедри журналістики у вкладці “Виховна робота зі студентами” розміщено анкету для виявлення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти ОП Журналістика першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти (<https://bit.ly/3sjrl3x>). Проблем за ОП, що акредитується, не виявлено.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпека освітнього середовища здобувачів визначена Стратегією розвитку К-ПНУ на 2020-2030 роки, Положенням про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу К-ПНУ, Положенням про порядок навчання і перевірки знань з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності працівників і здобувачів вищої освіти К-ПНУ, Правилами внутрішнього розпорядку К-ПНУ, Положенням про користування гуртожитком К-ПНУ і відповідає санітарним нормам (<https://cutt.ly/n2X24vl>). Матеріально-технічна база відповідає вимогам пожежної безпеки і нормам з охорони праці та є належною. К-ПНУ має укриття, що в умовах дії правового режиму воєнного стану сприяє безпеці освітнього середовища. Навчальний корпус №1 оснащений відеоспостереженням, оновленою системою протипожежного захисту. Систематично проводяться інструктажі з дотримання техніки безпеки, оприлюднюються інструкції, відеоролики (<https://cutt.ly/o2XCskKF>), дописи в газеті «Студентський меридіан» (<https://cutt.ly/v2VfnoS>). Функціонує соціально-психологічна служба (<https://cutt.ly/82XCspqv>), майстерня психологічних тренінгів (<https://cutt.ly/w2XCuLB>). Проводяться опитування за «Анкетою виявлення будь-яких проявів булінгу, сексуальних домагань, утисків, гендерної нерівності, дискримінації та конфліктних ситуацій в К-ПНУ», «Анкетою про безпечне освітнє середовище в К-ПНУ», анкету «Психологічна безпека освітнього середовища в К-ПНУ» (<https://cutt.ly/D23ooED>), результати яких доступні (<https://cutt.ly/g23obus>; <https://cutt.ly/u23oAKO>).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів становлять єдину систему. Комунікація зі здобувачами ОП відбувається безпосередньо через кураторів академічних груп, завідувача кафедри журналістики, членів студентського самоврядування, що дозволяє здійснювати таку підтримку ефективно. На сайті К-ПНУ наявні документи, які унормовують ці механізми, зокрема це Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3Eb4z2R>), Положення про організацію самостійної роботи здобувачів вищої освіти К-ПНУ (<https://bit.ly/3uv8a9w>), Положення про дистанційне навчання в К-ПНУ (<https://bit.ly/3J4BVfF>). Інформаційна підтримка здобувачам вищої освіти надається через сайт університету (<http://kpnu.edu.ua/>), веб-сторінку навчально-наукового інституту української філології та журналістики (<http://ukrfilolzh.kpnu.edu.ua/>), веб-сторінку кафедри журналістики (<http://journal.kpnu.edu.ua/>), низку сторінок у соціальних мережах (<https://bit.ly/3uuR4sy>, <https://www.facebook.com/kpnu.edu.ua>, <https://bit.ly/34oLWeB>, <https://bit.ly/3skIJ7R>; <https://bit.ly/35GO69J>). Освітню підтримку здобувачі вищої освіти отримують під час навчальних занять (виконання ОП), занять у гуртках та проблемних групах, науково-практичних конференцій та семінарів, на консультаціях. Сприяє цьому й використання в освітніх цілях модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). Консультативна підтримка відбувається під час проведення консультацій з тих питань, які виникають у здобувачів освіти у процесі навчання чи практичної підготовки (<https://journal.kpnu.edu.ua/hrafiky-konsultatsij/>). На консультативну й соціальну підтримку здобувачів ОП спрямовано діяльність соціально-психологічної служби (<https://sps.kpnu.edu.ua/>), яка регулярно проводить індивідуальні та групові консультації. Серед заходів соціальної підтримки здобувачів вищої освіти доречно назвати окремі пункти правил вступної кампанії до К-ПНУ, де виокремлено пільги для дітей-сиріт, дітей із багатодітних сімей, дітей учасників АТО, переміщених осіб, осіб з особливими потребами, а також процедура нарахування соціальних стипендій. Механізм соціальної підтримки здобувачів вищої освіти також включає моральні форми заохочення (висування та обрання до органів студентського самоврядування, обрання делегатами на вибори ректора К-ПНУ, винесення подяки на рівні адміністрації інституту та університету). Під час університетського студентського моніторингу якості вищої освіти (<https://bit.ly/3JbJg2V>) з'ясовується рівень задоволеності здобувачів ОП освітньою, організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою. Результати анкетувань обговорюються на засіданнях кафедри журналістики і враховуються в подальшій роботі (прот. № 12 від 09.11.2020 р.; №5 від 20.05.2021; №11 від 11.11.2021 р.; №1 від). Рівень задоволеності здобувачів освіти механізмами підтримки належний, що доводять результати опитувань (<https://bit.ly/336buso>).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Організація навчального процесу осіб з особливими освітніми потребами в К-ПНУ здійснюється з урахуванням чинних норм законодавства. В К-ПНУ розроблено відповідні документи: Положення про організацію інклюзивного навчання в К-ПНУ (<https://bit.ly/3uvdj1l>), Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших осіб з числа маломобільних груп населення в К-ПНУ (<https://bit.ly/3J5vSwZ>). Відповідно до Статуту К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3jZvfXu>) та Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту» здобувачі ЗВО мають право на отримання соціальної допомоги у випадках, встановлених законодавством та інші необхідні умови для здобуття освіти, у тому числі для осіб з особливими освітніми потребами та із соціально-незахищених верств населення. Під час реалізації ОП 061 Журналістика здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами не було.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Процедура вирішення конфліктних ситуацій у К-ПНУ щодо можливих сексуальних домагань, випадків дискримінації чи корупції визначається нормативно-правовими документами, зокрема законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні», «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків» (<https://bit.ly/3GxA1bk>), а також Статутом К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3jZVfXu>), Положенням про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками і здобувачами вищої освіти К-ПНУ (<https://bit.ly/3HyX2fl>), Антикорупційною програмою К-ПНУ (<https://bit.ly/3gpn74T>). Права та обов'язки учасників освітнього процесу закріплюють Правила внутрішнього розпорядку К-ПНУ (<https://bit.ly/3tAEOE2>). Під час реалізації ОП прецедентів для застосування процедур врегулювання конфліктних ситуацій не було. Академічна спільнота працює злагоджено, щоб інтереси кожного учасника ОП були враховані. На сайті К-ПНУ містяться сторінки «Академічна доброчесність» (<http://integrity.kpnu.edu.ua/>), «Запобігання корупції у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» (<https://kpnu.edu.ua/universytet/zapobihannia-koruptsii-v-kpnu/>), в яких прописані процедури розгляду скарг та врегулювання конфліктних ситуацій. Для формування активної позиції, забезпечення відкритості та поінформованості учасників освітнього процесу в Університеті функціонує телефон довіри (03849 3-05-13), встановлено «Скриньку довіри» у вестибюлі навчального корпусу № 1, на офіційному вебсайті Університету створено «Електронну скриньку довіри» (<https://bit.ly/3Hzk45T>). Також в К-ПНУ функціонує соціально-психологічна служба (<https://sps.kpnu.edu.ua/>), де працюють кваліфіковані працівники, які можуть надати психологічну допомогу студентам. Під час реалізації ОП конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у К-ПНУ регулюються документами, оприлюдненими у відкритому доступі в мережі Інтернет, а саме: Положенням про освітні програми в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) <https://drive.google.com/file/d/1apkc4bdu4wTDTUFtQAsNdFAExigGLi6d/view>. Положення розміщені на офіційному вебсайті університету у рубриці Публічна інформація: Організація освітнього процесу в К-ПНУ <https://kpnu.edu.ua/publicna-informatsiia/>

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Здійснення моніторингу змісту вищої освіти полягає у періодичному перегляді освітніх програм, навчальних планів, робочих програм навчальних дисциплін на предмет їх відповідності нагальним вимогам ринку праці, потребам здобувачів вищої освіти.

Періодичний перегляд освітньої програми проводиться у навчально-науковому інституті української філології та журналістики на основі отриманих результатів моніторингу засобами анкетування, моніторингу досягнутих результатів; моніторингу успішності студентів за результатами екзаменаційних сесій та рейтингу студентів – URL: <http://monitoring.kpnu.edu.ua/>), оцінювання освітньої програми на відповідність критеріям якості (<http://surl.li/fblbl>), а також шляхом аналізу гаранта та проектної групи освітньої програми потреб ринку і необхідності змін у програмі.

Моніторинг якості освітньої програми відбувається систематично на засіданнях кафедри за участі гаранта, представників проектної групи, а також здобувачів вищої освіти (зокрема представників студентського самоврядування) і роботодавців. Відповідно переглядається наповнення та структура освітніх компонентів з метою більшої відповідності загальним та спеціальним (фаховим) компетентностям і програмним результатам навчання освітньої програми внаслідок прогнозування розвитку спеціальності та потреб суспільства. На основі моніторингу з урахуванням рекомендацій стейкхолдерів та здобувачів вищої освіти здійснюється перегляд ОП із внесенням відповідних змін та доповнень.

За запитом випускників і роботодавців, а також за рекомендаціями галузевої експертної ради Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти до змісту освітньо-професійної програми і навчального плану були додані такі дисципліни, як «Створення і просування медіапродукту» (поглиблене вивчення технологій комунікативного супроводу й SMM), «Інформаційні технології в медіагалузі» (поглиблене вивчення сучасних інформаційних технологій для створення медійного контенту), «Новітні медіа» (комплексне вивчення теорії та практики функціонування мережевих медіа; опанування технологій соціальних комунікацій), «Цифрова візуальна комунікація» (опанування методів і прийомів створення якісного графічного дизайну із застосуванням знань із комунікативістики, брендингу й управління проектами), «Інформаційно-аналітична діяльність» (поглиблення здатності роботи із базами даних, структурування й аналізу інформації, формування аналітики й прогнозів), «Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів» (робота з текстами для інтернет-медіа). Окрім того, дисципліну «Основи наукових досліджень» було удосконалено і максимально наближено до медіадосліджень. Відтак,

дисципліну «Основи наукових досліджень» було змінено на дисципліну «Теорія і практика медіадосліджень». Відповідно, було внесено доповнення до програмних результатів навчання і спеціальних (фахових) компетентностей, розширено методики викладання. Перегляд ОП може відбуватися щорічно, за потреби – двічі на рік.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Положення про студентське самоврядування К-ПНУ (<https://bit.ly/39210xz>) визначає функції органів студентського самоврядування: «... участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, ...участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості вищої освіти в Університеті». До проведення моніторингу та періодичного перегляду ОП залучаються студенти старших курсів та випускники через залучення їх до опитувань через анкети, до участі в спільних засіданнях кафедри спільно з органами студентського самоврядування тощо. Студенти можуть висловити свої пропозиції та оцінки на вебсайті університету в розділі «Анкетування» на сторінці навчально-методичного центру забезпечення якості освіти (<http://nmz.kpnu.edu.ua/sys-vn-zab-yak/anketuvannia/>). Організація та проведення опитувань через анкети регламентувалася Положенням про опитування здобувачів вищої освіти щодо якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в К-ПНУ відповідно до Плану заходів з оцінювання якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в К-ПНУ на I та II семестри 2022-2023 н. р. (<http://nmz.kpnu.edu.ua/http://nmz.kpnu.edu.ua/dokumenty/>). Результати моніторингу освітніх програм оприлюднюються на сторінці моніторингу освітніх програм спеціальностей університету (<http://surl.li/bkwzce>)

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості освітньої програми, внесення пропозицій до змісту навчальних планів підготовки фахівців на підставі Положення про студентське самоврядування Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, згідно з Положенням про освітні програми в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (нова редакція) та Положенням про опитування здобувачів вищої освіти щодо якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в К-ПНУ. Право органів студентського самоврядування на участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП реалізується й через їх представництво в роботі вченої ради навчально-наукового інституту української філології та журналістики (до 05.01.2022 р. – факультету української філології та журналістики). Для цього в структурі Студентського сенату університету діє комісія з навчальної та наукової роботи, а при навчально-науковому інституті української філології та журналістики діє Студентська рада інституту.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

До процесу періодичного перегляду освітньої програми залучалися роботодавці, які виступали експертами в оцінці ОП і висловлювали свої рекомендації щодо її вдосконалення. У К-ПНУ функціонує рада роботодавців (Положення про зв'язки з роботодавцями та сприяння працевлаштуванню випускників К-ПНУ (нова редакція)) (<https://bit.ly/3L7oVdI>). До ради роботодавців від спеціальності 061 Журналістика входить продюсерка Філії ПАТ «НСТУ» Хмельницька регіональна дирекція «Поділля-центр» Л.С.Тімкова. Кафедра має постійні зв'язки з роботодавцями, що дозволяє впливати на якість майбутніх фахівців відповідно до найактуальніших вимог та запитів ринку праці (угода №06-КЖ від 27.01.2022, угода №19/08-1 від 19.08.2021 р.). 21.01.2021 р. (прот. № 1) на засіданні кафедри розглядалось питання про перегляд ОП, в якому взяли участь Л.С.Тімкова (продюсерка Філії ПАТ «НСТУ» Хмельницька регіональна дирекція «Поділля-центр»), А.В.Бабяк (головна редакторка газети «Подільнянин»), Н.М.Поплавська (д.ф.н., проф., завідувач кафедри журналістики ТНПУ ім. В.Гнатюка), які проаналізували запропоновані зміни до ОП і вказали на актуальність і своєчасність таких змін, оскільки це дасть можливість підвищити якість викладання на ОП, а також сформулювати конкурентоспроможного фахівця. 14.01.2023 (протокол №1) на засіданні кафедри журналістики розглядалися вимоги до журналіста, які виникли в умовах пандемії і війни (присутні роботодавці: Л.С.Тімкова, А.В. Бабяк).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

В К-ПНУ функціонує Відділ профорієнтаційної роботи, доуніверситетської підготовки та сприяння працевлаштуванню випускників університету (URL: <http://proforient.kpnu.edu.ua/>), який проводить моніторинг траєкторії працевлаштування, підводить підсумки, аналізує роботу з питань сприяння працевлаштуванню здобувачів, інформування студентів і випускників закладу вищої освіти про вакантні місця на підприємствах, в установах та організаціях, що відповідають їхній фаховій підготовці, співпрацює з потенційними роботодавцями, налагоджує ділові стосунки зі службами зайнятості населення, підприємствами, установами та організаціями (роботодавцями) з питань працевлаштування студентів і випускників, створення бази даних про студентів, що звернулися до сектору щодо працевлаштування. Кафедра журналістики систематично відстежує працевлаштування випускників ОП “Журналістика”, що дає можливість не лише вивчати конкурентоспроможність випускників ОП “Журналістика” на ринку праці, але й залучати їх до проведення гостьових лекцій, зустрічей, тренінгів і майстер-класів для здобувачів ОП Журналістика (<https://journkaf.kpnu.edu.ua/vypuskniky/>; <https://bit.ly/3sjZhwL>). Університетське видання «Студентський меридіан» регулярно публікує історії успіху випускників і студентів К-ПНУ

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Реалізація змісту Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти в К-ПНУ (нова редакція) (<http://nmz.kpnu.edu.ua/dokumenty/>) відбувається шляхом використання системи індикаторів і проведення основних заходів системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в університеті: здійснення моніторингу та періодичного перегляду ОПП, щорічного рейтингового оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників з оприлюдненням його результатів, дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти та науково-педагогічними працівниками, використання інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом, проведення щосеместрового ректорського контролю навчальних досягнень здобувачів вищої освіти, моніторингу думки здобувачів вищої освіти з питань якості організації освітнього процесу, змісту освітніх програм за допомогою анкетування здобувачів вищої освіти, розгляд питань результатів сесій на засіданнях вчених рад факультетів та навчально-наукового інституту української філології і журналістики, вченої ради університету, погодження з органами самоврядування здобувачів вищої освіти різних питань організації освітнього процесу та управління інститутом й університетом тощо.

Процедури щодо забезпечення якості освіти здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» забезпечують кафедра, директорат спільно зі структурними підрозділами навчально-методичного центру забезпечення якості освіти. Під час реалізації освітньої програми у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості з'ясувалося, що є необхідність збільшення кількості кредитів на практичну підготовку здобувачів вищої освіти, у формуванні цілей освітньої програми залучення роботодавців було незначним, блоковий принцип побудови варіативної частини навчального плану не знайшов виправдання в системі повного права вибору здобувачами тої чи іншої дисципліни, оскільки сам блоковий набір не дає такої можливості, наявна термінологічна колізія у документах, що регламентують визнання результатів неформальної освіти. З метою відтворення виробничих ситуацій під час навчальних занять з радіомовлення і телебачення бажано не тільки моделювати виробничий процес за рахунок нових технологій та інформаційного забезпечення (технологія хромакей, програмне забезпечення пакету Adobe), а й мати можливості зйомки інтерактивних програм в радіостудіях і телестудіях або використовувати можливості навчальних практик в медіа та ресурси дуальної освіти. Усі вказані недоліки були проаналізовані на засіданнях кафедри журналістики (прот. № 1 від 21.01.2021 р., прот. № 2 від 24.02.2021 р., прот. № 4 від 20.04.2021 р.), й напрацьовані механізми усунення недоліків (<https://bit.ly/3smP4ji>).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Процеси удосконалення якості вищої освіти Університету складаються із системи внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості, що дозволяє розробляти та вдосконалювати концепцію розвитку навчального закладу. Моніторинг результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти береться до уваги під час удосконалення ОП щорічно. Це відображається на офіційному сайті університету, сайті факультету української філології та журналістики, сайті кафедри журналістики, де систематично розміщується, оновлюється та підтримується в актуальному стані інформація, яка підлягає обов'язковому оприлюдненню, у тому числі про освітні навчальні програми. Обов'язково враховуються зауваження і пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій цієї ОП та після акредитацій інших ОП.

Під час оновлення освітньої програми враховувались зауваження та пропозиції, отримані під час попередньої акредитації. Зокрема, унормування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, усунення блоковості й надання здобувачам можливості вибирати дисципліни вільного вибору з каталогу. Враховано також зауваження щодо змістового оновлення курсів з огляду на цифрові тенденції медіаринку. З цією метою було введено ряд навчальних дисциплін «Інформаційні технології в медіагалузі», «Цифрова візуальна комунікація», «Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів», «Створення і просування медіапродукту».

Викладачі кафедри О.С. Волковинський, О.І. Почапська, Н.А. Загоруйко, І.А. Насмінчук взяли участь у міжнародному проєкті «Journalists' Teaching Academy» з метою підвищення якості викладання і підвищення рівня знань та практичних навичок майбутніх журналістів, апробації новітніх підходів до планування навчальних курсів та оцінювання, візуалізації навчальних матеріалів, онлайн-системи з управління навчанням. На веб-сторінці кафедри журналістики подано повний перелік внесених зауважень і змін, які були внесені до ОП Журналістика першого (бакалаврського) рівня вищої освіти – <https://bit.ly/3smP4ji>

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

В університеті діє Навчально-методичний центр із забезпечення якості освіти (<http://surl.li/fblbt>), який, в тому числі, сприяє підвищенню кваліфікації молодих викладачів, залучаючи їх до роботи “Школи професійного розвитку викладачів К-ПНУ” (до прикладу, О.С.Голуб сьогодні є учасницею “Школи..”; О.І. Почапська у 2022 році була запрошена в якості лектора).

К-ПНУ сприяє залученню учасників академічної спільноти до процедур внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу шляхом здійснення моніторингу та періодичного перегляду ОП; оцінювання здобувачів вищої освіти через тестування; підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників; оцінювання науково-педагогічних працівників на підставі анкетування студентів; забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

На засіданнях ради з науково-методичної роботи і забезпечення якості вищої освіти навчально-наукового інституту

української філології та журналістики регулярно розглядаються питання, пов'язані з розробкою та впровадженням ОПП, внесенням змін до неї, обговоренням результатів моніторингу ОПП спеціальностей інституту, змістом та якістю підготовки фахівців спеціальностей інституту тощо. На вченій раді навчально-наукового інституту відбуваються обговорення та схвалення ОПП, запровадження змін до неї та їх затвердження.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Координацію та контроль за організацією освітнього процесу, його відповідністю Стандартам вищої освіти та Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності здійснює Навчально-методичний центр забезпечення якості освіти (<http://nmz.kpnu.edu.ua/>) відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція), до структури якого належать: навчальний відділ (<http://edudept.kpnu.edu.ua/>); навчально-методичний центр забезпечення якості освіти (<http://nmz.kpnu.edu.ua/>) відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція), до структури якого належать: навчальний відділ (<http://edudept.kpnu.edu.ua/>); навчально-методичний відділ (<http://nmv.kpnu.edu.ua/>); моніторингу якості підготовки фахівців та підвищення їх кваліфікації (<http://monitoring.kpnu.edu.ua/>); відділ профорієнтаційної роботи, доуніверситетської підготовки та сприяння працевлаштуванню випускників університету (<http://proforient.kpnu.edu.ua/>) та заочний відділ (<https://zaoch.kpnu.edu.ua/>).

Завдяки взаємодії структурних підрозділів Університету в контексті внутрішнього забезпечення якості освіти через стратегічне, перспективне та поточне планування роботи щодо забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти та ін. на п'яти організаційних рівнях вдається оптимізувати якість реалізації ОП Журналістика.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Нормативну основу регулювання прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу в К-ПНУ імені Івана Огієнка, складають: Конституція України; закони України «Про освіту»; «Про вищу освіту»; «Про наукову та науково-технічну діяльність»; розпорядчі нормативно-правові документи Президента України, Кабінету Міністрів України (КМУ), Міністерства освіти і науки (МОН) України, інших міністерств та відомств.

В Університеті права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються такими документами: Статут К-ПНУ (нова редакція) (<https://bit.ly/3jZVfXu>);

Правила внутрішнього трудового розпорядку К-ПНУ, затверджені на конференції трудового колективу університету (<https://bit.ly/3tAEOE2>);

Положення про організацію освітнього процесу в К-ПНУ (зі змінами) (<https://bit.ly/3Eb4z2R>);

Колективний договір між адміністрацією та профспілковим комітетом працівників К-ПНУ на 2021-2023 рр. (прот. конференції трудового колективу №2 від 24.12.2020 р.; №1194 від 15.01.2021 р.) (<https://cutt.ly/u2XLAv4>), а також зміни до нього.

Уся інформація щодо організації освітнього процесу знаходиться у відкритому доступі на офіційному сайті К-ПНУ в розділі «Публічна інформація» (<https://kpnu.edu.ua/publicna-informatsiia/>). Окрім того, зі здобувачами вищої освіти куратори проводять вступні бесіди, де обов'язково обговорюються права і обов'язки учасників освітнього процесу, а також можливі шляхи вирішення конфліктних ситуацій.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Проект ОП оприлюднюється на веб-сторінці кафедри журналістики <https://journkaf.kpnu.edu.ua/proiekt-pavchalnykh-planiv/>, де обов'язково подається форма зворотного зв'язку, щоб усі зацікавлені сторони могли взяти участь в обговоренні освітньої програми.

Затверджені ОП в редакціях і зі змінами оприлюднюються на офіційному сайті К-ПНУ: <https://cutt.ly/CPmb2IU>.

Окрім того, на веб-сторінці «Доступ до публічної інформації» офіційного сайту К-ПНУ (<http://kpnu.edu.ua/dostup-do-public/>) знаходиться вся необхідна інформація для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів): юридична адреса; офіційна електронна адреса університету; офіційний сайт Університету.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://drive.google.com/file/d/1lMAfGc6unMqpmDpp7T6jbDyZT7hxBesH/view>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП: чітко сформульована мета, яка відповідає місії та стратегії ЗВО; навчання за ОП передбачає

практичну підготовку фахівців, що дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності в тому числі і в регіональних медіа, що дають запит на універсального журналіста; зміст ОП має чітку структуру; урахування тенденцій розвитку спеціальності та аналізу ринку праці (в першу чергу, регіонального); існування та дієвість процедури вибору навчальних дисциплін; форми та методи навчання і викладання за розробленою ОП дають можливість досягти заявлених в ОП цілей та програмних результатів навчання. Кадровий потенціал кафедри журналістики забезпечується науковим, освітнім та практичним досвідом викладачів і постійним підвищенням їхньої кваліфікації. Колектив кафедри журналістики наполегливо працює над розширенням видів і результатів професійної діяльності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Викладачі планово проходять підвищення кваліфікації, публікують навчальні посібники і наукові праці. П'ять викладачів кафедри журналістики – члени НСЖУ. НПП готують до друку праці у фахових виданнях, публікують роботи за профілем дисциплін, які вони викладають. Викладачі кафедри журналістики проходять закордонні стажування на досвіді європейського мовника за темою «BVBM as the representative of citizen media interests in Germany» (Федеративна Республіка Німеччина) і Католицького університету в Ружомберку (Словацька Республіка), беруть участь у міжнародних проєктах: участь у викладанні за програмою міжнародної академічної мобільності Еразмус+ (KA1: Міжнародна кредитна мобільність) у Католицькому університеті м. Ружомберок (Словацька Республіка), участь у міжнародному проєкті «JOURNALISM TEACHERS' ACADEMY» та ін. Активно використовується система неформальної освіти (Міжнародний інтеграційний проєкт для студентів, магістрантів, аспірантів «Школа Відкритого Розуму» (Республіка Польща), участь в XI Міжнародній літній школі медіа права, участь у Польсько-німецькій літній школі для молодих журналістів з регіональних та місцевих ЗМІ України (Республіка Польща). Випускова кафедра розвиває співпрацю зі стейкхолдерами, роботодавцями, залучаючи їх до навчального процесу, враховуючи надані пропозиції до компонентів ОП. Кафедра журналістики систематично запрошує випускників ОП Журналістика попередніх років для проведення спільних синхронних і асинхронних занять, гостьових лекцій, майстер-класів, мотиваційних тренінгів для здобувачів вищої освіти ОП «Журналістика». Системне залучення здобувачів вищої освіти ОП «Журналістика» та НПП до проєктно-грантової діяльності дає можливість до інтернаціоналізації ОП та розвитку внутрішньої і зовнішньої академічної мобільності. Слабкі сторони: «швидке старіння» комп'ютерного обладнання з необхідним програмним забезпеченням для вирішення професійних завдань; уповільненість процесу публікування статей з індексацією у наукометричних базах, зокрема Scopus та WoS.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП визначаються такими спрямуваннями:

Систематично удосконалювати наповнення ОП освітніми компонентами відповідно до компетентностей та ПРН, визначених Стандартом вищої освіти та ОП Журналістика з огляду на потреби ринку праці, посилювати практичну складову освітнього процесу.

Розвивати й надалі зовнішні комунікації з вітчизняними та зарубіжними ЗВО (участь науково-педагогічних працівників кафедри і здобувачів вищої освіти в українських і міжнародних програмах і проєктах академічної мобільності).

Активніше впроваджувати різноманітні елементи дуальної і неформальної освіти, залучати до освітнього процесу фахівців, які мають досвід практичної роботи у різних сферах журналістської діяльності.

Удосконалити навчально-методичне забезпечення кафедри журналістики шляхом збільшення кількості наукових і навчально-методичних публікацій.

Проводити подальшу роботу із оновлення і придбання необхідного програмного і технічного забезпечення для формування у здобувачів освіти практичних навичок роботи з макетування і верстки видань, здійснення аудіо- та відеомонтажу.

Створити осередок ради роботодавців при кафедрі журналістики для подальшої систематичної роботи із вдосконалення змісту ОП Журналістика і освітнього процесу.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Копилов Сергій Анатолійович

Дата: 02.03.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

| Назва освітнього компонента | Вид компонента | Силабус або інші навчально-методичні матеріали | | Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього* |
|-------------------------------|----------------------|--|--|---|
| | | Назва файла | Хеш файла | |
| Газетно-журнальне виробництво | навчальна дисципліна | <i>ООК27_Газетно-журнальне виробництво.pdf</i> | DhRfvtoNHnGtgGs6pOsspMZGQq8hN6vtyuEo/zc8RIg= | <i>Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення для макетування та верстки матеріалів (InDesign, PageMaker). Можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у програмах Prezi, Canva, Visme.co, Padlet, Jamboard, створення навчальних матеріалів за допомогою програм InShot, OBS Studio, Shotcut, Learning apps, Kahoot. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE.</i> |
| Репортерська праця | навчальна дисципліна | <i>ООК30_Репортерська праця (2).pdf</i> | H8OePC7R/kMGvoFH9MPZxFf6/9igeo582nhYGYImH7g= | <i>Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та платформ для відеозв'язку ZOOM, Google Meet, BigBlueButton. Окрім того, студентам потрібні фотокамера (або смартфон із камерою, що має розширення не менше 8мега пікселів і може робити не менше 16-кратного приближення). Для монтування відео необхідна програма Adobe Premier / InShot.</i> |
| Цифрова візуальна комунікація | навчальна дисципліна | <i>ООК10_Цифрова візуальна комунікація.pdf</i> | QR69sgxgThfYIbZq18wPzaDK824KMGLR9uoXa/xzyUw= | <i>Вивчення курсу потребує використання програмного забезпечення для редагування зображень, зокрема графічний редактор Adobe Photoshop, а також володіння навичками роботи з платформою графічного дизайну Canva. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE.</i> |
| Комунікаційні технології | навчальна дисципліна | <i>ООК 09_Комунікаційні технології.pdf</i> | XLopBslKXmURoCy7kOXgX6kh3RcNGWDeTyjrulhRT34= | <i>Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення: проектор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point/Prezi/Canva; програми для SMM (WordPress, Google analytics, Google Trends, Asana, Wonderlist тощо). Передбачається</i> |

| | | | | |
|--------------------------------------|----------------------|--|--|--|
| | | | | застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). Можливе використання застосунків для проведення онлайн-відеоконференцій. |
| Створення і просування медіапродукту | навчальна дисципліна | <i>ООК16_ Створення і просування медіапродукту.pdf</i> | 21QKG5LAkr2sUIP8f5hx7JiwyV9bQa/N+1DWeQhI8oE= | Вивчення курсу потребує використання камери, мобільних телефонів, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (WordPress, Google forms, Google analytics, Google Trends, Google Tag Manager, Moqups, Asana, Wonderlist). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). |
| Новітні медіа | навчальна дисципліна | <i>ООК20_ Новітні медіа.pdf</i> | UefxQqftGF3LjGfGWkruAq2HhAjaW9XLDEntJIEhJ6g= | Вивчення курсу потребує використання камери, мобільних телефонів, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (WordPress, Google forms, Google analytics, Google Trends, Google Tag Manager, Moqups, Asana, Wonderlist). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). |
| Телевиробництво | навчальна дисципліна | <i>ООК29_ Телевиробництво.pdf</i> | SezETFjIhN3yTnFy4Q93uQlby5CdpOuUvZVmlOzX5KM= | Студенти отримують практичні навички створення новин, знайомляться з методикою роботи в кадрі, технологію випуску в прямому ефірі на базі Навчальної лабораторії мультимедійних засобів та медіадизайну, яка облаштована за технологією хромакей. Студенти знімають та монтують відеосюжети. Вивчення курсу потребує використання програмного забезпечення, зокрема програм для відеомонтажу Adobe Premiere. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Регіональна журналістика | навчальна дисципліна | <i>ООК31_ Регіональна журналістика.pdf</i> | S4zRnTM2hB7ZTVrCvb7igLvWbPbxO6zkhJGtWlg3Vvo= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у програмах Prezi, Canva, Visme.co, Padlet, Jamboard, створення навчальних матеріалів за допомогою програм InShot, OBS Studio, Shotcut, Learning apps, Kahoot. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Інформаційно-аналітична діяльність | навчальна дисципліна | <i>ООК33_ Інформаційно-аналітична діяльність.pdf</i> | j/PXoxhm7LNkgILc1ICVGo1zFgeW3IwbdAdxdlolwpQ= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання |

| | | | | |
|---|----------------------|--|---|--|
| | | | | проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та платформ для відеозв'язку ZOOM, Google Meet, BigBlueButton. |
| Публіцистика | навчальна дисципліна | ООК34_Публіцистика_сил.pdf | tAT7g+Kse8czDRk+8/piL/kBX5QrG6mlREEE3qaqPlw= | Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення: проектор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point/Prezi/Canva. Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). |
| Журналістське розслідування | навчальна дисципліна | ООК35_Журналістське розслідування.pdf | pU7N4V/ZHk2jtszLoOcEtYSTRCieNoWcpg2qG8XwmVs= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та платформ для відеозв'язку ZOOM, Google Meet, BigBlueButton. Для роботи із відкритими базами даних студентам знадобиться можливість використовувати можливості реєстрації через BankingID чи за допомогою цифрового підпису. Крім того, студенти матимуть доступ до сервісів YouControl. |
| Практика: Навчальна редакційна практика | практика | ООК38.01_Навчальна редакційна практика (1).pdf | hhpfTq/oIDoLXjOclmOU/MdDaJtwliopK Pf/7T7jmSY= | Настановна конференція і конференція по захисту практики відбувається очно в аудиторії із використанням ПК, проектора та ін., а також інших можливих технічних засобів. Наставна конференція і конференція по захисту практики може відбуватися у дистанційному форматі із використанням технологій дистанційного навчання: платформа MOODLE. Для забезпечення особистої присутності студента під час настановної конференції і конференції по захисту практики можуть бути використані платформи Google Meet та Zoom. Окрім того, залежно від специфіки медіа, студенти-практиканти будуть використовувати диктофон (можливо на смартфоні – для запису інформації), фото/відео-камеру (або смартфон із камерою із розширенням не менше 8 мега пікселів і можливістю 16-кратного збільшення); програми для обробки фото (Adobe Photoshop |

| | | | | |
|---|------------------------|---|--|--|
| | | | | або ін.), обробки відео і audio (Audacity, SonyVegas та ін.). |
| Практика: Виробнича фахова практика | практика | 38.02_силабус_Виробнича фахова практика.pdf | /SCfP5tIctPVFnEn6zImuTnQLmW6UTG3xlOvHg7NfKo= | Настановна конференція і конференція по захисту практики відбувається очно в аудиторії із використанням ПК, проектора та ін., а також інших можливих технічних засобів. Настанова конференція і конференція по захисту практики може відбуватися у дистанційному форматі із використанням технологій дистанційного навчання: платформа MOODLE. Для забезпечення особистої присутності студента під час настановної конференції і конференції по захисту практики можуть бути використані платформи Google Meet та Zoom. Окрім того, залежно від специфіки медіа, студенти-практиканти будуть використовувати диктофон (можливо на смартфоні – для запису інформації), фото/відео-камеру (або смартфон із камерою із розширенням не менше 8 мега пікселів і можливістю 16-кратного збільшення); програми для обробки фото (AdobePhotoshop або ін.), обробки відео і audio (Audacity, SonyVegas та ін.). |
| Практика: виробнича переддипломна практика | практика | ООК38.03_силабус_Виробнича переддипломна практика.pdf | Yu1c6FyCVI4/oJN8wJUEmjaEuzwLnzXCsO+N5FikaLQ= | Настановна конференція і конференція по захисту практики відбувається очно в аудиторії із використанням ПК, проектора та ін., а також інших можливих технічних засобів. Настанова конференція і конференція по захисту практики може відбуватися у дистанційному форматі із використанням технологій дистанційного навчання: платформа MOODLE. Для забезпечення особистої присутності студента під час настановної конференції і конференції по захисту практики можуть бути використані платформи Google Meet та Zoom. Окрім того, залежно від специфіки медіа, студенти-практиканти будуть використовувати диктофон (можливо на смартфоні – для запису інформації), фото/відео-камеру (або смартфон із камерою із розширенням не менше 8 мега пікселів і можливістю 16-кратного збільшення); програми для обробки фото (AdobePhotoshop або ін.), обробки відео і audio (Audacity, SonyVegas та ін.). |
| Курсова робота (інформаційні жанри / аналітичні жанри / художньо-публіцистичні жанри) | курсва робота (проект) | ООК39_Курсова робота (1).pdf | cnjIegyTDEPEtdghq hEqE7Tn2cDWlqrTu fid9M3DFT4= | Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загальноновживаних програм і операційних систем/ Для роботи над курсом у змішаному або дистанційному форматі використовується середовище MOODLE, платформи Google Meet, |

| | | | | |
|--|--------------------------|---|--|---|
| Курсовий проєкт (Фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | курсозна робота (проєкт) | <i>ООК40_Курсовий проєкт.pdf</i> | 87lCiGV2dUZTRGm9Kbt4/adc8FCUo6wESocgKnvjTvA= | Виконання курсового проєкту потребує використання камери, мобільних телефонів, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (Adobe Photoshop, Adobe LightRoom, InShot, Shotcut, Adobe Premiere Pro, WordPress, Google forms, Google analytics, Google Trends, Google Tag Manager, Moqups, Asana, Wonderlist).). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). |
| Кваліфікаційна робота | підсумкова атестація | <i>ООК41_Кваліфікаційна робота.pdf</i> | Oy/+41MRIQuwkSGhBWow8my5gJKo/+2z6XCLhkpBPNg= | Може потребувати використання камери, мобільних телефонів, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (Adobe Photoshop, Adobe LightRoom, InShot, Shotcut, Adobe Premiere Pro, WordPress, Google forms, Google analytics, Google Trends, Google Tag Manager, Moqups, Asana, Wonderlist).). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). |
| Медіаправо | навчальна дисципліна | <i>ООК22_Медіаправо.pdf</i> | Ig1CA/l/d9AosdT2q8MLJEaDj3V3a3VdoEDsF/IUGs= | Вивчення курсу потребує вміння працювати з пошуковими системами в Інтернеті, щоб мати можливість доступу до реєстру судових рішень, а також до справ Європейського Суду з прав людини. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Соціально-правові студії | навчальна дисципліна | <i>ООК05_Соціально-правові студії (1).pdf</i> | NAZC2rgJdnuXo/yrBKSPqA1jIcPlgi3ZcKckEloTKeE= | Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загальноновживаних програм і операційних систем. |
| Фотожурналістика | навчальна дисципліна | <i>ООК25_Фотожурналістика.pdf</i> | u8iGHpjrG4xlvoTx3+tToElNtg8BKYqq/wFKNV3tA/g= | Вивчення курсу потребує використання фотокамери, мобільних пристроїв, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Canva). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). |
| Реклама та зв'язки з громадськістю | навчальна дисципліна | <i>ООК23_Реклама та зв'язки з громадськістю.pdf</i> | bQTUoscValoo6FO/DrI5BiNbEznkL/fSrtNbsbptTg= | Вивчення курсу потребує використання камери, мобільних телефонів, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації, монтування (Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, ShotCut, Sony Vegas Pro, InShot, Canva). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). |

| | | | | |
|---|----------------------|--|---|---|
| Теорія масової інформації та комунікації | навчальна дисципліна | <i>ООК 08_ТМКІ.pdf</i> | d958cY0tHm4U+GJ16l62fsnsZxJisC+vGLYzH213Aog= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у програмах Prezi, Canva, Visme.co, Padlet, Jamboard, створення навчальних матеріалів за допомогою програм InShot, OBS Studio, Shotcut, Learning apps, Kahoot. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Медіакритика | навчальна дисципліна | <i>ООК15_Медіакритика.pdf</i> | voWhGHbZgA/q3tGeU95IQojsizpIoxTzM1JkkJRClw= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у програмах Prezi, Canva, Visme.co, Padlet, Jamboard, створення навчальних матеріалів за допомогою програм InShot, OBS Studio, Shotcut, Learning apps, Kahoot. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Українська мова (за професійним спрямуванням) | навчальна дисципліна | <i>ООК01_УМПС (Ж) 2022.pdf</i> | eKj9ffZazsG/KWx+KQhEMZvTXOrZNBkalsL2Hhm4Bczs= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Історія та культура України | навчальна дисципліна | <i>ООК02_Історія та культура України.pdf</i> | eXVfhsodpctfkZRHZ1pvnOXWvOXcsshuVELFr9Vw+4o= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання мультимедійного комплексу (проектор, ноутбук / персональний комп'ютер та ін.) для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших та їх демонстрування. Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища MOODLE. |
| Іноземна мова | навчальна дисципліна | <i>ООК03-Іноземна мова.pdf</i> | NXoqisumqoSi6QuPxA ME6CjXwtNNyWvsChZIk7awHtw= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------------------|---|--|--|
| Філософія | навчальна дисципліна | <i>ООК04_Філософія.pdf</i> | sM46tDkC5329PrWvGJ7Y+sTOD0yTx5OatRRoNpL3uMk= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання мультимедійного комплексу (проектор, ноутбук / персональний комп'ютер та ін.) для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших та їх демонстрування. Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища MOODLE. |
| Теорія твору і тексту | навчальна дисципліна | <i>ООК 11_Теорія твору і тексту.pdf</i> | azFmjyfF1WP9Hr1LiE4jQFogq6gZona/mWwZyQo+YjY= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання мультимедійного комплексу (проектор, ноутбук / персональний комп'ютер та ін.) для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших та їх демонстрування. Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища MOODLE. |
| Інформаційні технології в медіагалузі | навчальна дисципліна | <i>ООК 24_Інформаційні технології (1).pdf</i> | yu/IPnCVNLqiBYR8vwYjfNBvbSkprHC8XceX8uM9l/c= | Вивчення курсу потребує використання камери, мобільних телефонів, комп'ютерної техніки, а також програм для створення і обробки візуальної інформації (PowerPoint, Canva, Adobe Photoshop, Prezi.com, Google forms, Shotcut, InShot тощо). Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). Можливе використання застосунків для проведення онлайн-відеоконференцій. |
| Агенційна журналістика | навчальна дисципліна | <i>ООК 26_Агенційна журналістика.pdf</i> | DDc4mrpySsBuSxjWеMoCmuT8lYFijZYozToL6SaXZ8U= | Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення: проектор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point/Prezi/Canva. Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). Можливе використання застосунків для проведення онлайн-відеоконференцій. |
| Фізична культура | навчальна дисципліна | <i>ООК06_Фізкультура.a.pdf</i> | /ZoFJgbr9OThK3GTFXLI8H5PA+8DF3bKhLHJTGlynw8= | Вивчення курсу забезпечене спеціально обладнаною спортивною залом, стадіоном, наявністю спортивного інвентарю для проведення практичних занять. Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища MOODLE. |

| | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|---|--|---|
| Вступ до спеціальності | навчальна дисципліна | <i>ООК07_Вступ до спеціальності.pdf</i> | tuKJQ9Bp2om/qsvoqEgiCRD14/b5Je31gzG8M1N4r/c= | <i>Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE.</i> |
| Журналістська етика | навчальна дисципліна | <i>ООК14_Журналістська етика.pdf</i> | m1FoCIBz95HNgcDfQzZ6ax8tTh9c2HJnSxtYfMWwF+Q= | <i>Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE</i> |
| Інформаційні жанри | навчальна дисципліна | <i>ООК17_Інформаційні жанри.pdf</i> | QXeWg82uPw6rGW4KEsJj2xnuaf866SiIb4yVXdYPimM= | <i>Вивчення курсу потребує використання загальновикористовуваних програм і операційних систем. Разом з тим, коли виникають умови виключно дистанційної форми навчання, для вивчення курсу потрібні ноутбук / ПК / мобільний пристрій (телефон / планшет) із підключенням до мережі Інтернет, а також встановленими плагінами програм Zoom / Google Meet для: - Можливості проведення спільних зустрічей під час лекційних і практичних занять; - Виконання домашніх завдань - Виконання самостійної й індивідуальної роботи - Виконання контрольних робіт - Проведення систематичних консультацій</i> |
| Медіабезпека | навчальна дисципліна | <i>ООК21_Медіабезпека.pdf</i> | WyAL5uUmqnwJzmBWUlxugaQOCzJLZXRLxS/Ps7Qro1c= | <i>Вивчення курсу не потребує використання програмного забезпечення, крім загальноживаних програм і операційних систем. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE.</i> |
| Теорія і практика медіадосліджень | навчальна дисципліна | <i>ООК 37_Теорія і практика медіадосліджень.pdf</i> | IEW3cTYxwjA+7bcWMOI4HyzmsjWAotD/FqDdoEqACwE= | <i>Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення: проектор та ноутбук/персональний комп'ютер для презентацій у форматі MS Power Point/Prezi/Canva. Передбачається застосування модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища (MOODLE). Можливе використання застосунків для проведення онлайн-відеоконференцій.</i> |
| Історія української | навчальна | <i>ООК12_Історія</i> | kGtqVv+XG6hhC7O | <i>Вивчення курсу не потребує</i> |

| | | | | |
|---|----------------------|---|---|---|
| журналістики | дисципліна | <i>української журналістики.pdf</i> | NyPldVxH5gNd6v55N5EOJeDo4C5k= | спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE та платформ для відеозв'язку ZOOM, Google Meet, BigBlueButton. |
| Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів | навчальна дисципліна | <i>ООК32_ Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів силабус.pdf</i> | 82om12wue8nARAaf14WiEdzvWBC1ZdDc oLPNaZOcuR8= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE, а також ресурсів WordPress, Google forms, Google analytics, Google Trends, Google Tag Manager, Google Meet, Zoom. |
| Практикум з фаху | навчальна дисципліна | <i>ООК36_ Практикум з фаху.pdf</i> | SvYote6Mta/XYnGKSMqied7CtYrWfdjoCmv3y33ZTJE= | Вивчення курсу потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення для макетування та верстки матеріалів («InDesign», «PageMaker»). Можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у програмах Prezi, Canva, Visme.co, Padlet, Jamboard, створення навчальних матеріалів за допомогою програм InShot, OBS Studio, Shotcut, Learning apps, Kahoot. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Історія зарубіжної журналістики | навчальна дисципліна | <i>ООК13_ Історія зарубіжної журналістики Силабус.pdf</i> | GeS1+mcL8YL5UO+SMCRvkvzusldg+vARud3J3UiBkkc= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |
| Аналітичні жанри | навчальна дисципліна | <i>ООК18_ Аналітичні жанри Силабус.pdf</i> | Pwo+Zxxa7jySAUgsIuLEB7B2hfozqzHLnqEkTFwH9lM= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE. |

| | | | | |
|------------------------------|----------------------|---|--|---|
| Художньо-публіцистичні жанри | навчальна дисципліна | <i>ООК19_Художньо-публіцистичні жанри.pdf</i> | jr3XtKmAl2G4DtJOszsCgr8+93S18vi+tQ5DverwQ78= | Вивчення курсу не потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, однак можливе використання проектора й ноутбука / персонального комп'ютера для створення презентацій у форматі MS Power Point або інших. Передбачається застосування об'єктно-модульного динамічного середовища навчання MOODLE, платформ Google Meet, Zoom. |
| Радіовиробництво | навчальна дисципліна | <i>ООК28_Радіовиробництво.pdf</i> | sBdt2HsV3hadHnb8OclMFqU/TtsJ+EXUBiUmFYGYpkE= | Вивчення курсу потребує використання спеціального програмного забезпечення. Audacity (програма з розширеними можливостями для запису та редагування цифрового аудіо), програми для запису подкастів – «Google Podcasts», «Spotify», «Pocket Casts». |

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

| ІД викладача | ПІБ | Посада | Структурний підрозділ | Кваліфікація викладача | Стаж | Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП | Обґрунтування |
|--------------|---------------------------|------------------------------|---|---|------|---|---|
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 055327, виданий 14.10.2009, Атестат доцента АД 008997, виданий 27.09.2021 | 13 | Новітні медіа | Назви, повні вихідні відомості, покликання 1) Почапська О.І. Формування порядку денного періодичними виданнями 1/943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис. 2021. №27 (1). С. 14-21. URL: https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/408 2) Почапська О.І. Стилiстична маркованiсть тексту як метод манiпулювання: психологiчна обумовленiсть. Образ. 2019, Вип. 3 (32), 172 с. С. 147-155. URL: https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/77197 3) Pochapska O. The Content of the Newspaper "The Soviet Student" ("Radianskii Student") as the Algorithm of Forming Homo Sovieticus. Вісник Львівського |

університету. Серія Журналістика. 2020, Вип. 47, С. 11-17. URL: <https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Visnyk-47-web.pdf>

4) Lysytska O., Pochapska O., Prosiannyk O., Suprun V., Chastnyk O. Involvement of language competencies of bilingual students during the study of foreign languages in higher educational institutions. AD ALTA-Journal of Interdisciplinary research. Volume: 11, Issue: 1. Pages: 44-55. Special Issue: 16. 2021. URL: <https://publons.com/publon/45450655/>

5) Malkovska L., Yanovets A., Soluhub L., Pochapska O., Reshetnik H. Cognitive and Pragmatic Aspects of Media Text in Digital Context. JCSNS. International Journal of Computer Science and Network Security. Vol. 22. No. 1., January 2022. P. 485-490. URL: <https://publons.com/publon/51885779/>

1. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційних робіт для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою “Журналістика” спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика / [упорядники: О.С. Волковинський, Н.А. Загоруйко, О.М. Колупасва, О.В. Лівіцька, І.А. Насмінчук, О.І. Почапська]. Кам'янець-Подільський, 2021. 48 с. https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

2. Конструктор вправ. Збірник практичних завдань з інфомедійної грамотності, інтегрованої до фахової підготовки студентів журналістів.

Збірник практичних завдань. Відп. ред. та упоряд. Будівська Г., Дуцик Д., Тараненко О. Київ: IREX, 2022. URL: <https://e-courses.jta.com.ua/e-manuals/konstruktor-vprav-irex/pro-posibnyk/>

1. Експерт: 2003/АС-21 Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

2. Експерт: 0357/АС-23 Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола.

1. ERASMUS+ KA107 (Католицький університет в Ружомберку, Словаччина) – 8-12.04.2019. URL: <https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska.pdf>

2. Research Internship at the Faculty of Arts and Letters, Catholic University in Ruzomberok, Slovakia – 01.03.-27.03.2020

3. Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices (Free press for Eastern Europe). 16.04.-27.07.2021 (Сертифікат №А-НР-21-21). URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/21_cert_oksana-pochapska.pdf

4. Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики (Journalism Teachers' Academy; DW Academie, UMCI). 23.03. – 08.06. 2021 р. URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska_certificate.pdf

5. PASIFIC (Інститут філософії і соціології Польської академії наук) – листопад 2022 року – листопад 2024 року.

1. ЛГБТКІ+ люди та спільноти в регіональних медіа: системні порушення та захист прав людини. Права

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|---|--|----|--|---|
| | | | | | | <p>людини та масмедіа в Україні. Частина 3. Збірник конспектів лекцій / за ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики, 2021. 354 с. С. 193–197.</p> <p>2. Почапська О.І. Освітні ідеали Івана Огієнка та радянська студентська періодика: інформаційний вакуум як стратегічна домінанта радянської пропаганди (на матеріалі аналізу газети Кам'янець-Подільського державного університету «Радянський студент»). Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2018. Вип. XV. 380 с. С. 216-222.</p> <p>3.</p> <p>1) Керівництво студентським науковим гуртком «Інфомедійна грамотність і соціальна адвокація».</p> <p>Керівництво учнем: Лупіччук Д. І місце у II етапі МАН України, 2019 р. Лупіччук Д. І місце у II етапі МАН України, 2020 р. Гулько Д. І місце у II етапі МАН України 2021 р.</p> <p>Голова ГО «Подільська освітня платформа» (посвідчення №0001.1) Член Спілки журналістів України з червня 2011 р. Членський квиток № 23359. Член Національної спілки письменників України з 2006 року. Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 року.</p> | |
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце | НАВЧАЛЬНО- НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ | Диплом магістра, Кам'янець- Подільський | 10 | Фотожурналіст ика | 1. Загоруйко Н.А. Журналістська діяльність Юрія Шереха крізь призму |

| | | | | | | |
|--|--|--------|----------------------------------|--|--|--|
| | | роботи | ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИ КИ | національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013 | | <p>автобіографічних спогадів «Я – мене – мені... (і довкруги)» / Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник / за ред. В. В. Різуна; КНУ імені Тараса Шевченка. Том (1) 66 (січень – березень 2017). С.32-39.</p> <p>2. Загоруйко Н.А. Публіцистичний дискурс епістолярної спадщини Івана Огієнка / Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. — Вип. XV. — С. 175-179.</p> <p>3. Загоруйко Н.А. Епістолярна публіцистика шістдесятників / Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад "Ужгород. нац. ун-т", Філологічний ф-т; [Редкол: Н.Ф. Венжинович (голов. ред.), В.В. Барчан, Н.П. Бездір, Ю.М. Бідзіля та ін.]. Ужгород: ПП Данило С.І., 2019. Вип. 1(41). С. 190 -194.</p> <p>4. Публіцистичний дискурс епістолярію Івана Світличного / Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. — Вип. XVI. — С.247-252.</p> <p>Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс). Київ : Смолоскип, 2018, 256 с., іл. Участь у міжнародному освітньому проєкті</p> |
|--|--|--------|----------------------------------|--|--|--|

Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС).

1. Загоруйко Н. До роковин смерті Надії Світличної. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/dorokovyn-smerti-nadiyi-svitlychnoyi>

2. Загоруйко Н. «Я кохаю “стінні” проблеми, камінці, як кохають чоловіка...». Епістолярний автопортрет Алли Горської до 90-ї річниці народження художниці. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/yakohayu-stinni-problemy-kaminci-yakohayut-cholovika>

3. Загоруйко Н. «Я непоправний оптиміст, можна сказати, навіть оптиміст-рецидивіст...». До дев'яностих роковин народження Івана Світличного. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/yaperopravnyu-optymist-mozhna-skazaty-navit-optymist-recydyvist>

4. Загоруйко Н. «Думка – краще жити стоячи, ніж помирати на колінах, захопила мене...». На спомин 35-х роковин смерті українського дисидента-правозахисника, літературознавця та перекладача Валерія Марченка. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/dumka-krashcheyhytystoyachynizhpomyratyna-kolinahzahopylamene>

5. Загоруйко Н. «Втекти у листи». Літературознавчі

погляди Євгена Сверстюка крізь призму таборового епістолярію. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayina-incognita/vteky-u-lysty>

6. Загоруйко Н. «Педагогічна поема» в листах. Етичні критерії листів в'язнів сумління до своїх дітей. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pedagogichna-poema-v-lystah>

7. Загоруйко Н. Про тутті-фрутті, Колиму і стаханівський пайок. Із засланського листування Михайла Драй-Хмари. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/pro-tutti-frutti-kolyumu-i-stahanivskuy-payok>

8. Загоруйко Н. Час, осмислений глибинно. Про Юрія Шереха (Шевельова) як журналіста. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya-osobystist/chas-osmyslenyy-glybunno>

9. Загоруйко Н. Про розкіш людського спілкування. Згадуючи Михайлину Коцюбинську. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-rozkish-lyudskogo-spilkuvannya>

10. Загоруйко Н. «Це для мене дуже цінна річ». Традиції літератури «Розстріляного відродження» у творчості Івана Світличного (за листуванням поета). Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ce-dlya-mene-duzhe-cinna-rich>

Загоруйко Н.А.
Проблемно-тематичні та стильові домінанти «Українського палімпсесту» Оксани Забужко/ Мова та мовлення:

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|---|---|---|----|---|---|
| | | | | | | <p>фундаменталі парадигми розвитку: монографія / редкол. Т. В. Калинюк (відп. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. С.82-93.</p> <p>Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Український меґадискурс».</p> <p>Член НСЖУ, квиток № 28269.</p> <p>Співпраця зі Щоденною всеукраїнською газетою «День» із 2013 року. Профайл власного блогу https://day.kyiv.ua/uk/profile/nataliya-zagoruyko</p> | |
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО- НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИ КИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013 | 10 | Газетно-журнальне виробництво | <p>1. Загоруйко Н.А. Журналістська діяльність Юрія Шереха крізь призму автобіографічних спогадів «Я – мене – мені... (і довкруги)» / Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник / за ред. В. В. Різуна; КНУ імені Тараса Шевченка. Том (1) 66 (січень – березень 2017). С.32-39.</p> <p>2. Загоруйко Н.А. Публіцистичний дискурс епістолярної спадщини Івана Огієнка / Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. — Вип. XV. — С. 175-179.</p> <p>3. Загоруйко Н.А. Епістолярна публіцистика шістдесятників / Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад "Ужгород. нац. ун-т", Філологічний ф-т; [Редкол: Н.Ф.</p> |

Венжинович (голов. ред.), В.В. Барчан, Н.П. Бедзір, Ю.М. Бідзіля та ін.]. Ужгород: ПП Данило С.І., 2019. Вип. 1(41). С. 190 -194.

4. Публіцистичний дискурс епістолярію Івана Світличного /Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. — Вип. XVI. — С.247-252.

Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс).Київ : Смолоскип, 2018, 256 с., іл.

Участь у міжнародному освітньому проекті Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС).

1. Загоруйко Н. До роковин смерті Надії Світличної. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/dorokovyn-smerti-nadiyi-svitlychnoyi>

2. Загоруйко Н. «Я кохаю “стінні” проблеми, камінці, як кохають чоловіка...». Епістолярний автопортрет Алли Горської до 90-ї річниці народження художниці. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/yakohayu-stinni-problemy-kaminci-yakohayut-cholovika>

3. Загоруйко Н. «Я непоправний оптиміст, можна

сказати, навіть оптиміст-рецидивіст...». До дев'яностих роковин народження Івана Світличного. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/ya-peropravnyu-optymist-mozhna-skazaty-navit-optymist-recydyvist>

4. Загоруйко Н. «Думка – краще жити стоячи, ніж помирати на колінах, захопила мене...». На спомин 35-х роковин смерті дисидента-правозахисника, літературознавця та перекладача Валерія Марченка. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/dumka-krashchezhyty-stoyachy-nizh-romyaty-na-kolinah-zahoryla-mene>

5. Загоруйко Н. «Втекти у листи». Літературознавчі погляди Євгена Сверстюка крізь призму таборового епістолярію. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayina-incognita/vtekyt-u-lysty>

6. Загоруйко Н. «Педагогічна поема» в листах. Етичні критерії листів в'язнів сумління до своїх дітей. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pedagogichna-poema-v-lystah>

7. Загоруйко Н. Про тутті-фрутті, Колиму і стаханівський пайок. Із засланського листування Михайла Драй-Хмари. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/pro-tutti-frutti-kolymu-i-stahanivskyy-royok>

8. Загоруйко Н. Час, осмислений глибинно. Про Юрія Шереха (Шевельова) як журналіста. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/>

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------------------------|---|--|----|--|--|
| | | | | | | <p>article/istoriya-i-ya-osobystist/chas-osmyslenyy-glybunno</p> <p>9. Загоруйко Н. Про розкіш людського спілкування. Згадуючи Михайлину Коцюбинську. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-rozkish-lyudskogo-splukuvannya</p> <p>10. Загоруйко Н. «Це для мене дуже цінна річ». Традиції літератури «Розстріляного відродження» у творчості Івана Світличного (за листуванням поета). Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ce-dlya-mene-duzhe-sinna-rich</p> <p>Загоруйко Н.А. Проблемно-тематичні та стильові доміанти «Українського палімпсесту» Оксани Забужко/ Мова та мовлення: фундаменталі парадигми розвитку: монографія / редкол. Т. В. Калинюк (відп. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. С.82-93.</p> <p>Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Український медадискурс».</p> <p>Член НСЖУ, квиток № 28269.</p> <p>Співпраця зі Щоденною всеукраїнською газетою «День» із 2013 року. Профайл власного блогу https://day.kyiv.ua/uk/profile/nataliya-zagoruuko</p> | |
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: | 13 | Репортерська праця | Назви, повні вихідні відомості, покликання 1) Почапська О.І. Формування порядку денного періодичними виданнями 1/943 року (за матеріалами аналізу газет |

010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти. Мова та
література
(англійська),
Диплом
кандидата наук
ДК 055327,
виданий
14.10.2009,
Атестат
доцента АД
008997,
виданий
27.09.2021

«Азовський вісник»,
«Бобринецький
голос», «Буг»,
«Відродження»
Синопис. 2021. №27
(1). С. 14-21. URL:
<https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/408>
2) Почапська О.І.
Стилістична
маркованість тексту як
метод маніпулювання:
психологічна
обумовленість. Образ.
2019, Вип. 3 (32), 172
с. С. 147-155. URL:
<https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/77197>
3) Pochapska O. The
Content of the
Newspaper "The Soviet
Student" ("Radianskii
Student") as the
Algorithm of Forming
Homo Sovieticus.
Вісник Львівського
університету. Серія
Журналістика. 2020,
Вип. 47, С. 11-17. URL:
<https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Visnyk-47-web.pdf>
4) Lysytska O.,
Pochapska O.,
Prosiannyk O., Suprun
V., Chastnyk O.
Involvement of
language competencies
of bilingual students
during the study of
foreign languages in
higher educational
institutions. AD ALTA-
Journal of
Interdisciplinary
research. Volume: 11,
Issue: 1. Pages: 44-55.
Special Issue: 16. 2021.
URL:
<https://publons.com/publon/45450655/>
5) Malkovska L.,
Yanovets A., Soluhub
L., Pochapska O.,
Reshetnik H. Cognitive
and Pragmatic Aspects
of Media Text in Digital
Context. JCSNS.
International Journal of
Computer Science and
Network Security. Vol.
22. No. 1., January
2022. P. 485-490. URL:
<https://publons.com/publon/51885779/>
1. Методичні
рекомендації з
підготовки та захисту
кваліфікаційних робіт
для здобувачів вищої
освіти першого
(бакалаврського)
рівня за освітньо-
професійною
програмою
"Журналістика"
спеціальності 061

Журналістика галузі знань 06
Журналістика /
[упорядники: О.С. Волковинський, Н.А. Загоруйко, О.М. Колупаєва, О.В. Лівіцька, І.А. Насмінчук, О.І. Почапська].
Кам'янець-Подільський, 2021. 48 с.
https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

2. Конструктор вправ. Збірник практичних завдань з інфомедійної грамотності, інтегрованої до фахової підготовки студентів журналістів. Збірник практичних завдань. Відп. ред. та упоряд. Будівська Г., Дуцик Д., Тараненко О. Київ: IREX, 2022.
URL: <https://e-courses.jta.com.ua/e-manuals/konstruktor-vprav-irex/pro-posibnyk/>

1. Експерт: 2003/АС-21 Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

2. Експерт: 0357/АС-23 Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола.

1. ERASMUS+ KA107 (Католицький університет в Ружомберку, Словаччина) – 8-12.04.2019. URL: <https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska.pdf>

2. Research Internship at the Faculty of Arts and Letters, Catholic University in Ruzomberok, Slovakia – 01.03.-27.03.2020
3. Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices (Free press for Eastern Europe). 16.04.-27.07.2021

(Сертифікат №А-HR-21-21). URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/21_cert_oksana-

pochapska.pdf
4. Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики (Journalism Teachers' Academy; DW Academie, UMCI). 23.03. – 08.06. 2021 р. URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska_certificate.pdf
5. PASIFIC (Інститут філософії і соціології Польської академії наук) – листопад 2022 року – листопад 2024 року.

1. ЛГБТКІ+ люди та спільноти в регіональних медіа: системні порушення та захист прав людини. Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3. Збірник конспектів лекцій / за ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики, 2021. 354 с. С. 193–197.

2. Почапська О.І. Освітні ідеали Івана Огієнка та радянська студентська періодика: інформаційний вакуум як стратегічна домінанта радянської пропаганди (на матеріалі аналізу газети Кам'янець-Подільського державного університету «Радянський студент»). Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2018. Вип. XV. 380 с. С. 216-222.

3.

1) Керівництво студентським науковим гуртком «Інфомедійна грамотність і соціальна адвокація».

Керівництво учнем: Лупіччук Д. І місце у II етапі МАН України, 2019 р.
Лупіччук Д. І місце у II етапі МАН України,

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------------------------|---|--|----|---|---|
| | | | | | | <p>2020 р. Гулько Д. І місце у II етапі МАН України 2021 р.</p> <p>Голова ГО «Подільська освітня платформа» (посвідчення №0001.1) Член Спілки журналістів України з червня 2011 р. Членський квиток № 23359. Член Національної спілки письменників України з 2006 року. Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 року.</p> | |
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 055327, виданий 14.10.2009, Атестат доцента АД 008997, виданий 27.09.2021</p> | 13 | Цифрова візуальна комунікація | <p>Назви, повні вихідні відомості, покликання</p> <p>1) Почапська О.І. Формування порядку денного періодичними виданнями 1/943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис. 2021. №27 (1). С. 14-21. URL: https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/408</p> <p>2) Почапська О.І. Стилїстична маркованість тексту як метод маніпулювання: психологічна обумовленість. Образ. 2019, Вип. 3 (32), 172 с. С. 147-155. URL: https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/77197</p> <p>3) Pochapska O. The Content of the Newspaper "The Soviet Student" ("Radianskii Student") as the Algorithm of Forming Homo Sovieticus. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2020, Вип. 47, С. 11-17. URL: https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Visnyk-47-web.pdf</p> <p>4) Lysytska O., Pochapska O., Prosiannyk O., Suprun V., Chastnyk O. Involvement of language competencies of bilingual students during the study of foreign languages in higher educational institutions. AD ALTA-Journal of Interdisciplinary research. Volume: 11,</p> |

Issue: 1. Pages: 44-55.
Special Issue: 16. 2021.
URL:
<https://publons.com/publon/45450655/>
5) Malkovska L., Yanovets A., Soluhub L., Pochapska O., Reshetnik H. Cognitive and Pragmatic Aspects of Media Text in Digital Context. JCSNS. International Journal of Computer Science and Network Security. Vol. 22. No. 1., January 2022. P. 485-490. URL: <https://publons.com/publon/51885779/>

1. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційних робіт для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою “Журналістика” спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика / [упорядники: О.С. Волковинський, Н.А. Загоруйко, О.М. Колупасва, О.В. Лівіцька, І.А. Насмінчук, О.І. Почапська]. Кам’янець-Подільський, 2021. 48 с.
https://journal.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

2. Конструктор вправ. Збірник практичних завдань з інфомедійної грамотності, інтегрованої до фахової підготовки студентів журналістів. Збірник практичних завдань. Відп. ред. та упоряд. Будівська Г., Дуцик Д., Тараненко О. Київ: IREX, 2022.
URL: <https://e-courses.jta.com.ua/e-manuals/konstruktor-vprav-irex/pro-posibnyk/>

1. Експерт: 2003/АС-21 Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

2. Експерт: 0357/АС-23 Галицький фаховий коледж імені

В'ячеслава
Чорновола.

1. ERASMUS+ KA107 (Католицький університет в Ружомберку, Словаччина) – 8-12.04.2019. URL: <https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska.pdf>
2. Research Internship at the Faculty of Arts and Letters, Catholic University in Ruzomberok, Slovakia – 01.03.-27.03.2020
3. Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices (Free press for Eastern Europe). 16.04.-27.07.2021 (Сертифікат №A-HR-21-21). URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/21_cert_oksana-pochapska.pdf
4. Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики (Journalism Teachers' Academy; DW Academie, UMCI). 23.03. – 08.06. 2021 р. URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska_certificate.pdf
5. PASIFIC (Інститут філософії і соціології Польської академії наук) – листопад 2022 року – листопад 2024 року.

1. ЛГБТКІ+ люди та спільноти в регіональних медіа: системні порушення та захист прав людини. Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3. Збірник конспектів лекцій / за ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики, 2021. 354 с. С. 193–197.
2. Почапська О.І. Освітні ідеали Івана Огієнка та радянська студентська періодика: інформаційний вакуум як стратегічна домінанта радянської пропаганди (на матеріалі аналізу газети Кам'янець-Подільського

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------|---|--|----|---|---|
| | | | | | | <p>державного університету «Радянський студент»). Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2018. Вип. XV. 380 с. С. 216-222.</p> <p>3.</p> <p>1) Керівництво студентським науковим гуртком «Інфомедійна грамотність і соціальна адвокація».</p> <p>Керівництво учнем: Лупіччук Д. І місце у II етапі МАН України, 2019 р. Лупіччук Д. І місце у II етапі МАН України, 2020 р. Гулько Д. І місце у II етапі МАН України 2021 р.</p> <p>Голова ГО «Подільська освітня платформа» (посвідчення №0001.1) Член Спілки журналістів України з червня 2011 р. Членський квиток № 23359. Член Національної спілки письменників України з 2006 року. Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 року.</p> | |
| 281500 | Насмінчук Ірина Анатоліївна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та англійська мова і література, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний</p> | 16 | Комунікаційні технології | <p>п. 1 Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України:</p> <p>1. Насмінчук І.А. Концепт «свій/чужий» у публіцистиці Олега Черногуза. Синопис: текст, контекст, медіа. 2019. 25(1). С. 48–52.</p> <p>2. Насмінчук І.А. Іронія «в умовах заблокованої культури»: публіцистика Валерія Марченка як виклик системі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Ужгород : Ужгородський</p> |

університет,
рік закінчення:
2006,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова та
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 058323,
виданий
10.03.2010,
Атестат
доцента 12ДЦ
034154,
виданий
25.01.2013

національний
університет, 2019.
Вип. 2(42). С. 204–
208.
[http://visnyk-
philology.uzhnu.edu.ua
/article/view/194511/19
4675.](http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/194511/194675)
3. Насмінчук І.А.
Особистісний вимір
війни у хроніках від
Станіслава Асєєва.
Образ : науковий
журнал. Сумський
державний
університет ; Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. Суми ;
Київ, 2020. Вип. 1
(32). С. 21–29.
[https://obraz.sumdu.ed
u.ua/wp-
content/uploads/2020/
08/Obraz_133_2020_
Nasminchuk.pdf](https://obraz.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Obraz_133_2020_Nasminchuk.pdf)
4. Насмінчук І.А. М.
Слабошпицький
«Велика війна»:
антропологічна
парадигма як основа
публіцистичних
роздумів. Образ :
науковий журнал.
Сумський державний
університет ; Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. Суми ;
Київ, 2021. Вип. 1 (35).
С. 68–75.
[https://doi.org/10.2127
2/Obraz.2021.1\(35\)-68-
75.](https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1(35)-68-75)
5. Насмінчук І.А.
Профетичний дискурс
публіцистики Юрія
Щербака. Вчені
записки ТНУ імені В.
І. Вернадського. Серія:
Філологія.
Журналістика. Том 33
(72) № 2 Ч. 2 2022. С.
254–259.
[http://philol.vernadskyj
ournals.in.ua/journals/
2022/2_2022/part_2/4
0.pdf](http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/2_2022/part_2/40.pdf)

п. 4
Методичні
рекомендації з
підготовки та захисту
кваліфікаційних робіт
для здобувачів вищої
освіти першого
(бакалаврського)
рівня за освітньо-
професійною
програмою
“Журналістика”
спеціальності 061
Журналістика галузі
знань 06
Журналістика /
[упорядники: О.С.
Волковинський, Н.А.
Загоруйко, О.М.
Колупаєва, О.В.
Лівіцька, І.А.
Насмінчук, О.І.

Почапська].
Кам'янець-
Подільський, 2021. 48
с.
https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

п. 10 Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах
Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. (6 кредитів ЄКТС, 180 год.)

п. 11 Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)
Наукове консультування Хмельницької спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи №1 з питань медіаосвіти та медіаграмотності (Договір від 01.10. 2018 р.)

п. 12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики
1. Насмінчук І. А. Сатира в книзі публіцистики Олега Черногуза «Діти колонії». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний

університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. 17. Т. 3. С. 83–84.

2. Насмінчук І. А. Іронічна відстороненість від тоталітарних ідеалів у публіцистиці Івана Багряного. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Політичні репресії в Радянській Україні у 1930-ті рр.», Подільський державний аграрно-технічний університет, 21–22 листопада 2018 року. Кам'янець-Подільський : ПДАТУ, 2018.

3. Насмінчук І.А. Іронічний дискурс публіцистики Остапа Вишні та Олега Черногуза. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. 18. Т.3. С. 84–85.

4. Насмінчук І.А. Іронія як механізм руйнування кордонів «тоталітарної цивілізації» (на матеріалі публіцистики Івана Багряного). Окриленість словом: збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба / відп., упорядн. Роман Піхманець. Івано-Франківськ : місто НВ, 2019. С. 320–327.

5. Насмінчук І.А. Глобалізаційні виклики у книзі публіцистики Станіслава Асєєва «В ізоляції». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-

Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т.3. С. 71–73.

6. Насмінчук І.А. Радянська система як об'єкт іронії в публіцистиці Івана Багряного. Святослав Караванський. Борець за волю, борець за мову. Матеріали науково-кращезнавчої конференції 8 грудня 2020 року. Житомир : Вид. О. О. Євенок. 2020. С. 108–115.

7. Насмінчук І.А., Ковальчук М.Ю. Блог як засіб зв'язку журналіста з аудиторією. The European development trends in Journalism, PR, Media and communication. Wloclawek, Republic of Poland. November 27-28, 2020. P. 91–95.

8. Насмінчук І. А. «Велика війна» М. Слабошпицького у контексті сучасної майданно-воєнної публіцистики. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 76–77.

9. Насмінчук І. А. Подільська тема у публіцистиці Броніслава Грищука. Збірник наукових праць : за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи» / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. № 7. С. 40–44.

10. Насмінчук І.А. Проблема національної самоідентифікації у публіцистиці М. Рябчука. Наукові праці Кам'янець-

Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс].

Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21. С. 273–274.
11. Насмінчук І. А. Україна – Польща: міжкультурна комунікація в рецепції Миколи Рябчука. Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 25–26 листопада 2022 р., м. Одеса. Ч. 2. – Львів–Торунь : Liha-Pres, 2022. С. 231-325.

п. 14 Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою Керівництво проблемною групою «Комунікаційні технології в сучасному медіапросторі»

п. 19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Член НСЖУ (членський квиток №28248)

Стажування / підвищення кваліфікації Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича 01.12.2017 р.- 31.05.2018 р. (01.12.2017 р. – 31.05.2018 р.). Довідка № 02/15-1524 від 05.06.2018 р.

Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie)

Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. (6 кредитів ЄКТС, 180 год.)

Підвищення кваліфікації:
1. Міжнародне підвищення кваліфікації на тему: «Використання в сучасній онлайн освіті можливостей хмарних сервісів на прикладі платформи GOOGLE MEET, Google Classroom». (Інститут науково-дослідний Люблінського наукового парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Сертифікат ES №3215/2020 (14.12. – 21.12.2020 р., 45 год. – 1,5 ECTS).

2. Міжнародне підвищення кваліфікації на тему: «Дистанційні засоби навчання на прикладі платформ Zoom та Moodle» (Інститут науково-дослідний Люблінського наукового парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Сертифікат ES №4530/2021 (15.02.2021 – 22.02.2021, 45 год. – 1,5 ECTS).

3. «Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти» 04 – 18 жовтня, 2021 р., 1 кредит ECTS, 30 годин.

4. Курс «Word та Excel: інструменти і лайфхаки» (ІН сертифікату 99858902fef14da4968f7726147568a1 від 17.11.2022 р., 36 год., 1 кредит);

5. Курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» (ІН сертифікату a37aseeb86994bbd8d38139a7abfec78 від 13.11.2022 р., 60 год., 2 кредити);

6. Курс «Наукова комунікація в цифрову епоху» (ІН сертифікату 218eco2155e141cdb61ae6ae95a328f4 від 16.11.2022 р., 90 год., 3 кредити);

7. Курс «Інформаційна гігієна під час війни» (ІН

сертифікату
98d85843c2a44354bod
f7455e050faa8 від
20.11.2022 р., 15 год.,
0,5 кредити);
8. Курс «Практична
соціологія для
професіоналів медіа»
(ІН сертифікату
679ofa83e3324f0fb47b
948b6dafc1ed від
21.11.2022 р., 30 год., 1
кредит);
9. Профорієнтаційний
курс «Журналіст»
(№63984157 від
26.11.2022 р., 3 год.);
10. Навчальна
програма «Посилення
стійкості до
шкідливих
інформаційних
впливів під час війни»
(27.12.2022 р., 8 год.);
11. Курс «Від
комунальних до
незалежних медіа;
покрокова інструкція
для редакторів» (ІН
сертифікату
75520061a9bb41a98b98
115df94fa25d від
14.11.2022 р.);
12. Курс «Візуалізація
даних» (ІН
сертифікату
537ce1c5787948a4b8e2
350af738f3c7 від
22.01.2022 р.);
13. Курс «Інтернет-
медіа» (ІН
сертифікату
b4120565cf4e447bbfoe
ad8b7201ced від
13.11.2022 р.);
14. Курс
«Інформаційні війни»
(ІН сертифікату
31155351d6cf48a696f14f
8b0248f73c від
14.10.2022 р.);
15. Курс
«Інформаційна
безпека» (ІН
сертифікату
73ad2fc8b3cb46089e9a
36fad1b43593 від
17.11.2022 р.);
16. Курс «Медіашкола
“НВ”» (ІН сертифікату
2dc3d30d2f584d2b805
7eef9a6bdf58a від
16.11.2022 р.);
17. Курс «Цифрові
комунікації в
глобальному
просторі» (ІН
сертифікату
d6b6b34ff0984b53955a
93a133a1b4fc від
13.11.2022 р.);
18. Курс «Цифрова
безпека журналістів та
інших працівників
медіа» (ІН
сертифікату
a51ffdc1542b411ca9a4b
485c9a0c69e від
20.11.2022 р.);
17. Курс
«Дезінформація:

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|--|---|--|---|---|--|
| | | | | | | <p>види, інструменти та способи захисту» (ІН сертифікату 5457510f9ce14aaab2c54266492bceb6 від 21.11.2022 р.);</p> <p>19. Курс «Політики: як обирати, аби не шкодувати» (ІН сертифікату 6e6733295e154f41af219ed7650d57bc від 30.11.2022 р.);</p> <p>20. Курс «Англійська для журналістів» (ІН сертифікату 279e4bbe7b854ef8a32a8dod852fd83a від 03.12.2022 р.).</p> | |
| 425878 | Сімашова Анастасія Іванівна | Старший викладач, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 030201 Журналістика | 0 | Створення і просування медіапродукту | <p>1) Сімашова А. Досвід італійських телешкіл в аспекті здійснення освітньо-виховної функції телебачення / Наукові записки Інститут журналістики. – Т.66. – 2017.</p> <p>Сімашова А. Метагра постмодерності (на прикладі сатирично-інформаційних програм італійського телебачення) / Гра в бісер: Комунікаційні ігри сучасності : монографія / За ред. О. Косюк, О. Кошелюк; Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. – Луцьк : Вежа-Друк, 2017. – 264 с.</p> <p>1. “Методи економіко-фінансового управління (експерт з маркетингу, управління бізнесом на зовнішніх ринках та з електронної комерції в секторі моди)”, Навчальний заклад « Асоціація Вега», м.Амандола, Італія. 800 годин, з яких 320 годин практики. 20.05.2021-8.06.2022.</p> <p>2. Спеціалізація онлайн курсу ««Маркетинг в соціальних мережах (Фейсбук)». Школа менеджменту Андерсона UCLA, Каліфорнія, США Навчальна платформа «Курсера» спільно з корпорацією «Фейсбук». Сертифікат від від 06.02.2021.</p> |

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|--|---|---|----|--|---|
| | | | | | | <p>3. “Цифровий маркетинг в Фейсбук”, Блюпрінт Центр Сертифікації”. (Meta). 1 кредит ECTS. Сертифікат від 28.01.2021.</p> <p>3. Онлайн-тренінг “Вступ до цифрової журналістики” (5 модулів, 2,5 годин). Рейтерс, “Meta Journalism Project ”. Листопад 2022 р.</p> <p>4. Вебінар «Ігри експертів. Імперія завдає удару », Українська Академія Преси. 24 год (0,8 кредиту ECTS), сертифікат від 15 грудня 2022 р.</p> <p>Наукове консультування ГО «Подільська освітня платформа» (Угода № 23/01-20 від 23.01.2020 р.).</p> <p>Керівництво студентським науковим гуртком «Політичні комунікації і спічрайтинг»</p> | |
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013 | 10 | Радіовиробництво | <p>1. Загоруйко Н.А. Журналістська діяльність Юрія Шереха крізь призму автобіографічних спогадів «Я – мене – мені... (і докруги)» / Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник / за ред. В. В. Різуна; КНУ імені Тараса Шевченка. Том (1) 66 (січень – березень 2017). С.32-39.</p> <p>2. Загоруйко Н.А. Публіцистичний дискурс епістолярної спадщини Івана Огієнка / Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. — Вип. XV. — С. 175-179.</p> <p>3. Загоруйко Н.А. Епістолярна публіцистика</p> |

шістдесятників / Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад "Ужгород. нац. ун-т", Філологічний ф-т; [Редкол: Н.Ф. Венжинович (голов. ред.), В.В. Барчан, Н.П. Бедзір, Ю.М. Бідзіля та ін.]. Ужгород: ПП Данило С.І., 2019. Вип. 1(41). С. 190 -194.

4. Публіцистичний дискурс епістолярію Івана Світличного /Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. — Вип. XVI. — С.247-252.

Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс).Київ : Смолоскип, 2018, 256 с., іл.

Участь у міжнародному освітньому проєкті Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС).

1. Загоруйко Н. До роковин смерті Надії Світличної. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/dorokovyn-smerti-nadiyi-svitlychnoyi>

2. Загоруйко Н. «Я кохаю “стінні” проблеми, камінці, як кохають чоловіка...». Епістолярний автопортрет Алли Горської до 90-ї річниці народження

художниці. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/ya-kohayu-stinni-problemy-kaminci-yak-kohayut-cholovika>

3. Загоруйко Н. «Я непоправний оптиміст, можна сказати, навіть оптиміст-рецидивіст...». До дев'яностих роковин народження Івана Світличного. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/ya-peropravnyu-optymist-mozhna-skazaty-navit-optymist-recydyvist>

4. Загоруйко Н. «Думка – краще жити стоячи, ніж помирати на колінах, захопила мене...». На спомин 35-х роковин смерті українського дисидента-правозахисника, літературознавця та перекладача Валерія Марченка. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/dumka-krashch-zhyty-stoyachy-nizh-pomyraty-na-kolinah-zahopyla-mene>

5. Загоруйко Н. «Втекти у листи». Літературознавчі погляди Євгена Сверстюка крізь призму таборового епістолярію. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayina-incognita/vtekyt-u-lysty>

6. Загоруйко Н. «Педагогічна поема» в листах. Етичні критерії листів в'язнів сумління до своїх дітей. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pedagogichna-poema-v-lystah>

7. Загоруйко Н. Про тутті-фрутті, Колиму і стаханівський пайок. Из засланського листування Михайла Драй-Хмари. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/pro-tutti-frutti>

kolymu-i-stahanivskyy-
rayok
8. Загоруйко Н. Час,
осмислений
глибинно. Про Юрія
Шереха (Шевельова)
як журналіста.
Щоденна
всеукраїнська газета
«День» URL:
[https://day.kyiv.ua/uk/
article/istoriya-i-ya-
osobystist/chas-
osmyslenyy-glybunno](https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya-osobystist/chas-osmyslenyy-glybunno)
9. Загоруйко Н. Про
розкіш людського
спілкування.
Згадуючи Михайлину
Коцюбинську.
Щоденна
всеукраїнська газета
«День». URL:
[https://day.kyiv.ua/uk/
article/kultura/pro-
rozkish-lyudskogo-
splkuvannya](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-rozkish-lyudskogo-splkuvannya)
10. Загоруйко Н. «Це
для мене дуже цінна
річ». Традиції
літератури
«Розстріляного
відродження» у
творчості Івана
Світличного (за
листуванням поета).
Щоденна
всеукраїнська газета
«День». URL:
[https://day.kyiv.ua/uk/
article/kultura/ce-dlya-
mene-duzhe-cinna-rich](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ce-dlya-mene-duzhe-cinna-rich)
Загоруйко Н.А.
Проблемно-тематичні
та стильові доміанти
«Українського
палімпсесту» Оксани
Забужко/ Мова та
мовлення:
фундаменталі
парадигми розвитку:
монографія / редкол.
Т. В. Калинюк (відп.
ред.) та ін. Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2021.
С.82-93.

Керівництво постійно
діючим студентським
науковим гуртком
«Український
медіадискурс».

Член НСЖУ, квиток
№ 28269.

Співпраця зі
Щоденною
всеукраїнською
газетою «День» із
2013 року.
Профайл власного
блогу
[https://day.kyiv.ua/uk/
profile/nataliya-
zagoruyko](https://day.kyiv.ua/uk/profile/nataliya-zagoruyko)

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|---|--|----|-----------------------------|--|
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО- НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИ КИ | Диплом магістра, Кам'янець- Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013 | 10 | Регіональна журналістика | <p>1. Загоруйко Н.А. Журналістська діяльність Юрія Шереха крізь призму автобіографічних спогадів «Я – мене – мені... (і довкруги)» / Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник / за ред. В. В. Різуна; КНУ імені Тараса Шевченка. Том (1) 66 (січень – березень 2017). С.32-39.</p> <p>2. Загоруйко Н.А. Публіцистичний дискурс епістолярної спадщини Івана Огієнка / Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. — Вип. XV. — С. 175-179.</p> <p>3. Загоруйко Н.А. Епістолярна публіцистика шістдесятників / Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад "Ужгород. нац. ун-т", Філологічний ф-т; [Редкол: Н.Ф. Венжинович (голов. ред.), В.В. Барчан, Н.П. Бедзір, Ю.М. Бідзіля та ін.]. Ужгород: ПП Данило С.І., 2019. Вип. 1(41). С. 190 -194.</p> <p>4. Публіцистичний дискурс епістолярію Івана Світличного /Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. — Вип. XVI. — С.247-252.</p> <p>Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс).Київ :</p> |
|--------|-------------------------------------|--|---|--|----|-----------------------------|--|

Смолоскип, 2018, 256 с., іл.
Участь у міжнародному освітньому проєкті Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС).

1. Загоруйко Н. До роковин смерті Надії Світличної. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/dorokovyn-smerti-nadiyi-svitlychnoyi>

2. Загоруйко Н. «Я кохаю “стінні” проблеми, камінці, як кохають чоловіка...». Епістолярний автопортрет Алли Горської до 90-ї річниці народження художниці. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/yakohayu-stinni-problemy-kaminci-yakohayut-cholovika>

3. Загоруйко Н. «Я непоправний оптиміст, можна сказати, навіть оптиміст-рецидивіст...». До дев'яностих роковин народження Івана Світличного. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/yaperopravnyu-optymist-mozhna-skazaty-navit-optymist-recydyvist>

4. Загоруйко Н. «Думка – краще жити стоячи, ніж помирати на колінах, захопила мене...». На спомин 35-х роковин смерті українського дисидента-правозахисника, літературознавця та перекладача Валерія Марченка. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/dumka-krashche-zhyty-stoyachy-nizh->

помурату-на-kolinah-zahoryla-mene
5. Загоруйко Н. «Втекти у листи». Літературознавчі погляди Євгена Сверстюка крізь призму таборового епістолярію. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayina-incognita/vtekyt-y-lysty>
6. Загоруйко Н. «Педагогічна поема» в листах. Етичні критерії листів в'язнів сумління до своїх дітей. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pedagogichna-poema-v-lystah>
7. Загоруйко Н. Про тутті-фрутті, Колиму і стаханівський пайок. Из засланського листування Михайла Драй-Хмари. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/pro-tutti-frutti-kolyumu-i-stahanivskyy-payok>
8. Загоруйко Н. Час, осмислений глибинно. Про Юрія Шереха (Шевельова) як журналіста. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya-osobystist/chas-osmyslenny-glybunno>
9. Загоруйко Н. Про розкіш людського спілкування. Згадуючи Михайлину Коцюбинську. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-rozkish-lyudskogo-spilkuvannya>
10. Загоруйко Н. «Це для мене дуже цінна річ». Традиції літератури «Розстріляного відродження» у творчості Івана Світличного (за листуванням поета). Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ce-dlya-mene-duzhe-cinna-rich>
Загоруйко Н.А.
Проблемно-тематичні

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------------------------|---|--|----|--|--|
| | | | | | | <p>та стильові домінанти «Українського палімпсесту» Оксани Забужко/ Мова та мовлення: фундаменталі парадигми розвитку: монографія / редкол. Т. В. Калинюк (відп. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. С.82-93.</p> <p>Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Український меґадискурс».</p> <p>Член НСЖУ, квиток № 28269.</p> <p>Співпраця зі Щоденною всеукраїнською газетою «День» із 2013 року. Профайл власного блогу https://day.kyiv.ua/uk/profile/nataliya-zagoruyko</p> | |
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 055327, виданий 14.10.2009, Атестат доцента АД 008997, виданий 27.09.2021</p> | 13 | Інформаційно-аналітична діяльність | <p>Назви, повні вихідні відомості, покликання</p> <p>1) Почапська О.І. Формування порядку денного періодичними виданнями 1/943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис. 2021. №27 (1). С. 14-21. URL: https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/408</p> <p>2) Почапська О.І. Стилїстична маркованість тексту як метод манїпулювання: психологічна обумовленість. Образ. 2019, Вип. 3 (32), 172 с. С. 147-155. URL: https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/77197</p> <p>3) Pochapska O. The Content of the Newspaper “The Soviet Student” (“Radianskii Student”) as the Algorithm of Forming Homo Sovieticus. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2020, Вип. 47, С. 11-17. URL: https://journ.lnu.edu.ua/wp-</p> |

content/uploads/2020/11/Visnyk-47-web.pdf
4) Lysytska O., Pochapska O., Prosianyk O., Suprun V., Chastnyk O. Involvement of language competencies of bilingual students during the study of foreign languages in higher educational institutions. AD ALTA-Journal of Interdisciplinary research. Volume: 11, Issue: 1. Pages: 44-55. Special Issue: 16. 2021. URL: <https://publons.com/publon/45450655/>
5) Malkovska L., Yanovets A., Soluhub L., Pochapska O., Reshetnik H. Cognitive and Pragmatic Aspects of Media Text in Digital Context. JCSNS. International Journal of Computer Science and Network Security. Vol. 22. No. 1., January 2022. P. 485-490. URL: <https://publons.com/publon/51885779/>

1. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційних робіт для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою “Журналістика” спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика / [упорядники: О.С. Волковинський, Н.А. Загоруйко, О.М. Колупасва, О.В. Лівіцька, І.А. Насмінчук, О.І. Почапська]. Кам’янець-Подільський, 2021. 48 с. https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

2. Конструктор вправ. Збірник практичних завдань з інфомедійної грамотності, інтегрованої до фахової підготовки студентів журналістів. Збірник практичних завдань. Відп. ред. та упоряд. Будівська Г., Дуцик Д., Тараненко О. Київ: IREX, 2022.

URL: <https://e-courses.jta.com.ua/e-manuals/konstruktor-vprav-irex/pro-posibnyk/>

1. Експерт: 2003/АС-21 Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

2. Експерт: 0357/АС-23 Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола.

1. ERASMUS+ KA107 (Католицький університет в Ружомберку, Словаччина) – 8-12.04.2019. URL: <https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska.pdf>

2. Research Internship at the Faculty of Arts and Letters, Catholic University in Ruzomberok, Slovakia – 01.03.-27.03.2020

3. Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices (Free press for Eastern Europe). 16.04.-27.07.2021 (Сертифікат №А-НR-21-21). URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/21_cert_oksana-pochapska.pdf

4. Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики (Journalism Teachers' Academy; DW Academie, UMCI). 23.03. – 08.06. 2021 р. URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska_certificate.pdf

5. PASIFIC (Інститут філософії і соціології Польської академії наук) – листопад 2022 року – листопад 2024 року.

1. ЛГБТКІ+ люди та спільноти в регіональних медіа: системні порушення та захист прав людини. Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3. Збірник конспектів лекцій / за ред. Виртосу І.,

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------|---|--|----|---|--|
| | | | | | | <p>Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики, 2021. 354 с. С. 193–197.</p> <p>2. Почапська О.І. Освітні ідеали Івана Огієнка та радянська студентська періодика: інформаційний вакуум як стратегічна домінанта радянської пропаганди (на матеріалі аналізу газети Кам'янець-Подільського державного університету «Радянський студент»). Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2018. Вип. XV. 380 с. С. 216-222.</p> <p>3.</p> <p>1) Керівництво студентським науковим гуртком «Інфомедійна грамотність і соціальна адвокація».</p> <p>Керівництво учнем: Лупіччук Д. I місце у II етапі МАН України, 2019 р. Лупійчук Д. I місце у II етапі МАН України, 2020 р. Гулько Д. I місце у II етапі МАН України 2021 р.</p> <p>Голова ГО «Подільська освітня платформа» (посвідчення №0001.1) Член Спілки журналістів України з червня 2011 р. Членський квиток № 23359. Член Національної спілки письменників України з 2006 року. Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 року.</p> | |
| 281500 | Насмінчук Ірина Анатоліївна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 | 16 | Публіцистика | п. 1 Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Насмінчук І.А. Концепт «свій/чужий» у |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та англійська мова і література, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 058323, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12ДЦ 034154, виданий 25.01.2013</p> | | <p>публіцистиці Олега Черногуза. Синопис: текст, контекст, медіа. 2019. 25(1). С. 48–52. 2. Насмінчук І.А. Іронія «в умовах заблокованої культури»: публіцистика Валерія Марченка як виклик системі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2019. Вип. 2(42). С. 204–208. http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/194511/194675. 3. Насмінчук І.А. Особистісний вимір війни у хроніках від Станіслава Асєєва. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2020. Вип. 1 (32). С. 21–29. https://obraz.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Obraz_133_2020_Nasminchuk.pdf 4. Насмінчук І.А. М. Слабошпицький «Велика війна»: антропологічна парадигма як основа публіцистичних роздумів. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2021. Вип. 1 (35). С. 68–75. https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1(35)-68-75. 5. Насмінчук І.А. Профетичний дискурс публіцистики Юрія Щербака. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72) № 2 Ч. 2 2022. С. 254–259. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/2_2022/part_2/40.pdf</p> <p>п. 4 Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційних робіт для здобувачів вищої освіти першого</p> |
|--|--|--|

(бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою “Журналістика” спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика / [упорядники: О.С. Волковинський, Н.А. Загоруйко, О.М. Колупасва, О.В. Лівіцька, І.А. Насмінчук, О.І. Почапська]. Кам'янець-Подільський, 2021. 48 с.
https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

п. 10 Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах
Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. (6 кредитів ЄКТС, 180 год.)

п. 11 Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)
Наукове консультування Хмельницької спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи №1 з питань медіаосвіти та медіаграмотності (Договір від 01.10.2018 р.)

п. 12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики
1. Насмінчук І. А. Сатира в книзі публіцистики Олега Черногуза «Діти колонії». Наукові праці Кам'янець-

Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. 17. Т. 3. С. 83–84.

2. Насмінчук І. А. Іронічна відстороненість від тоталітарних ідеалів у публіцистиці Івана Багряного. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Політичні репресії в Радянській Україні у 1930-ті рр.», Подільський державний аграрно-технічний університет, 21–22 листопада 2018 року. Кам'янець-Подільський : ПДАТУ, 2018.

3. Насмінчук І.А. Іронічний дискурс публіцистики Остапа Вишні та Олега Черногуза. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. 18. Т.3. С. 84–85.

4. Насмінчук І.А. Іронія як механізм руйнування кордонів «тоталітарної цивілізації» (на матеріалі публіцистики Івана Багряного). Окриленість словом: збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба / відп., упорядн. Роман Піхманець. Івано-Франківськ : місто НВ, 2019. С. 320–327.

5. Насмінчук І.А. Глобалізаційні виклики у книзі публіцистики

Станіслава Асєєва «В ізоляції». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т.3. С. 71–73.

6. Насмінчук І.А. Радянська система як об'єкт іронії в публіцистиці Івана Багряного. Святослав Караванський. Борець за волю, борець за мову. Матеріали науково-краєзнавчої конференції 8 грудня 2020 року. Житомир : Вид. О. О. Євенок. 2020. С. 108–115.

7. Насмінчук І.А., Ковальчук М.Ю. Блог як засіб зв'язку журналіста з аудиторією. The European development trends in Journalism, PR, Media and communication. Wloclawek, Republic of Poland. November 27-28, 2020. P. 91–95.

8. Насмінчук І. А. «Велика війна» М. Слабошпицького у контексті сучасної майданно-воєнної публіцистики. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 76–77.

9. Насмінчук І. А. Подільська тема у публіцистиці Броніслава Грищука. Збірник наукових праць : за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Регіональна

журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи» / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. № 7. С. 40–44.

10. Насмінчук І.А. Проблема національної самоідентифікації у публіцистиці М. Рябчука. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21. С. 273–274.

11. Насмінчук І. А. Україна – Польща: міжкультурна комунікація в рецепції Миколи Рябчука. Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 25–26 листопада 2022 р., м. Одеса. Ч. 2. – Львів–Торунь : Liha-Pres, 2022. С. 231-325.

п. 14 Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою Керівництво проблемною групою «Комунікаційні технології в сучасному медіапросторі»

п. 19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Член НСЖУ (членський квиток №28248)

Стажування / підвищення кваліфікації Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича 01.12.2017 р.-

31.05.2018 р.
(01.12.2017 р. –
31.05.2018 р.). Довідка
№ 02/15-1524 від
05.06.2018 р.

Участь у
Міжнародному
проекті Journalism
Teacher's Academy
(Проект реалізовує ГО
«Український інститут
медіа та комунікації»
у співпраці з Deutsche
Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021
р. – 03 грудня 2021 р.
(6 кредитів ЄКТС, 180
год.)

Підвищення
кваліфікації:
1. Міжнародне
підвищення
кваліфікації на тему:
«Використання в
сучасній онлайн освіті
можливостей хмарних
сервісів на прикладі
платформи GOOGLE
MEET, Google
Classroom». (Інститут
науково-дослідний
Люблінського
наукового парку та
IESF Міжнародна
фондація науковців та
освітян. Сертифікат
ES №3215/2020 (14.12.
– 21.12.2020 р., 45 год.
– 1,5 ECTS).
2. Міжнародне
підвищення
кваліфікації на тему:
«Дистанційні засоби
навчання на прикладі
платформ Zoom та
Moodle» (Інститут
науково-дослідний
Люблінського
наукового парку та
IESF Міжнародна
фондація науковців та
освітян. Сертифікат
ES №4530/2021
(15.02.2021 –
22.02.2021, 45 год. –
1,5 ECTS).

3. «Цифрові
інструменти Google
для закладів вищої,
фахової передвищої
освіти» 04 – 18
жовтня, 2021 р., 1
кредит ECTS, 30
годин.

4. Курс «Word та
Excel: інструменти і
лайфхаки» (ІН
сертифікату
99858902fef14da4968f
7726147568a1 від
17.11.2022 р., 36 год., 1
кредит);

5. Курс «Академічна
добросесність:
онлайн-курс для
викладачів» (ІН
сертифікату

a37aceeb86994bbd8d3
8139a7abfec78 від
13.11.2022 р., 60 год., 2
кредити);
6. Курс «Наукова
комунікація в
цифрову епоху» (ІН
сертифікату
218ec02155e141cdb61ae
6ae95a328f4 від
16.11.2022 р., 90 год., 3
кредити);
7. Курс
«Інформаційна гігієна
під час війни» (ІН
сертифікату
98d85843c2a44354bod
f7455e050faa8 від
20.11.2022 р., 15 год.,
0,5 кредити);
8. Курс «Практична
соціологія для
професіоналів медіа»
(ІН сертифікату
679ofa83e3324f0fb47b
948b6dafc1ed від
21.11.2022 р., 30 год., 1
кредит);
9. Профорієнтаційний
курс «Журналіст»
(№63984157 від
26.11.2022 р., 3 год.);
10. Навчальна
програма «Посилення
стійкості до
шкідливих
інформаційних
впливів під час війни»
(27.12.2022 р., 8 год.);
11. Курс «Від
комунальних до
незалежних медіа;
покорова інструкція
для редакторів» (ІН
сертифікату
75520061a9bb41a98b98
115df94fa25d від
14.11.2022 р.);
12. Курс «Візуалізація
даних» (ІН
сертифікату
537ce1c5787948a4b8e2
350af738f3c7 від
22.01.2022 р.);
13. Курс «Інтернет-
медіа» (ІН
сертифікату
b4120565cf4e447bbfoe
ad8b7201ced від
13.11.2022 р.);
14. Курс
«Інформаційні війни»
(ІН сертифікату
31155351d6cf48a696f14f
8b0248f73c від
14.10.2022 р.);
15. Курс
«Інформаційна
безпека» (ІН
сертифікату
73ad2fc8b3cb46089e9a
36fad1b43593 від
17.11.2022 р.);
16. Курс «Медіашкола
“НВ”» (ІН сертифікату
2dc3d30d2f584d2b805
7eef9a6bdf58a від
16.11.2022 р.);
17. Курс «Цифрові
комунікації в
глобальному

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------------------------|---|--|----|--|---|
| | | | | | | <p>просторі» (ІН сертифікату d6b6b34ff0984b53955a93a133a1b4fc від 13.11.2022 р.);</p> <p>18. Курс «Цифрова безпека журналістів та інших працівників медіа» (ІН сертифікату a51ffdc1542b411ca9a4b485c9a0c69e від 20.11.2022 р.);</p> <p>17. Курс «Дезінформація: види, інструменти та способи захисту» (ІН сертифікату 5457510f9ce14aaab2c54266492bceb6 від 21.11.2022 р.);</p> <p>19. Курс «Політики: як обирати, аби не шкодувати» (ІН сертифікату 6e6733295e154f41af219ed7650d57bc від 30.11.2022 р.);</p> <p>20. Курс «Англійська для журналістів» (ІН сертифікату 279e4bbe7b854ef8a32a8dod852fd83a від 03.12.2022 р.).</p> | |
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 055327, виданий 14.10.2009, Атестат доцента АД 008997, виданий 27.09.2021</p> | 13 | Журналістське розслідування | <p>Назви, повні вихідні відомості, покликання</p> <p>1) Почапська О.І. Формування порядку денного періодичними виданнями 1/943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис. 2021. №27 (1). С. 14-21. URL: https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/408</p> <p>2) Почапська О.І. Стилїстична маркованість тексту як метод маніпулювання: психологічна обумовленість. Образ. 2019, Вип. 3 (32), 172 с. С. 147-155. URL: https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/77197</p> <p>3) Pochapska O. The Content of the Newspaper "The Soviet Student" ("Radianskii Student") as the Algorithm of Forming Homo Sovieticus. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2020, Вип. 47, С. 11-17. URL: https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Visnyk-47-web.pdf</p> <p>4) Lysytska O.,</p> |

Pochapska O.,
Prosiannyk O., Suprun
V., Chastnyk O.
Involvement of
language competencies
of bilingual students
during the study of
foreign languages in
higher educational
institutions. AD ALTA-
Journal of
Interdisciplinary
research. Volume: 11,
Issue: 1. Pages: 44-55.
Special Issue: 16. 2021.
URL:
<https://publons.com/publon/45450655/>
5) Malkovska L.,
Yanovets A., Soluhub
L., Pochapska O.,
Reshetnik H. Cognitive
and Pragmatic Aspects
of Media Text in Digital
Context. JCSNS.
International Journal of
Computer Science and
Network Security. Vol.
22. No. 1., January
2022. P. 485-490. URL:
<https://publons.com/publon/51885779/>

1. Методичні
рекомендації з
підготовки та захисту
кваліфікаційних робіт
для здобувачів вищої
освіти першого
(бакалаврського)
рівня за освітньо-
професійною
програмою
“Журналістика”
спеціальності Оби
Журналістика галузі
знань Об
Журналістика /
[упорядники: О.С.
Волковинський, Н.А.
Загоруйко, О.М.
Колупаєва, О.В.
Лівіцька, І.А.
Насмінчук, О.І.
Почапська].
Кам'янець-
Подільський, 2021. 48
с.
https://journal.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

2. Конструктор вправ.
Збірник практичних
завдань з
інфомедійної
грамотності,
інтегрованої до
фахової підготовки
студентів журналістів.
Збірник практичних
завдань. Відп. ред. та
упоряд. Будівська Г.,
Дуцик Д., Тараненко
О. Київ: IREX, 2022.
URL: <https://e-courses.jta.com.ua/e-manuals/konstruktor->

вправ-irex/pro-
posibnyk/

1. Експерт: 2003/АС-21 Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

2. Експерт: 0357/АС-23 Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола.

1. ERASMUS+ KA107 (Католицький університет в Ружомберку, Словаччина) – 8-12.04.2019. URL: <https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska.pdf>

2. Research Internship at the Faculty of Arts and Letters, Catholic University in Ruzomberok, Slovakia – 01.03.-27.03.2020

3. Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices (Free press for Eastern Europe). 16.04.-27.07.2021 (Сертифікат №А-HR-21-21). URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/21_cert_oksana-rochapska.pdf

4. Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики (Journalism Teachers' Academy; DW Academie, UMCI). 23.03. – 08.06. 2021 р. URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska_certificate.pdf

5. PASIFIC (Інститут філософії і соціології Польської академії наук) – листопад 2022 року – листопад 2024 року.

1. ЛГБТКІ+ люди та спільноти в регіональних медіа: системні порушення та захист прав людини. Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3. Збірник конспектів лекцій / за ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики, 2021.

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------------|--|----------------------|--|---|--|---|
| | | | | | | <p>354 с. С. 193–197. 2. Почапська О.І. Освітні ідеали Івана Огієнка та радянська студентська періодика: інформаційний вакуум як стратегічна домінанта радянської пропаганди (на матеріалі аналізу газети Кам'янець-Подільського державного університету «Радянський студент»). Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2018. Вип. XV. 380 с. С. 216-222. 3.</p> <p>1) Керівництво студентським науковим гуртком «Інфомедійна грамотність і соціальна адвокація».</p> <p>Керівництво учнем: Лупіччук Д. І місце у ІІ етапі МАН України, 2019 р. Лупіччук Д. І місце у ІІ етапі МАН України, 2020 р. Гулько Д. І місце у ІІ етапі МАН України 2021 р.</p> <p>Голова ГО «Подільська освітня платформа» (посвідчення №0001.1) Член Спілки журналістів України з червня 2011 р. Членський квиток № 23359. Член Національної спілки письменників України з 2006 року. Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 року.</p> | |
| 307126 | Семенюк-Прибатень Анна Вікторівна | Старший викладач, Основне місце роботи | ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ | Диплом магістра, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, рік закінчення: 2008, спеціальність: 060101 Правознавство, | 5 | Медіаправо | 1. Основи правознавства : навчальний посібник / Ю. А. Хоптяр, В. І. Адамовський, О. Л. Баженов, А. А. Лубчинський, А. Л. Глушковецький, А.Л. Семенюк-Прибатень Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня «Рута», |

Диплом
кандидата наук
ДК 040690,
виданий
28.02.2017

2020. 298 с.
1. Конституційне
право України:
Методичні вказівки і
питання для
підготовки до
семінарських занять
студентів
спеціальності 014
Середня освіта
(Історія) за освітньо-
професійною
програмою Історія та
правознавство / А.В.
Семенюк-Прибатень –
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2021.
85с.
2. Основи цивільного
права України:
Методичні вказівки і
питання для
підготовки до
семінарських занять
студентів 3-го курсу
спеціальності 014
Середня освіта
(Історія) за освітньо-
професійною
програмою Історія та
правознавство / А.В.
Семенюк-Прибатень,
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2021.
80с.
3. Трудове право:
Методичні вказівки і
питання для
підготовки до
семінарських занять
студентів
спеціальності 014
Середня освіта
(Історія) за освітньо-
професійною
програмою Історія та
правознавство / А.В.
Семенюк-Прибатень /
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2022.
92 с.

Знищення та
пошкодження
«спеціальних» видів
майна / А.В.Семенюк-
Прибатень // Наукові
праці Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка:
Збірник за
підсумками звітної
наукової конференції
викладачів,
докторантів і
аспірантів та
здобувачів
університету.
Кам'янець-
Подільський

національний університет імені Івана Огієнка, Випуск 19, 2020. Т.1. С.55.

2. Методика викладання правових дисциплін як елемент формування правової свідомості студента / А.В.Семенюк-Прибать // Теоретико-методологічні і практичні аспекти підготовки та діяльності вчителя правознавства: досвід та проблеми: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. 4 грудня 2020 р. Кам'янець-Подільський.

3. Кримінальна відповідальність за знищення та пошкодження майна: традиції вітчизняної законодавчої практики / А.В.Семенюк-Прибать // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів та здобувачів університету. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Випуск 20, 2021. Т.1. С.57-59(176).

4. Значення міжнародно-правових механізмів забезпечення прав людини / Семенюк-Прибать А.В. // Літописець. Випуск 17: Збірник наукових праць ІХ Всеукраїнської науковопрактичної конференції «Права людини: історичний вимір і сучасні тенденції (до річниці прийняття Загальної декларації прав людини)» (м. Житомир, 2 грудня 2021 року). Житомир: Житомирський державний університет імені Івана Франка, 2022. С.194.

5. Академічна доброчесність як гарантія високої

| | | | | | | |
|-------|---------------------------------|--|-------------------------|---|----|--|
| | | | | | | якості освіти/ Семенюк-Прибатень А.В. // Наукові праці Кам'янець- Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів та здобувачів університету. Кам'янець- Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Випуск |
| 99922 | Чабанов Василь Григорович | Старший викладач, Основне місце роботи | ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ | Диплом магістра, Кам'янець- Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2010, спеціальність: 040301 Політологія | 10 | Соціально- правові студії 21, 2022. Чабанов В.Г. Корпоративна етика державного управління. Гуманітарні візії. 2017. №3. С.63-69 Чабанов В. Г. До питання концептуалізації понять «самобутність», ідентичність», «етнокультурна самобутність» та питання їх дослідження. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. 2018. Вип.12. С.61-68 Віннічук О. В., Маркітантов В. Ю., Чабанов В. Г. Вплив е- технологій на формування взаємовідносин влади та громадян в сучасній Україні Політикус. Науковий журнал. 2021. Вип. 4. С.20-26 Міжнародне стажування у The University College of Tourism and Ecology in Sucha Beskidzka (Poland) Сертифікат №07/NS/2021 Інноваційні освітні технології: європейський досвід та його нормативно- правове впровадження у підготовку фахівців із політології, міжнародних відносин, суспільних комунікацій 22.04.2021 180 годин П.1. Чабанов В.Г. Корпоративна етика державного управління. Гуманітарні візії. 2017. |

| | | | | | | |
|--------|-----------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | | | | <p>№3. С.63-69 Чабанов В. Г. До питання концептуалізації поняття «самобутність», ідентичність», «етнокультурна самобутність» та питання їх дослідження. Вісник Прикарпатського університету. Політологія. 2018. Вип.12. С.61-68 Віннічук О. В., Маркітантов В. Ю., Чабанов В. Г. Вплив е-технологій на формування взаємовідносин влади та громадян в сучасній Україні Політикус. Науковий журнал. 2021. Вип. 4. С.20-26 П.4. Чабанов В. Г. Політична антропологія. Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2017. 104 с.</p> |
| 425878 | Сімашова Анастасія Іванівна | Старший викладач, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 030201 Журналістика | о | <p>Реклама та зв'язки з громадськістю</p> <p>1) Сімашова А. Досвід італійських телешкіл в аспекті здійснення освітньо-виховної функції телебачення / Наукові записки Інститут журналістики. – Т.66. – 2017.</p> <p>Сімашова А. Метагра постмодерності (на прикладі сатирично-інформаційних програм італійського телебачення) / Гра в бісер: Комунікаційні ігри сучасності : монографія / За ред. О. Косюк, О. Кошелюк; Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. – Луцьк : Вежа-Друк, 2017. – 264 с.</p> <p>1. “Методи економіко-фінансового управління (експерт з маркетингу, управління бізнесом на зовнішніх ринках та з електронної комерції в секторі моди)”, Навчальний заклад « Асоціація Вега», м.Амандола, Італія. 800 годин, з яких 320 годин практики. 20.05.2021-8.06.2022.</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------------------------|---|---|----|---|--|
| | | | | | | <p>2. Спеціалізація онлайн курсу «Маркетинг в соціальних мережах (Фейсбук)». Школа менеджменту Андерсона UCLA, Каліфорнія, США Навчальна платформа «Курсера» спільно з корпорацією «Фейсбук». Сертифікат від від 06.02.2021.</p> <p>3. “Цифровий маркетинг в Фейсбук”, Блюпрінт Центр Сертифікації”. (Meta). 1 кредит ECTS. Сертифікат від 28.01.2021.</p> <p>3. Онлайн-тренінг “Вступ до цифрової журналістики” (5 модулів, 2,5 годин). Рейтерс, “Meta Journalism Project ”. Листопад 2022 р.</p> <p>4. Вебінар «Ігри експертів. Імперія завдає удару », Українська Академія Преси. 24 год (0,8 кредиту ЕКТС), сертифікат від 15 грудня 2022 р.</p> <p>Наукове консультування ГО «Подільська освітня платформа» (Угода № 23/01-20 від 23.01.2020 р.).</p> <p>Керівництво студентським науковим гуртком «Політичні комунікації і спічрайтинг»</p> | |
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 055327, виданий 14.10.2009, Атестат доцента АД 008997, виданий</p> | 13 | Телевиробництво | <p>Назви, повні вихідні відомості, покликання</p> <p>1) Почапська О.І. Формування порядку денного періодичними виданнями 1/943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис. 2021. №27 (1). С. 14-21. URL: https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synopsis/article/view/408</p> <p>2) Почапська О.І. Стилїстична маркованість тексту як метод маніпулювання: психологічна обумовленість. Образ. 2019, Вип. 3 (32), 172</p> |

27.09.2021

c. C. 147-155. URL: <https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/77197>

3) Pochapska O. The Content of the Newspaper "The Soviet Student" ("Radianskii Student") as the Algorithm of Forming Homo Sovieticus. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2020, Вип. 47, С. 11-17. URL: <https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Visnyk-47-web.pdf>

4) Lysytska O., Pochapska O., Prosiannyk O., Suprun V., Chastnyk O. Involvement of language competencies of bilingual students during the study of foreign languages in higher educational institutions. AD ALTA- Journal of Interdisciplinary research. Volume: 11, Issue: 1. Pages: 44-55. Special Issue: 16. 2021. URL: <https://publons.com/publon/45450655/>

5) Malkovska L., Yanovets A., Soluhub L., Pochapska O., Reshetnik H. Cognitive and Pragmatic Aspects of Media Text in Digital Context. JCSNS. International Journal of Computer Science and Network Security. Vol. 22. No. 1., January 2022. P. 485-490. URL: <https://publons.com/publon/51885779/>

1. Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційних робіт для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою "Журналістика" спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика / [упорядники: О.С. Волковинський, Н.А. Загоруйко, О.М. Колупаєва, О.В. Лівіцька, І.А. Насмінчук, О.І. Почапська]. Кам'янець-Подільський, 2021. 48 с. <https://journalkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/>

01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

2. Конструктор вправ. Збірник практичних завдань з інфомедійної грамотності, інтегрованої до фахової підготовки студентів журналістів. Збірник практичних завдань. Відп. ред. та упоряд. Будівська Г., Дуцик Д., Тараненко О. Київ: IREX, 2022. URL: <https://e-courses.jta.com.ua/e-manuals/konstruktor-vprav-irex/pro-posibnyk/>

1. Експерт: 2003/АС-21 Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

2. Експерт: 0357/АС-23 Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола.

1. ERASMUS+ KA107 (Католицький університет в Ружомберку, Словаччина) – 8-12.04.2019. URL: <https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska.pdf>

2. Research Internship at the Faculty of Arts and Letters, Catholic University in Ruzomberok, Slovakia – 01.03.-27.03.2020

3. Highlighting conflicts and protests in media: European and worldwide best practices (Free press for Eastern Europe). 16.04.-27.07.2021 (Сертифікат №А-HR-21-21). URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/21_cert_oksana-pochapska.pdf

4. Сучасні методи та інструменти у викладанні журналістики (Journalism Teachers' Academy; DW Academie, UMCI). 23.03. – 08.06. 2021 р. URL: https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska_certificate.pdf

5. PASIFIC (Інститут

філософії і соціології
Польської академії
наук) – листопад 2022
року – листопад 2024
року.

1. ЛГБТКІ+ люди та
спільноти в
регіональних медіа:
системні порушення
та захист прав
людини. Права
людини та масмедіа в
Україні. Частина 3.
Збірник конспектів
лекцій / за ред.
Виртосу І.,
Шендеровського К.
Київ: Інститут
журналістики, 2021.
354 с. С. 193–197.

2. Почапська О.І.
Освітні ідеали Івана
Огієнка та радянська
студентська
періодика:
інформаційний
вакуум як стратегічна
домінанта радянської
пропаганди (на
матеріалі аналізу
газети Кам'янець-
Подільського
державного
університету
«Радянський
студент»). Іван
Огієнко і сучасна
наука та освіта:
науковий збірник.
Серія філологічна.
Кам'янець-
Подільський:
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка. 2018.
Вип. XV. 380 с. С. 216-
222.
3.

1) Керівництво
студентським
науковим гуртком
«Інфомедійна
грамотність і
соціальна адвокація».

Керівництво учнем:
Лупіччук Д. І місце у
II етапі МАН України,
2019 р.
Лупіччук Д. І місце у
II етапі МАН України,
2020 р.
Гулько Д. І місце у II
етапі МАН України
2021 р.

Голова ГО
«Подільська освітня
платформа»
(посвідчення
№0001.1)
Член Співки
журналістів України з
червня 2011 р.
Членський квиток №
23359.

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|--|---|---|----|---|--|
| | | | | | | Член Національної спілки письменників України з 2006 року. Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 року. | |
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013 | 10 | Медіакритика | <p>1. Загоруйко Н.А. Журналістська діяльність Юрія Шереха крізь призму автобіографічних спогадів «Я – мене – мені... (і довкруги)» / Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник / за ред. В. В. Різуна; КНУ імені Тараса Шевченка. Том (1) 66 (січень – березень 2017). С.32-39.</p> <p>2. Загоруйко Н.А. Публіцистичний дискурс епістолярної спадщини Івана Огієнка / Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. — Вип. XV. — С. 175-179.</p> <p>3. Загоруйко Н.А. Епістолярна публіцистика шістдесятників / Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад "Ужгород. нац. ун-т", Філологічний ф-т; [Редкол: Н.Ф. Венжинович (голов. ред.), В.В. Барчан, Н.П. Бедзір, Ю.М. Бідзіля та ін.]. Ужгород: ПП Данило С.І., 2019. Вип. 1(41). С. 190 -194.</p> <p>4. Публіцистичний дискурс епістолярію Івана Світличного /Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. — Вип. XVI. — С.247-252.</p> |

Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс). Київ : Смолоскип, 2018, 256 с., іл.
Участь у міжнародному освітньому проекті Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС).

1. Загоруйко Н. До роковин смерті Надії Світличної. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/dorokovyn-smerti-nadiyi-svitlychnoyi>
2. Загоруйко Н. «Я кохаю “стінні” проблеми, камінці, як кохають чоловіка...». Епістолярний автопортрет Алли Горської до 90-ї річниці народження художниці. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/yakohayu-stinni-problemy-kaminci-yakohayut-cholovika>
3. Загоруйко Н. «Я непоправний оптиміст, можна сказати, навіть оптиміст-рецидивіст...». До дев'яностих роковин народження Івана Світличного. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/yaperopravnyu-optymist-mozhna-skazaty-navit-optymist-recydyvist>
4. Загоруйко Н. «Думка – краще жити стоячи, ніж помирати на колінах, захопила мене...». На спомин 35-х роковин смерті українського дисидента-правозахисника, літературознавця та перекладача Валерія

Марченка. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/dumka-krashche-zhyty-stoyachy-nizh-promyaty-na-kolinah-zahopyla-mene>

5. Загоруйко Н. «Втекти у листи». Літературознавчі погляди Євгена Сверстюка крізь призму таборового епістолярію. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayina-incognita/vtekyt-u-lysty>

6. Загоруйко Н. «Педагогічна поема» в листах. Етичні критерії листів в'язнів сумління до своїх дітей. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pedagogichna-poema-v-lystah>

7. Загоруйко Н. Про тутті-фрутті, Колиму і стаханівський пайок. Із засланського листування Михайла Драй-Хмари. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/pro-tutti-frutti-kolymu-i-stahanivskyy-payok>

8. Загоруйко Н. Час, осмислений глибинно. Про Юрія Шереха (Шевельова) як журналіста. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya-osobystist/chas-osmyslenyy-glybunno>

9. Загоруйко Н. Про розкіш людського спілкування. Згадуючи Михайлину Коцюбинську. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-rozkish-lyudskogo-spilkuvannya>

10. Загоруйко Н. «Це для мене дуже цінна річ». Традиції літератури «Розстріляного відродження» у творчості Івана Світличного (за листуванням поета). Щоденна

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|--|---|---|----|--|--|
| | | | | | | <p>всеукраїнська газета «День». URL: https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ce-dlya-mene-duzhe-sinna-rich Загоруйко Н.А. Проблемно-тематичні та стильові домінанти «Українського палімпсесту» Оксани Забужко/ Мова та мовлення: фундаменталі парадигми розвитку: монографія / редкол. Т. В. Калинюк (відп. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. С.82-93.</p> <p>Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Український медіадискурс».</p> <p>Член НСЖУ, квиток № 28269.</p> <p>Співпраця зі Щоденною всеукраїнською газетою «День» із 2013 року. Профайл власного блогу https://day.kyiv.ua/uk/profile/nataliya-zagoruiko</p> | |
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013 | 10 | Теорія масової інформації та комунікації | <p>1. Загоруйко Н.А. Журналістська діяльність Юрія Шереха крізь призму автобіографічних спогадів «Я – мене – мені... (і довірки)» / Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник / за ред. В. В. Різуна; КНУ імені Тараса Шевченка. Том (1) 66 (січень – березень 2017). С.32-39.</p> <p>2. Загоруйко Н.А. Публіцистичний дискурс епістолярної спадщини Івана Огієнка / Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. — Вип. XV. — С. 175-179.</p> <p>3. Загоруйко Н.А.</p> |

Епістолярна публіцистика шістдесятників / Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад "Ужгород. нац. ун-т", Філологічний ф-т; [Редкол: Н.Ф. Венжинович (голов. ред.), В.В. Барчан, Н.П. Бедзір, Ю.М. Бідзіля та ін.]. Ужгород: ПП Данило С.І., 2019. Вип. 1(41). С. 190 -194.

4. Публіцистичний дискурс епістолярію Івана Світличного /Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. — Вип. XVI. — С.247-252.

Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс).Київ : Смолоскип, 2018, 256 с., іл.

Участь у міжнародному освітньому проєкті Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС).

1. Загоруйко Н. До роковин смерті Надії Світличної. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/dorokovyn-smerti-nadii-svitlychnoyi>

2. Загоруйко Н. «Я кохаю "стінні" проблеми, камінці, як кохають чоловіка...». Епістолярний автопортрет Алли

Горської до 90-ї річниці народження художниці. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/yak-kohayu-stinni-problemy-kaminci-yak-kohayut-cholovika>

3. Загоруйко Н. «Я непоправний оптиміст, можна сказати, навіть оптиміст-рецидивіст...». До дев'яностих роковин народження Івана Світличного. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/yak-peropravnyu-optymist-mozhna-skazaty-navit-optymist-recydyvist>

4. Загоруйко Н. «Думка – краще жити стоячи, ніж помирати на колінах, захопила мене...». На спомин 35-х роковин смерті українського дисидента-правозахисника, літературознавця та перекладача Валерія Марченка. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/dumka-krashcheyty-stoyachy-nizh-pomyraty-na-kolinah-zahoryla-mene>

5. Загоруйко Н. «Втекти у листи». Літературознавчі погляди Євгена Сверстюка крізь призму таборового епістолярію. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayina-incognita/vtekyt-u-lysty>

6. Загоруйко Н. «Педагогічна поема» в листах. Етичні критерії листів в'язнів сумління до своїх дітей. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pedagogichna-poema-v-lystah>

7. Загоруйко Н. Про тутті-фрутті, Колиму і стаханівський пайок. Із засланського листування Михайла Драй-Хмари. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/>

article/istoriya-i-ya/pro-tutti-frutti-kolymu-i-stahanivskyy-payok
8. Загоруйко Н. Час, осмислений глибинно. Про Юрія Шереха (Шевельова) як журналіста. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya-osobystist/chas-osmyslenu-glybynno>
9. Загоруйко Н. Про розкіш людського спілкування. Згадуючи Михайлину Коцюбинську. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-rozkish-lyudskogo-spilkuvannya>
10. Загоруйко Н. «Це для мене дуже цінна річ». Традиції літератури «Розстріляного відродження» у творчості Івана Світличного (за листуванням поета). Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ce-dlya-mene-duzhe-cinna-rich>
Загоруйко Н.А. Проблемно-тематичні та стильові домінанти «Українського палімпсесту» Оксани Забужко / Мова та мовлення: фундаменталі парадигми розвитку: монографія / редкол. Т. В. Калинюк (відп. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. С.82-93.

Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Український медіадискурс».

Член НСЖУ, квиток № 28269.

Співпраця зі Щоденною всеукраїнською газетою «День» із 2013 року.
Профайл власного блогу <https://day.kyiv.ua/uk/>

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---|--|----|---------------------|---|
| 157916 | Волковинський Олександр Сергійович | Професор, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО- НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИ КИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець- Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1983, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001394, виданий 26.10.2012, Диплом кандидата наук КН 003633, виданий 29.11.1993, Атестат доцента ДЦ 001324, виданий 21.12.2000, Атестат професора 12ПР 010325, виданий 26.02.2015 | 33 | Аналітичні жанри | profile/nataliya- zagoruuko Абрамович С. Д., Волковинський О. С. Наукова журналістика: навчальний посібник. Кам'янець- Подільський: Кам'янець- Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 156 с. 6,7 а.а. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента: здобувач – Гуцуляк Микола Васильович «Українське віршування 30 – 80-х рр. XVII ст.», 01.12.2017 р. Спеціалізована вчена рад К 76.051.11 Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. здобувач – Чуй Сергій Валерійович "Поетична творчість Василя Слалчука: віршознавчий аспект", 01.06.2018 р. Спеціалізована вчена рад К 76.051.11 Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. 1. Член Науково- методичної комісії з соціальних наук та журналістики. Підкомісія з журналістики. ГО "Науково- методологічна комісія з журналістики". Міністерство освіти і науки України. З 2013 р. 2. Член Міжгалузевої експертної ради з вищої освіти при Акредитаційній комісії (з 2018 р.). 3. Робота у складі трьох експертних комісій МОН: 1) наказ МОН України № 1108-л від 05.06.2018 р. "Про проведення акредитаційної експертизи" підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.030302 "Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)" у Національному авіаційному університеті; голова комісії; 2) наказ МОН України № 3072-л від |
|--------|--|---|---|--|----|---------------------|---|

20.12.2018 р. "Про проведення акредитаційної експертизи" підготовки магістрів освітньо-професійної програми Реклама і зв'язки з громадськістю зі спеціальності 061 Журналістика у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара;
3) наказ МОН України № 624-л від 16.05.2019 р. "Про проведення акредитаційних експертиз" підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.030302 "Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)" у Державному вищому навчальному закладі "Ужгородський національний університет"; голова комісії.

1. Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie). Дата: 23 березня 2021 р. – 08 червня 2021 р.

2. Міжнародний інтеграційний проєкт для студентів, магістрантів, аспірантів "Школа Відкритого Розуму" (з 2008 р).

Співорганізатор, член оргкомітету.

3. Постійно діючий міжнародний симпозіум "Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання" (з 2009 р). Співорганізатор, член оргкомітету.

Наукове консультування ПП "Медіа-центр" "Подільські вісті" щодо використання інформаційних технологій в медіагалузі та засобів кросмедійної журналістики (договір від 18 жовтня 2018 р.).

Назви, повні вихідні відомості, покликання
1) Волковинський О. С. Людина вдумливих дій, спрямованих на творіння добра. Сергій Копилов очима колег, друзів, учнів : до 55-

річчя від дня народження та 30-річчя науково-педагогічної діяльності в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2018. С. 49–51.

2) Волковинський О. С. Журналісти і правозахисники: точки дотику. Права людини та мас-медіа в Україні. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. 2018. С. 227–233.

3) Волковинський О. С. І йдуть буття години й днини, карбуючи рельєф сьайної постаті. Анатолій Олексійович Копилов: Особистість у вимірі епохи: Спогади. Дослідження / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; [уклад.: Володимир Дубінський, Валерій Степанков]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. III. С. 63–68.

4) Волковинський О. С. Формування засадничих принципів співпраці між журналістами і правозахисниками. Права людини в медіаосвіті та медіадіяльності в Україні. Київ: Інститут журналістики, 2018. С. 45–49.

5) Волковинський О. С. Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів. Українська літературна газета. 2021. 29 листопада. URL: <https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskyj-merekhtlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/>

Керівництво проблемною групою «Проблеми твору і тексту в аспекті комунікації».

| | | | | | | |
|-------|---------------------------|------------------------------|----------------------|---|----|---|
| | | | | | | Член Національної спілки журналістів України (лютий 2017, членський квиток № 28218) |
| 72671 | Олійник Сергій Васильович | Доцент, Основне місце роботи | ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний іститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1994, спеціальність: Історія, Диплом кандидата наук ДК 024099, виданий 09.06.2004, Атестат доцента 12/ДЦ 027011, виданий 20.01.2011</p> | 25 | <p>Історія та культура України</p> <p>Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України</p> <p>1. Олійник С., Лубчинський А. Українська влада і соціальна підтримка захисників УНР та їх сімей (грудень 1918 – листопад 1920 рр.). Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Історичні науки. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Т.36. С.184-195.</p> <p>2. Олійник С. В. «Великоруська» функція галичанина Івана Филипчика в роки Першої світової війни. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Історичні науки. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Т.33: До 70-річчя від дня народження професора Олександра Завальнюка. С. 178-186.</p> <p>3. Олійник С. В. Галицький фактор у боротьбі Російської імперії з польськими повстаннями XIX ст. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Історичні науки. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Т. 29: До 70-річчя від дня народження академіка Валерія</p> |

Смоля. С. 195-202.
4. Олійник С. В. Ідея єднання Східної Галичини з російською імперією в працях М. Погодіна. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Історичні науки. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня Рута», 2018. Т.28: До 100-річчя від заснування Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. С. 260-267.
5. Олійник С. В. Російські благодійні товариства як інструмент реалізації галицького напрямку зовнішньої політики (друга половина XIX – початок XX ст.). Іван Огієнко і сучасна історична освіта: науковий збірник: серія історична [редкол.: С.А. Копилов (гол.ред.), О.М. Завальнюк (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. IV. С. 106-113.

Участь в атестації наукових кадрів
1. Відгук на автореферат кандидатської дисертації Степник Зоряна Михайлівна «Розвиток винокурної промисловості в Правобережній Україні у другій половині XIX – на початку XX століття», 07.00.01 – історія України (2019 р.)

Виконання функцій головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання
1. Член редакційної колегії (заступник відповідального редактора) «Вісника Кам'янець-Подільського національного університету імені

Івана Огієнка.
Історичні науки)»
(категорія Б, 2019 р).
2. Участь у роботі
наукової школи
«Україна наприкінці
XIX ст. – у 30-х рр. XX
ст.».

Наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій
1. Олійник С.В. До
питання про
фінансування
Української Галицької
армії на
Правобережній
Україні (літо – осінь
1919 року). Міфи та
стереотипи в
українській історії :
матеріали
всеукраїнського
науково-педагогічного
підвищення
кваліфікації, 14
листопада – 25 грудня
2022 року. Одеса:
Видавничий дім
«Гельветика», 2022. С.
60-62
2. Олійник С., Сидорук
С. Репресивна
діяльність радянської
влади в Україні в
умовах Голодомору
1932–1933 рр.:
юридичний аспект.
Інтердисциплінарні
підходи у дослідженні
Голодомору-геноциду:
матеріали V
Міжнародної науково-
практичної
конференції (м. Київ,
25 листопада 2021 р.).
Київ: Національний
музей Голодомору-
геноциду; Інститут
дослідження
Голодомору 2022. 2 С.
132–138
3. Олійник С.В.
Подільська звитяга 4-ї
Золочівської бригади
Української Галицької
армії влітку 1919 року.
Матеріали
Всеукраїнської
науково-краєзнавчої
конференції
«Хмельниччина:
історія та сучасність»,
присвяченої 85-річчю
утворення
Хмельницької області
/ Ред. кол. Баженов
Л.В.(голова), Брицька
О.М. (співголова,
відповід. редактор);
Єсюнін С.М.
(співголова, відпові.
Секретар) та ін.
Хмельницький: ФОП
Стрихар А.М., 2022. С.

208-209
4. Олійник С.В.
Забезпечення
органами влади і
управління
Української Народної
Республіки війська
тютюном навесні –
восени 1919 року.
Вісник Державного
архіву Хмельницької
області «Подільська
старовина» /[редкол.:
В. Г. Байдич (гол.), В.
Я. Алцкан, В. В.
Галатир (відп. ред.) та
ін.]. Хмельницький:
ФОП Стрихар А. М.,
2022. №1 (8). С. 113-
116

5. Олійник С.В.
Спогади В. Льобковіца
як джерело з історії
Української Галицької
Армії на Поділлі.
Наукові праці
Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка: збірник
за підсумками звітної
наукової конференції
викладачів,
докторантів і
аспірантів.
[Електронний ресурс].
Кам'янець-
Подільський:
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2022.
Вип. 21. С. 34-35

Керівництво
студентом, який посів
призове місце на
олімпіадах, конкурсах,
фестивалях, іграх,
універсіадах,
змаганнях,
чемпіонатах
1. У 2019 р. студент
магістратури
історичного
факультету
Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка Шолк О.
М. виборов III місце
на міжвузівській
олімпіаді з історії
України, м. Житомир.

Робота у складі
організаційного
комітету / журі
олімпіад і конкурсів
Член журі міського
етапу Всеукраїнської
учнівської олімпіади з
історії;
Член журі I етапу
Всеукраїнського
конкурсу-захисту
науково-

дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук;
Член журі обласного конкурсу історичних дослідницьких проектів «Жива історія»
Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою
Керівництво студентським науковим гуртком «Військова історія України».

Рецензування науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН

1. «Британський вектор зовнішньої політики України у 2019 –2022 роках» здобувача освіти 10 класу Кам'янець-Подільського ліцею Глушковецького Ельдара Анатолійовича
2. «Етномедицина у традиційно-побутовій культурі подолян у ХІХ – на початку ХХІ століття» здобувачки освіти 10 класу Кам'янець-Подільського ліцею
3. «Манкуртизм в новітній історії України» здобувачки освіти 10 класу Голозубинецького ліцею Кліпкової Тетяни Анатоліївни

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях

1. Член міської організації Національної спілки краєзнавців України.
2. Член Національної спілки краєзнавців України (членський квиток № 1409)
3. Участь в науковій школі «Проблеми історії України кінця ХІХ ст. – 30-х рр. ХХ ст.» (керівник д.і.н., професор Завальнюк О.М.).

Досвід практичної роботи за спеціальністю
Робота вчителем історії у Кам'янець-Подільському спеціалізованому ліцеї-інтернаті поглибленої підготовки у галузі науки / НВК №3 (1994-2010 рр.)
Стажування /

| | | | | | | | |
|--------|--|------------------------------------|-------------------------------------|---|----|--|---|
| | | | | | | <p>підвищення кваліфікації</p> <p>1. Волинський національний університет імені Лесі Українки, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Громадська організація "Інститут світової політики", Волинська крайова організація Всеукраїнського товариства "Просвіта" імені Тараса Шевченка, Центр українсько-європейського наукового співробітництва, свідоцтво №ADV-141126-HIS, тема «Міфи та стереотипи в українській історії», 14.11-25.12.2022 р., 6 кредитів ECTS (180 годин).</p> <p>2. ТОВ «Академія цифрового розвитку», Онлайн-тренінг, сертифікат ОТМЮО-05290, Тема «Можливості для YOUTUBE», 29.06.2022 р. (0,07 кред., 2 години)</p> <p>Освітня кваліфікація Вчитель історії та правознавства Забезпечення освітнього процесу на курсах підвищення кваліфікації вчителів Забезпечую освітній процес на курсах підвищення кваліфікації вчителів історії. Проведення семінарів, вебінарів та інших заходів для вчителів і школярів 1. Провів методичний семінар для вчителів-істориків: «Контроверсійні постаті в історії України» (Дунаївці, 6 жовтня 2022 р). Публікації здобувачів вищої освіти Керував підготовкою публікацій здобувачів вищої світи з історії України (І. Слободюк, А. Макогон, Н. Лінник, В. Гурін, М. Івасів, Д. Олійник, О. Шолк та ін.).</p> | |
| 132190 | Глушковецька Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце | ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський | 15 | Іноземна мова | Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що |

| | | | | |
|--------|--|--|--|--|
| роботи | | <p>державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 027666, виданий 28.04.2015</p> | | <p>включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Глушковецька Н. А. Основні етапи оприлюднення й літературознавчого осмислення епістолярної спадщини Василя Стуса Слово і час. 2018. №6. С. 12-21. (Фахове видання). 2. Глушковецька Н.А. Фонетична інтерференція як лінгвістична проблема. Актуальні проблеми філології та перекладознавства: зб. наук. Праць. Хмельницький : ХНУ, 2019. Вип. 17. С. 53-56. (Фахове видання). 3. Глушковецька Н. А. Теоретико-термінологічні аспекти вивчення письменницького епістолярію. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. Вип. 49. С. 85–88. (Фахове видання). 4. Глушковецька Н. А. Історико-літературні аспекти письменницького епістолярію. Актуальні проблеми філології та перекладознавства: зб. наук. праць. Хмельницький : ХНУ, 2021. Вип. 21. Т.1. С.25-29. (Фахове видання). 5. Глушковецька Н. А. Внесок Урієля Вайнрайха у дослідження міжмовної інтерференції. Актуальні проблеми філології та перекладознавства: зб. наук. праць. Хмельницький : ХНУ, 2021. Вип. 22. С. 29-32. (Фахове видання). 6. Чайковська О.В, Бахмат Н. В., Глушковецька Н. А. Соціокультурна компетентність здобувачів вищої освіти: характеристика та напрями розвитку. Педагогічна освіта: |
|--------|--|--|--|--|

теорія і практика:
Збірник наукових
праць / Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка;
Інститут педагогіки
НАПН України [гол.
ред. Бахмат Н.В.].
Вип. 32 (1–2022).
Київ: Міленіум, 2022.
С. 342–353. (Фахове
видання).
7. Kosharna N.,
Ordynska I.,
Hlushkovetska N.,
Nehrych N., Lysenko T.
The application of
communicative
linguistics in the study
of foreign languages (an
example of the english
language). Eduweb;
Volume 16, Issue 3,
2022, P.67-78. (Web of
Science).

Наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора)
1. English for Students
of Physical Education
Department : навч.
посіб. / Уманець А. В.
та ін. ; за ред. А. В.
Уманець. Кам'янець-
Подільський : ТОВ
“Друкарня “Рута”,
2020. 212 с. (12,32
ум.друк.арк.)
2. English for Students
of Economics
Department :
навчальний посібник
з англійської мови для
студентів
природничо-
економічного
факультету / укладачі
: А. В. Уманець, А. А.
Крук, Н. А.
Глушковецька, А. В.
Дубінська, О. О.
Попадинець, А. О.
Трофименко.
Кам'янець-
Подільський : ТОВ
«Друкарня «Рута»,
2021. 256 с. (14,88
ум.друк.арк.)

Наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного

навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування
1. Guidelines and Tasks
for Extracurricular and
Individual Work of ESP
Students : навчальний
посібник з англійської
мови для студентів
неспеціальних
факультетів /
Укладачі : А. В.
Уманець, Н. А.
Глушковецька, А. В.
Дубінська, А. А. Крук,
А. О. Трофименко; за
ред. А. В. Уманець.
Кам'янець-
Подільський : ТОВ
«Друкарня «Рута»,
2019. 254 с. (14,76
ум. друк. арк.)
2. Individual and Self-
Study Work of History
Department Students :
навчальний посібник
з англійської мови для
студентів історичних
спеціальностей /
Укладачі : А.В.
Уманець, Н.А.
Глушковецька, А.В. з.
Дубінська, А.А. Крук;
За ред. А.В. Уманець.
– Кам'янець-
Подільський : ТОВ
«Друкарня «Рута»,
2020. – 244 с
3. English for Current
Communication and
Job-Related Areas:
навчальний посібник
з англійської мови для
студентів нефахових
спеціальностей /
укладачі: А.О.
Трофименко, Н.А.
Глушковецька, А.В.
Дубінська, А.А. Крук,
О.О. Попадинець. –
Кам'янець-
Подільський : ТОВ
«Друкарня «Рута»,
2021. – 242 с. (14,07
ум. друк. арк.)

Наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій
1) Hlushkovetska N.
Contribution of Uriel

Weinreich to the study of phonetic interference. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21. С.68-69.

2) Глушковецька Н.А. Застосування подкастів при вивченні англійської мови україномовними студентами. Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2020. С. 30-33.

3) Глушковецька Н.А. Граматична інтерференція при перекладі з англійської мови на українську. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т. 3. С.25-26.

4) Глушковецька Н.А. Використання засобів асинхронної комунікації на заняттях з англійської мови у закладах вищої освіти. Методика викладання філологічних дисциплін у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах України. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018. – С. 21-23.

5) Глушковецька Н.А. Лінгвістично-психологічні аспекти фонетичної інтерференції при

вивченні англійської мови україномовними студентами. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка :збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. – Вип. 17. – Т. 3. – С.27-28.

Керівництво науковими гуртками: «Інноваційні технології у навчанні іноземних мов професійного спрямування» (2017-2018 н. р.), «Використання сучасних засобів інформаційно-комунікативних технологій у процесі викладання іноземної мови професійного спрямування у вищих навчальних закладах» (2018-2019 н. р.), «Використання мультимедійних засобів у процесі викладання іноземної мови професійного спрямування у вищих навчальних закладах» (2019-2020 н. р.), «Використання мультимедійних засобів у процесі викладання іноземної мови професійного спрямування у вищих навчальних закладах» (2020-2021н. р.), «Іншомовна комунікативна компетентність студентів у фаховій діяльності» (2021-2022 н. р.), «Інноваційні технології у навчанні іноземних мов професійного спрямування» (2022-2023 н. р.)

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях.
Громадська організація
Українське відділення Міжнародної асоціації викладачів англійської мови як

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|--|----|--|---|
| | | | | | | <p>іноземної Посвідчення FM 0759 від 19 лютого 2022 року</p> <p>Важливі досягнення, що пов'язані з курсом викладання.</p> <p>1. З 02 квітня по 04 травня 2018 пройшла підвищення кваліфікації (стажування) у Хмельницькому національному університеті, кафедра германської філології та перекладознавства. Тема «Міжмовна інтерференція та шляхи її подолання при вивченні англійської мови україномовними студентами нефілологічних спеціальностей».</p> <p>2. З 3 гудня 2021 р. до 20 січня 2022 р. пройшла підвищення кваліфікації (стажування) у V Міжнародній програмі наукового стажування “Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу“ у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Бургасі, Нью-Йорку, Єрусалимі, Пекіні.</p> | |
| 70875 | Сулятицька Тетяна Василівна | Доцент, Основне місце роботи | ІСТОРИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ | Диплом спеціаліста, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030101 Філософія, Атестат доцента 12ДЦ 043526, виданий 30.06.2015 | 11 | Філософія | <p>Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Найчук А. В., Ганаба С. О., Сулятицька Т. В., Рокачук В. Н. Кафедра філософських дисциплін в системі гуманітарної освіти. Кам'янець- Подільського національного університету імені Івана Огієнка Освіта, наука і культура на Поділлі: збірник наукових праць. Кам'янець- Подільський: ТОВ «Друкарня» «Рута», 2018. Т.25: До 100- річчя від заснування</p> |

Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. 784с. С. 564-581.
<https://history.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/12/osvita-nauka-i-kultura-na-podillit.25.pdf>

2.Газін В. В., Сулятицька Т. В. Декан В. А. Дубінський: нарощення потенціалу та нові горизонти історичного факультету (2012-2018). Освіта, наука і культура на Поділлі: збірник наукових праць. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня» «Рута», 2018. Т.25: До 100-річчя від заснування Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. 784с. С. 754-769.
<https://history.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/12/osvita-nauka-i-kultura-na-podillit.25.pdf>

3.Плахтій М.П., Сулятицька Т.В. Освіта в мультикультурному суспільстві. Перспективи. Соціально-політичний журнал. Видавничий дім «Гельветика» 2022. Випуск 1. С. 121-128.
http://perspektyvy.pdp.uod.ua/1_2022/17.pdf

4.Плахтій М.П., Сулятицька Т.В. Історія української філософії та історія логіки: спільні та відмінні персоналії. Людинознавчі студії : збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філософія» / ред. кол. В. Бодак (головний редактор) та ін. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Випуск 44. 332 с. С. 235-247.
<http://filos.dspu.in.ua/index.php/filos/article/view/157/152>

5.Anton Naichuk, Olga Vinnichuk, Tetyana Suliatytska, Vasyly

Chabanov (Kamianets-Podilskyi)
Transgressive dimension of the information society in the context of sustainable development: philosophical and praxeological analysis
Філософія освіти. 2022
Том 28 № 1. С. 172-183.
<https://philosopheducation.com/index.php/phil/article/view/719/632>

6. Ольга Віннічук, Тетяна Ігнатська, Антон Найчук, Тетяна Сулятицька та Василь Пую. Глобальна неополітика: ризики сталого розвитку сучасного суспільства 01022 Опубліковано в Інтернеті: 24 червня 2022 року
DOI:
<https://doi.org/10.1051/shsconf/202214101022>

https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/abs/2022/11/shsconf_mtde2022_01022/shsconf_mtde2022_01022.html

7. Плахтій М.П., Сулятицька Т.В. Комунікативна природа людського буття. Актуальні питання соціології та філософії. Науково-практичний журнал. Видавничий дім «Гельветика» 2022. Випуск 37. С. 94-102.
DOI:
<https://doi.org/10.32782/apfs.v037.2022.15>
http://apfs.nuoua.od.ua/archive/37_2022/15.pdf

Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування
1. Методичні рекомендації для підготовки до

семінарських занять з філософії студентам денної форми навчання /М.П.Плахтій, Т.В.Сулятицька. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. 34с
<http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/1741?show=full>

2. Філософія: навчально-методичний посібник студентам спеціальності 014 Середня освіта / М.П.Плахтій, Т.В.Сулятицька. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. 58 с.
<http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/bitstream/handle/123456789/3361/Filosofia-navchalno-metodychnyi-posibnyk-studentam-spetsialnosti-014-Serednia-osvita.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

4. Філософія: навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта. Частина 1/ автори-укладачі: М.П.Плахтій, Т.В.Сулятицька [Електронний ресурс] . Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см. (арк. 7,9)
<http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/handle/123456789/6054>

Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у

складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за спеціальністю 33 Філософія, 34 Культурологія (затверджено 21.10.2020 р.). Взяла участь у проведенні таких акредитаційних експертиз: Харківська державна академія культури, ОНП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія, гуманітарні науки 03, третій (освітньо-науковий) рівень «доктор філософії з культурології», (наказ №811-Е від 09.04.2021.); Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, ОНП «Культурологія: музична культурологія» спеціальності 034 Культурологія, гуманітарні науки 03, рівень вищої освіти «магістр» наказ (наказ №146-Е від 10.02.2022.), (наказ №666-Е від 14.12.2022.); Національний технічний університет «Дніпровська політехніка» ОПП «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія, гуманітарні науки 03, рівень вищої освіти «бакалавр» (наказ №

234-Е від 09.02.2023)

Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій

1. Особливості ціннісних орієнтацій у студентському віці / Людина віртуальна : нові горизонти : зб. наукових праць / за заг. ред. д. філос. н. Журби М.А. Монреаль : СРМ «ASF», 2018. С. 35-40. file:///C:/Users/ProBoo k%20636ob/Desktop/c onf41.pdf

2. Інформатизація сучасного суспільства та її вплив на знання як головне джерело виробництва / Гуманітарна освіта у вищій школі: історичний досвід, проблеми та перспективи. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції / [редкол. С.Копилов (голова, нак. ред.), О.Завальнюк (заст. голови) та ін.] – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. – С. 56-62.

3. Сулятицька Т.В., Гуменюк І.Л. Діалог як цивілізована форма міжкультурної взаємодії в інклюзивному середовищі. Вектор Поділля : наук. журн. / Подільський спеціальний навчально-реабілітаційний соціально-економічний коледж; редкол.: М.М. Тріпак (гол.ред.), О.М. Бачинська (заст. гол. ред.), А. Zielińska та ін. Кам'янець-Подільський : Видавничо-поліграфічний центр Тернопільського національного економічного університету «Економічна думка», 2019. Вип. 2. С. 255-

263.
http://www.kpdi.edu.ua/images/stories/vectorpodilya/vektor_podillia_2%20vypusk_2019.pdf

4. Інформатизація сучасного суспільства / Матеріали XIV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Європи та Азії» // Збірник наукових праць. – Переяслав-Хмельницький, 2019 р. – С. 148-151.

5. Світогляд Пантелеймона Куліша / Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : зб. за підсумками звітної наук. конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. – Кам'янець-Подільський : К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2019, Вип. 18. – Т. 1. – С. 52-54.

6. Формування риторичної культури особистості у закладах вищої освіти / Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : зб. За підсумками звітної наук. конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. – Кам'янець-Подільський : К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2020, Вип. 19. – Т. 1. – С. 62-63.

7. Сулятицька Т. В. Діалог. Діалог культур. Комунікація. Міжкультурна взаємодія. Мультикультурність. Толерантність. Транскультурність. Філософія права. Ціннісні орієнтації. Цінність. Цінності людського біття Філософія: терміни і поняття: Навчальний енциклопедичний словник / Під редакцією В.Л. Петрушенка. Львів: «Новий Світ-2000», 2020. 506 с..
<https://cutt.ly/EZZrdUG>

8. Академічна культура як складова академічної доброчесності
Академічна доброчесність: виклики сучасності : збірник наукових есе учасників дистанційного етапу наукового стажування для освітян (Республіка Польща, Варшава, 02.11 – 11.12.2020) / Польсько-українська фундація «Інститут Міжнародної Академічної та Наукової Співпраці», Духовна Академія Університету Кардинала Стефана Вишинського, Фундація ADD. Варшава, 2020. С. 119-124.
https://www.iiasc.org/wp-content/uploads/2021/01/iiasc_academic_integrity_11_2020.pdf

9. Права військовослужбовців: правовий аспект. Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Соціально-політичні трансформації в епоху глобалізації: від конфлікту до консенсусу» / За ред. О.В. Віннічук, Т.В.Сулятицька. Кам'янець-Подільський : ФОП Буйницький О.А., 2021. С. 111-116.

10 Діалог культур. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : випуск 20, у 3 т. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Т.1. С. 70-72

Важливі досягнення, пов'язані з курсом викладання:
Проходила підвищення кваліфікації у формі стажування на кафедрі філософії і політології

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------|---|--|----|--|---|
| | | | | | | Хмельницького національного університету терміном з 01.02.2017 до 07.03.2017 (Ліцензія серія АЕ № 636827 від 19.06.2015). Міжнародне стажування: у Польсько-українській фундації «Інститут Міжнародної Академічної та Наукової Співпраці» (PIASC, KRS: 0000647929) спільно із Вищим Семінаріумом Духовного університету UKWS у Варшаві наукове стажування «Академічна доброчесність» (онлайн) терміном з 02.11.20 до 11.12.20 року (180 год./кредитів). | |
| 281500 | Насмінчук Ірина Анатоліївна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та англійська мова і література, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 058323, виданий 10.03.2010, Аттестат доцента 12/ДЦ 034154, виданий 25.01.2013 | 16 | Теорія твору і тексту | п. 1 Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Насмінчук І.А. Концепт «свій/чужий» у публіцистиці Олега Черногуза. Синопис: текст, контекст, медіа. 2019. 25(1). С. 48–52. 2. Насмінчук І.А. Іронія «в умовах заблокованої культури»: публіцистика Валерія Марченка як виклик системі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2019. Вип. 2(42). С. 204–208. http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/194511/194675 . 3. Насмінчук І.А. Особистісний вимір війни у хроніках від Станіслава Асєєва. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2020. Вип. 1 (32). С. 21–29. https://obraz.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Obraz_133_2020_Nasminchuk.pdf 4. Насмінчук І.А. М. |

Слабошпицький
«Велика війна»:
антропологічна
парадигма як основа
публіцистичних
роздумів. Образ :
науковий журнал.
Сумський державний
університет ; Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. Суми ;
Київ, 2021. Вип. 1 (35).
С. 68–75.
[https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1\(35\)-68-75](https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1(35)-68-75).

5. Насмінчук І.А.
Профетичний дискурс
публіцистики Юрія
Щербака. Вчені
записки ТНУ імені В.
І. Вернадського. Серія:
Філологія.
Журналістика. Том 33
(72) № 2 Ч. 2 2022. С.
254–259.
http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/2_2022/part_2/40.pdf

п. 4
Методичні
рекомендації з
підготовки та захисту
кваліфікаційних робіт
для здобувачів вищої
освіти першого
(бакалаврського)
рівня за освітньо-
професійною
програмою
“Журналістика”
спеціальності 061
Журналістика галузі
знань 06
Журналістика /
[упорядники: О.С.
Волковинський, Н.А.
Загоруйко, О.М.
Колупаєва, О.В.
Лівіцька, І.А.
Насмінчук, О.І.
Почапська].
Кам'янець-
Подільський, 2021. 48
с.
https://journalkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

п. 10 Участь у
міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах
Участь у
Міжнародному
проекті Journalism
Teacher's Academy
(Проект реалізовує ГО
«Український інститут
медіа та комунікації»
у співпраці з Deutsche
Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021
р. – 03 грудня 2021 р.
(6 кредитів ЄКТС, 180

год.)

п. 11 Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)
Наукове консультування Хмельницької спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи №1 з питань медіаосвіти та медіаграмотності (Договір від 01.10. 2018 р.)

п. 12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики

1. Насмінчук І. А. Сатира в книзі публіцистики Олега Черногуза «Діти колонії». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. 17. Т. 3. С. 83–84.

2. Насмінчук І. А. Іронічна відстороненість від тоталітарних ідеалів у публіцистиці Івана Багряного. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Політичні репресії в Радянській Україні у 1930-ті рр.», Подільський державний аграрно-технічний університет, 21–22 листопада 2018 року. Кам'янець-Подільський : ПДАТУ, 2018.

3. Насмінчук І.А. Іронічний дискурс публіцистики Остапа Вишні та Олега Черногуза. Наукові

праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. 18. Т.3. С. 84–85.

4. Насмінчук І.А. Іронія як механізм руйнування кордонів «тоталітарної цивілізації» (на матеріалі публіцистики Івана Багряного). Окриленість словом: збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба / відп., упорядн. Роман Піхманець. Івано-Франківськ : місто НВ, 2019. С. 320–327.

5. Насмінчук І.А. Глобалізаційні виклики у книзі публіцистики Станіслава Асєєва «В ізоляції». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т.3. С. 71–73.

6. Насмінчук І.А. Радянська система як об'єкт іронії в публіцистиці Івана Багряного. Святослав Караванський. Борець за волю, борець за мову. Матеріали науково-краєзнавчої конференції 8 грудня 2020 року. Житомир : Вид. О. О. Євенок. 2020. С. 108–115.

7. Насмінчук І.А., Ковальчук М.Ю. Блог як засіб зв'язку журналіста з аудиторією. The European development trends in Journalism, PR, Media and communication.

Wloclawek, Republic of Poland. November 27-28, 2020. P. 91–95.

8. Насмінчук І. А. «Велика війна» М. Слабошпицького у контексті сучасної майданно-воєнної публіцистики. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 76–77.

9. Насмінчук І. А. Подільська тема у публіцистиці Броніслава Грищука. Збірник наукових праць : за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи» / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. № 7. С. 40–44.

10. Насмінчук І. А. Проблема національної самоідентифікації у публіцистиці М. Рябчука. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21. С. 273–274.

11. Насмінчук І. А. Україна – Польща: міжкультурна комунікація в рецепції Миколи Рябчука. Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного

діалогу: стратегії розвитку : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 25–26 листопада 2022 р., м. Одеса. Ч. 2. – Львів–Торунь : Liha-Pres, 2022. С. 231-325.

п. 14 Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою Керівництво проблемною групою «Комунікаційні технології в сучасному медіапросторі»

п. 19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях
Член НСЖУ
(членський квиток №28248)

Стажування / підвищення кваліфікації
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
01.12.2017 р.-
31.05.2018 р.
(01.12.2017 р. – 31.05.2018 р.). Довідка № 02/15-1524 від 05.06.2018 р.

Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р.
(6 кредитів ЄКТС, 180 год.)

Підвищення кваліфікації:
1. Міжнародне підвищення кваліфікації на тему: «Використання в сучасній онлайн освіті можливостей хмарних сервісів на прикладі платформи GOOGLE MEET, Google Classroom». (Інститут науково-дослідний Люблінського наукового парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Сертифікат ES №3215/2020 (14.12. – 21.12.2020 р., 45 год. – 1,5 ECTS).

2. Міжнародне підвищення кваліфікації на тему: «Дистанційні засоби навчання на прикладі платформ Zoom та Moodle» (Інститут науково-дослідний Люблінського наукового парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Сертифікат ES №4530/2021 (15.02.2021 – 22.02.2021, 45 год. – 1,5 ECTS).

3. «Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти» 04 – 18 жовтня, 2021 р., 1 кредит ECTS, 30 годин.

4. Курс «Word та Excel: інструменти і лайфхаки» (ІН сертифікату 99858902fef14da4968f7726147568a1 від 17.11.2022 р., 36 год., 1 кредит);

5. Курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» (ІН сертифікату a37aseeb86994bbd8d38139a7abfec78 від 13.11.2022 р., 60 год., 2 кредити);

6. Курс «Наукова комунікація в цифрову епоху» (ІН сертифікату 218ec02155e141cdb61ae6ae95a328f4 від 16.11.2022 р., 90 год., 3 кредити);

7. Курс «Інформаційна гігієна під час війни» (ІН сертифікату 98d85843c2a44354bodf7455e050faa8 від 20.11.2022 р., 15 год., 0,5 кредити);

8. Курс «Практична соціологія для професіоналів медіа» (ІН сертифікату 679ofa83e3324f0fb47b948b6dafc1ed від 21.11.2022 р., 30 год., 1 кредит);

9. Профорієнтаційний курс «Журналіст» (№63984157 від 26.11.2022 р., 3 год.);

10. Навчальна програма «Посилення стійкості до шкідливих інформаційних впливів під час війни» (27.12.2022 р., 8 год.);

11. Курс «Від комунальних до незалежних медіа»;

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------|--|---|----|--|--|
| | | | | | | <p>покорова інструкція для редакторів» (ІН сертифікату 75520061a9bb41a98b98115df94fa25d від 14.11.2022 р.);</p> <p>12. Курс «Візуалізація даних» (ІН сертифікату 537ce1c5787948a4b8e2350af738f3c7 від 22.01.2022 р.);</p> <p>13. Курс «Інтернет-медіа» (ІН сертифікату b4120565cf4e447bbfoead8b7201ced від 13.11.2022 р.);</p> <p>14. Курс «Інформаційні війни» (ІН сертифікату 31155351dbcf48a696f14f8b0248f73c від 14.10.2022 р.);</p> <p>15. Курс «Інформаційна безпека» (ІН сертифікату 73ad2fc8b3cb46089e9a36fad1b43593 від 17.11.2022 р.);</p> <p>16. Курс «Медіашкола "НВ"» (ІН сертифікату 2dc3d30d2f584d2b8057eef9a6bdf58a від 16.11.2022 р.);</p> <p>17. Курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» (ІН сертифікату d6b6b34ff0984b53955a93a133a1b4fc від 13.11.2022 р.);</p> <p>18. Курс «Цифрова безпека журналістів та інших працівників медіа» (ІН сертифікату a51ffdc1542b411ca9a4b485c9a0c69e від 20.11.2022 р.);</p> <p>17. Курс «Дезінформація: види, інструменти та способи захисту» (ІН сертифікату 5457510f9ce14aaab2c54266492bceb6 від 21.11.2022 р.);</p> <p>19. Курс «Політики: як обирати, аби не шкодувати» (ІН сертифікату 6e6733295e154f41af219ed7650d57bc від 30.11.2022 р.);</p> <p>20. Курс «Англійська для журналістів» (ІН сертифікату 279e4bbe7b854ef8a32a8d0d852fd83a від 03.12.2022 р.).</p> | |
| 281500 | Насмінчук Ірина Анатоліївна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний | 16 | Інформаційні технології в медіагалузі | п. 1 Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку |

| | | |
|------------------|--|---|
| ЖУРНАЛІСТИ КИ | <p>університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика і методика і середньої освіти. Українська мова і література та англійська мова і література, Диплом магістра, Кам'янець- Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика і методика і середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 058323, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12ДЦ 034154, виданий 25.01.2013</p> | <p>фахових видань України: 1. Насмінчук І.А. Концепт «свій/чужий» у публіцистиці Олега Чорногуза. Синопис: текст, контекст, медіа. 2019. 25(1). С. 48–52. 2. Насмінчук І.А. Іронія «в умовах заблокованої культури»: публіцистика Валерія Марченка як виклик системі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2019. Вип. 2(42). С. 204– 208. http://visnyk- philology.uzhnu.edu.ua /article/view/194511/19 4675. 3. Насмінчук І.А. Особистісний вимір війни у хроніках від Станіслава Асєєва. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2020. Вип. 1 (32). С. 21–29. https://obraz.sumdu.ed u.ua/wp- content/uploads/2020/ 08/Obraz_133_2020_ Nasminchuk.pdf 4. Насмінчук І.А. М. Слабошпицький «Велика війна»: антропологічна парадигма як основа публіцистичних роздумів. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2021. Вип. 1 (35). С. 68–75. https://doi.org/10.2127 2/Obraz.2021.1(35)-68- 75. 5. Насмінчук І.А. Профетичний дискурс публіцистики Юрія Щербака. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72) № 2 Ч. 2 2022. С. 254–259. http://philol.vernadskyj ournals.in.ua/journals/ 2022/2_2022/part_2/4 0.pdf</p> |
|------------------|--|---|

рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційних робіт для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою “Журналістика” спеціальності 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика / [упорядники: О.С. Волковинський, Н.А. Загоруйко, О.М. Колупасва, О.В. Лівіцька, І.А. Насмінчук, О.І. Почапська]. Кам’янець-Подільський, 2021. 48 с.
https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

п. 10 Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах
Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher’s Academy (Проєкт реалізує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. (6 кредитів ЄКТС, 180 год.)

п. 11 Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)
Наукове консультування Хмельницької спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи №1 з питань медіаосвіти та медіаграмотності (Договір від 01.10.2018 р.)

п. 12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики
1. Насмінчук І.

А. Сатира в книзі публіцистики Олега Черногуза «Діти колонії». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. 17. Т. 3. С. 83–84.

2. Насмінчук І. А. Іронічна відстороненість від тоталітарних ідеалів у публіцистиці Івана Багряного. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Політичні репресії в Радянській Україні у 1930-ті рр.», Подільський державний аграрно-технічний університет, 21–22 листопада 2018 року. Кам'янець-Подільський : ПДАТУ, 2018.

3. Насмінчук І.А. Іронічний дискурс публіцистики Остапа Вишні та Олега Черногуза. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. 18. Т.3. С. 84–85.

4. Насмінчук І.А. Іронія як механізм руйнування кордонів «тоталітарної цивілізації» (на матеріалі публіцистики Івана Багряного). Окриленість словом: збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба / відп., упорядн. Роман Піхманець. Івано-Франківськ : місто НВ,

2019. С. 320–327.

5. Насмінчук І.А. Глобалізаційні виклики у книзі публіцистики Станіслава Асєєва «В ізоляції». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т.3. С. 71–73.

6. Насмінчук І.А. Радянська система як об'єкт іронії в публіцистиці Івана Багряного. Святослав Караванський. Борець за волю, борець за мову. Матеріали науково-краснознавчої конференції 8 грудня 2020 року. Житомир : Вид. О. О. Євенок. 2020. С. 108–115.

7. Насмінчук І.А., Ковальчук М.Ю. Блог як засіб зв'язку журналіста з аудиторією. The European development trends in Journalism, PR, Media and communication. Wloclawek, Republic of Poland. November 27-28, 2020. P. 91–95.

8. Насмінчук І. А. «Велика війна» М. Слабошпицького у контексті сучасної майданно-воєнної публіцистики. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 76–77.

9. Насмінчук І. А. Подільська тема у публіцистиці Броніслава Грищука. Збірник наукових праць : за

матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи» / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. № 7. С. 40–44.

10. Насмінчук І.А. Проблема національної самоідентифікації у публіцистиці М. Рябчука. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21. С. 273–274.

11. Насмінчук І. А. Україна – Польща: міжкультурна комунікація в рецепції Миколи Рябчука. Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 25–26 листопада 2022 р., м. Одеса. Ч. 2. – Львів–Торунь : Liha-Pres, 2022. С. 231-325.

п. 14 Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою Керівництво проблемною групою «Комунікаційні технології в сучасному медіапросторі»

п. 19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях Член НСЖУ (членський квиток №28248)

Стажування / підвищення кваліфікації Чернівецький

національний
університет
імені Юрія
Федьковича
01.12.2017 р.-
31.05.2018 р.
(01.12.2017 р. –
31.05.2018 р.). Довідка
№ 02/15-1524 від
05.06.2018 р.

Участь у
Міжнародному
проекті Journalism
Teacher's Academy
(Проект реалізовує ГО
«Український інститут
медіа та комунікації»
у співпраці з Deutsche
Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021
р. – 03 грудня 2021 р.
(6 кредитів ЄКТС, 180
год.)

Підвищення
кваліфікації:
1. Міжнародне
підвищення
кваліфікації на тему:
«Використання в
сучасній онлайн освіті
можливостей хмарних
сервісів на прикладі
платформи GOOGLE
MEET, Google
Classroom». (Інститут
науково-дослідний
Люблінського
наукового парку та
IESF Міжнародна
фондація науковців та
освітян. Сертифікат
ES №3215/2020 (14.12.
– 21.12.2020 р., 45 год.
– 1,5 ECTS).
2. Міжнародне
підвищення
кваліфікації на тему:
«Дистанційні засоби
навчання на прикладі
платформ Zoom та
Moodle» (Інститут
науково-дослідний
Люблінського
наукового парку та
IESF Міжнародна
фондація науковців та
освітян. Сертифікат
ES №4530/2021
(15.02.2021 –
22.02.2021, 45 год. –
1,5 ECTS).

3. «Цифрові
інструменти Google
для закладів вищої,
фахової передвищої
освіти» 04 – 18
жовтня, 2021 р., 1
кредит ECTS, 30
годин.
4. Курс «Word та
Excel: інструменти і
лайфхаки» (ІН
сертифікату
99858902fef14da4968f
7726147568a1 від
17.11.2022 р., 36 год., 1
кредит);

5. Курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» (ІН сертифікату a37aseeb86994bbd8d38139a7abfec78 від 13.11.2022 р., 60 год., 2 кредити);

6. Курс «Наукова комунікація в цифрову епоху» (ІН сертифікату 218ec02155e141cdb61ae6ae95a328f4 від 16.11.2022 р., 90 год., 3 кредити);

7. Курс «Інформаційна гігієна під час війни» (ІН сертифікату 98d85843c2a44354bodf7455e050faa8 від 20.11.2022 р., 15 год., 0,5 кредити);

8. Курс «Практична соціологія для професіоналів медіа» (ІН сертифікату 679ofa83e3324f0fb47b948b6dafc1ed від 21.11.2022 р., 30 год., 1 кредит);

9. Профорієнтаційний курс «Журналіст» (№63984157 від 26.11.2022 р., 3 год.);

10. Навчальна програма «Посилення стійкості до шкідливих інформаційних впливів під час війни» (27.12.2022 р., 8 год.);

11. Курс «Від комунальних до незалежних медіа; покрокова інструкція для редакторів» (ІН сертифікату 75520061a9bb41a98b98115df94fa25d від 14.11.2022 р.);

12. Курс «Візуалізація даних» (ІН сертифікату 537ce1c5787948a4b8e2350af738f3c7 від 22.01.2022 р.);

13. Курс «Інтернет-медіа» (ІН сертифікату b4120565cf4e447bbfoead8b7201ced від 13.11.2022 р.);

14. Курс «Інформаційні війни» (ІН сертифікату 31155351d6cf48a696f14f8b0248f73c від 14.10.2022 р.);

15. Курс «Інформаційна безпека» (ІН сертифікату 73ad2fc8b3cb46089e9a36fad1b43593 від 17.11.2022 р.);

16. Курс «Медіашкола "НВ"» (ІН сертифікату 2dc3d30d2f584d2b805

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|--------------------------------|--|---|----|---|--|
| | | | | | | <p>7eef9a6bdf58a від 16.11.2022 р.);</p> <p>17. Курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» (ІН сертифікату d6b6b34ff0984b53955a93a133a1b4fc від 13.11.2022 р.);</p> <p>18. Курс «Цифрова безпека журналістів та інших працівників медіа» (ІН сертифікату a51ffdc1542b411ca9a4b485c9a0c69e від 20.11.2022 р.);</p> <p>17. Курс «Дезінформація: види, інструменти та способи захисту» (ІН сертифікату 5457510f9ce14aaab2c54266492bceb6 від 21.11.2022 р.);</p> <p>19. Курс «Політики: як обирати, аби не шкодувати» (ІН сертифікату 6e6733295e154f41af219ed7650d57bc від 30.11.2022 р.);</p> <p>20. Курс «Англійська для журналістів» (ІН сертифікату 279e4bbe7b854ef8a32a8dod852fd83a від 03.12.2022 р.).</p> | |
| 157916 | Волковинський Олександр Сергійович | Професор, Основне місце роботи | <p>НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ</p> | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1983, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001394, виданий 26.10.2012, Диплом кандидата наук КН 003633, виданий 29.11.1993, Атестація доцента ДЦ 001324, виданий 21.12.2000, Атестація професора 12ПР 010325, виданий 26.02.2015</p> | 33 | Художньо-публіцистичні жанри | <p>Абрамович С. Д., Волковинський О. С. Наукова журналістика: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 156 с. 6,7 а.а. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента: здобувач – Гуцуляк Микола Васильович «Українське віршування 30 – 80-х рр. XVII ст.», 01.12.2017 р. Спеціалізована вчена рад К 76.051.11 Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. здобувач – Чуй Сергій Валерійович "Поетична творчість Василя Славчука: віршознавчий аспект", 01.06.2018 р. Спеціалізована вчена рад К 76.051.11 Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.</p> |

1. Член Науково-методичної комісії з соціальних наук та журналістики. Підкомісія з журналістики. ГО "Науково-методологічна комісія з журналістики". Міністерство освіти і науки України. З 2013 р.

2. Член Міжгалузевої експертної ради з вищої освіти при Акредитаційній комісії (з 2018 р.).

3. Робота у складі трьох експертних комісій МОН:

1) наказ МОН України № 1108-л від 05.06.2018 р. "Про проведення акредитаційної експертизи" підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.030302 "Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)" у Національному авіаційному університеті; голова комісії;

2) наказ МОН України № 3072-л від 20.12.2018 р. "Про проведення акредитаційної експертизи" підготовки магістрів освітньо-професійної програми Реклама і зв'язки з громадськістю зі спеціальності 061 Журналістика у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара;

3) наказ МОН України № 624-л від 16.05.2019 р. "Про проведення акредитаційних експертиз" підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.030302 "Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)" у Державному вищому навчальному закладі "Ужгородський національний університет"; голова комісії.

1. Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie). Дата: 23 березня 2021 р. –

08 червня 2021 р.
2. Міжнародний інтеграційний проєкт для студентів, магістрантів, аспірантів "Школа Відкритого Розуму" (з 2008 р).
Співорганізатор, член оргкомітету.
3. Постійно діючий міжнародний симпозиум "Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання" (з 2009 р).
Співорганізатор, член оргкомітету.

Наукове консультування ПП "Медіа-центр" "Подільські вісті" щодо використання інформаційних технологій в медіагалузі та засобів кросмедійної журналістики (договір від 18 жовтня 2018 р.).

Назви, повні вихідні відомості, покликання
1) Волковинський О. С. Людина вдумливих дій, спрямованих на творіння добра. Сергій Копилов очима колег, друзів, учнів : до 55-річчя від дня народження та 30-річчя науково-педагогічної діяльності в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2018. С. 49–51.
2) Волковинський О. С. Журналісти і правозахисники: точки дотику. Права людини та мас-медіа в Україні. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. 2018. С. 227–233.
3) Волковинський О. С. І йдуть буття години й днини, карбуючи рельєф сьайної постаті. Анатолій Олексійович Копилов: Особистість у вимірі епохи: Спогади. Дослідження / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; [уклад.: Володимир Дубінський, Валерій Степанков]. Кам'янець-Подільський:

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------|--|-----------------------------|--|----|---|---|
| | | | | | | <p>Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. III. С. 63–68.</p> <p>4) Волковинський О. С. Формування засадничих принципів співпраці між журналістами і правозахисниками. Права людини в медіаосвіті та медіадіяльності в Україні. Київ: Інститут журналістики, 2018. С. 45–49.</p> <p>5) Волковинський О. С. Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів. Українська літературна газета. 2021. 29 листопада. URL: https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskij-merekhtlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/</p> <p>Керівництво проблемною групою «Проблеми твору і тексту в аспекті комунікації».</p> <p>Член Національної спілки журналістів України (лютий 2017, членський квиток № 28218)</p> | |
| 36694 | Боднар Аліна Олександрівна | Старший викладач, Основне місце роботи | ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ | <p>Диплом магістра, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, рік закінчення: 2011, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Фізична культура, Диплом кандидата наук ДК 036913, виданий 01.07.2016, Атестат доцента АД 011215, виданий 09.08.2022</p> | 12 | Фізична культура | <p>Підвищення кваліфікації, стажування:</p> <p>1 Гуманітарно-природничий університет ім. Яна Длугоша в Ченстохові, Республіка Польща, факультет наук про здоров'я (заочна форма (дистанційна). Найвищий сертифікат (Ченстохова 24.06.2020)</p> <p>2. Міжнародний вебінар «Online as a non-traditional form of the modern education on the Moodle platform» («Інтернет як нетрадиційна форма сучасної освіти на платформі Moodle»). Workload of the international skills development is 1,5 ECTS credits (45 hours): 12 hours from them are practical, 13 hours from them are independent work In the following disciplines: History of physical culture; Olympic and professional sports; Wellenss fitness.</p> |

(Навантаження з формування міжнародних навичок складає 1,5 кредитів ECTS (45 годин): 12 годин з них є практичними, 13 годин з них - самостійною роботою. (Сертифікат ES № 2663/2020. 16.11.2020)
3. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Кафедра теоретичних основ і методики фізичного виховання. Тема «Формування здорового способу життя підлітків засобами сучасних фізкультурно-оздоровчих технологій». Довідка № 572-33/03 від 17.05.2017 р.

Тренер-викладач
Кам'янець-Подільської ДЮСШ
№ 1 строком 2 роки.
(Наказ № 488 від 01.09. 2009 р).

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:
1. Koryahin V., Blavt O., Bakhmat N., Guska M., Prozar M., Bodnar A., Ludovyk T., Kravets S. Differentiated correction of attention abilities of students with chronic diseases in the process of physical education. Journal of Physical Education and Sport. Volume 18, Issue 4, 1 December 2018, Номер статті 343, Pages 2278-2283 (Scopus).
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85060004066&origin=resultslist&sort=plf-f>
2. Koryahin V., Blavt O., Bakhmat N., Guska M., Prozar M., Bodnar A., Ludovyk T., Kravets S. Differentiated correction of attention abilities of students with chronic diseases in the process of physical education. Journal of Physical Education and Sport. Volume 19, February 2019, Номер

статті 44, Pages 293-298. (Skopus).
<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85063014128&origin=resultslist&sort=plf-f>

3. Боднар А.О., Дубинська О., Рибалко П., Бобровицька С. Динаміка показників розумової та фізичної працездатності дівчат старшого шкільного віку під впливом секційних занять з аквафітнесу. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини / [редкол. : Єдинак Г. А. (відп. ред.) та ін]. Кам'янець-Подільський : Видавець Панькова А. С. 2021. Випуск 22. С 38-43. <http://visnyk-sport.kpnu.edu.ua/article/view/242988>

4. Боднар А.О., Юрчишин Ю.В., Мисів В.М. Ставлення здобувачів вищої освіти до занять оздоровчим фітнесом. Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини [редкол. : Єдинак Г. А. (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Видавець Панькова А. С. 2022. Випуск 25. С 59-63. (Фахове видання). <http://visnyk-sport.kpnu.edu.ua/article/view/263997>

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю

три найменування;
1. Боднар А., Солопчук Д. Історія міжнародного олімпійського і спортивного руху. Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня "Рута"», 2017. 200 с.
2. Солопчук М., Боднар А., Солопчук Д. Всесвітня історія фізичної культури і спорту. Навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута»», 2016. 132 с.
3. Олександр Шишкін, Юрій Юрчишин, Аліна Боднар, Геннадій Бесарабчук. Спортивна гордість Кам'яниччини. Історичний нарис, присвячений 30-річчю незалежності України. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин Я.І., 2021. 120 с.

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах:
Член редакційної колегії збірника наукових праць, що входить до категорії «Б» - Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Фізична культура, спорт і здоров'я людини.

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості

вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю): Робота у складі експертної групи як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (наказ № 518-Е, від 10.03.2021 р.).

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:

1. Боднар А., Воронецький В., Стасюк І., Саражинський А. Студентський спорт в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. – Вип. 19. – Т 2. С.122-123.

2. Юрчишин Ю.В., Боднар А.О., Мисів В.М. Оздоровча рухова активність у способі життя студентської та учнівської молоді. Збірник матеріалів V Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених «Сучасні тенденції у розвитку науки та освіти» (04 квітня 2019 р.). Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2019. С.44-51.

3. Боднар А.О., Солопчук Д.М. Ставлення студентів ЗВО до фізичної культури в умовах сучасної вищої школи. Формування здорового способу життя студентської та учнівської молоді засобами освіти. Збірник наукових праць. [редкол.: І.І.Стасюк (відп. ред.) та ін..]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Випуск 8. С. 148-152.

4. Solopchuk Dmytro, Stasiuk Ivan, Kuzhel Mykola, Valeriy Odaynyk, Serhiy Riabtsev. Kinaesthetic activity of students of higher education institutions in the learning period. Magazine of Kamianets-Podilskyi national Ivan Ohiienko «Pedagogical and social aspects of physical education and physical therapy» / [Editorial Board: I. Stasiuk (Editor-in-Chief) etc.]. Kamianets-Podilskyi: LLC «Ruta printing house», 2019. Volume 1. P. 143-152.

5. Юрчишин Юрій, Боднар Аліна. Парадигма використання сучасних інформаційних засобів у вирішенні завдання із залучення студентів до оздоровчої рухової активності. Інноваційні підходи до формування професійних компетентностей фахівців з фізичної культури, спорту і фізичної терапії та

ерготерапії: мат. Всеукр. наук.-практ інтернет-конференції (Чернівці, 6 листопада 2018 року). За редакцією Я.Б. Зорія. Чернівці, 2018. С. 275.

6. Боднар А.О., Солопчук Д.М. Організаційні аспекти проведення щорічного оцінювання фізичної підготовленості населення. Формування здорового способу життя студентської та учнівської молоді засобами освіти. Збірник наукових праць. [редкол.: І.І.Стасюк (відп. ред.) та ін.]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Випуск 7. С. 25-28.

7. Боднар А., Стасюк І. Функціональний тренінг – сучасний напрям фітнес-індустрії. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т.2. С.111.

8. Стасюк І., Боднар А., Воронецький В. Виступ спортсменів Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка на II Європейських іграх та на XXX Всесвітній універсіаді 2019 року. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------|---|--|----|--|---|
| | | | | | | <p>університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20.Т.2.С.150-151.</p> <p>Керівник проблемної групи «Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів фізичної культури до олімпійської освіти молодших школярів». Важливі досягнення, що пов'язані з курсом викладання:</p> <p>Додатково Брала участь у підвищенні кваліфікації (стажування) з тем: «Нова фізична культура: Кросфіт» обсягом 0,17 кредита ЄКТС, 5 годин (підвищення кваліфікації проводилось 15 січня 2022 року на базі платформи відкритих онлайн-курсів Prometheus); «Нова фізична культура: Степ-аеробіка» обсягом 0,17 кредита ЄКТС, 5 годин (підвищення кваліфікації проводилось 21 лютого 2022 року на базі платформи відкритих онлайн-курсів Prometheus); «Дитина з особливими освітніми потребами на уроці фізичної культури» обсягом 0,1 кредита ЄКТС, 3 годин (підвищення кваліфікації проводилось 26 травня 2022 року за програмою Всеукраїнського семінару практикуму (онлайн навчання)).</p> <p>Наявний сертифікат володіння польською мовою на рівні B2 (свідоцтво серія KJ-P №19/07/21, від 13 червня 2019 року).</p> | |
| 281500 | Насмінчук Ірина Анатоліївна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та | 16 | Журналістська етика | <p>п. 1 Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України:</p> <ol style="list-style-type: none"> Насмінчук І.А. Концепт «свій/чужий» у публіцистиці Олега Черногуза. Синопис: текст, контекст, медіа. 2019. 25(1). С. 48–52. Насмінчук І.А. Іронія «в умовах заблокованої |

англійська мова і література, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 058323, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12ДЦ 034154, виданий 25.01.2013

культури»: публіцистика Валерія Марченка як виклик системі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2019. Вип. 2(42). С. 204–208.
<http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/194511/194675>.
3. Насмінчук І.А. Особистісний вимір війни у хроніках від Станіслава Асєєва. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2020. Вип. 1 (32). С. 21–29.
https://obraz.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Obraz_133_2020_Nasminchuk.pdf
4. Насмінчук І.А. М. Слабошпицький «Велика війна»: антропологічна парадигма як основа публіцистичних роздумів. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2021. Вип. 1 (35). С. 68–75.
[https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1\(35\)-68-75](https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1(35)-68-75).
5. Насмінчук І.А. Профетичний дискурс публіцистики Юрія Щербака. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72) № 2 Ч. 2 2022. С. 254–259.
http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/2_2022/part_2/40.pdf

п. 4
Методичні рекомендації з підготовки та захисту кваліфікаційних робіт для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою “Журналістика” спеціальності 061 Журналістика галузі

знань ОБ
Журналістика /
[упорядники: О.С.
Волковинський, Н.А.
Загоруйко, О.М.
Колупаєва, О.В.
Лівіцька, І.А.
Насмінчук, О.І.
Почапська].
Кам'янець-
Подільський, 2021. 48
с.
https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

п. 10 Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах
Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. (6 кредитів ЄКТС, 180 год.)

п. 11 Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)
Наукове консультування Хмельницької спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи №1 з питань медіаосвіти та медіаграмотності (Договір від 01.10. 2018 р.)

п. 12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики
1. Насмінчук І. А. Сатира в книзі публіцистики Олега Черногуза «Діти колонії». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції

викладачів,
докторантів і
аспірантів : у 3 т. –
Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2018.
Вип. 17. Т. 3. С. 83–84.
2. Насмінчук І.
А. Іронічна
відстороненість від
тоталітарних ідеалів у
публіцистиці Івана
Багряного. Матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції
«Політичні репресії в
Радянській Україні у
1930-ті рр.»,
Подільський
державний аграрно-
технічний університет,
21–22 листопада 2018
року. Кам'янець-
Подільський : ПДАТУ,
2018.
3. Насмінчук
І.А. Іронічний дискурс
публіцистики Остапа
Вишні та Олега
Чорногуза. Наукові
праці Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка: збірник
за підсумками звітної
наукової конференції
викладачів,
докторантів і
аспірантів : у 3-х
томах. Кам'янець-
Подільський :
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2019.
Вип. 18. Т.3. С. 84–85.
4. Насмінчук
І.А. Іронія як механізм
руйнування кордонів
«тоталітарної
цивілізації» (на
матеріалі
публіцистики Івана
Багряного).
Окриленість словом:
збірник наукових
праць на пошану
професора Степана
Хороба / відп.,
упорядн. Роман
Піхманець. Івано-
Франківськ : місто НВ,
2019. С. 320–327.
5. Насмінчук
І.А. Глобалізаційні
виклики у книзі
публіцистики
Станіслава Асєєва «В
ізоляції». Наукові
праці Кам'янець-
Подільського
національного
університету імені
Івана Огієнка: збірник

за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т.3. С. 71–73. 6. Насмінчук І.А. Радянська система як об'єкт іронії в публіцистиці Івана Багряного. Святослав Караванський. Борець за волю, борець за мову. Матеріали науково-краєзнавчої конференції 8 грудня 2020 року. Житомир : Вид. О. О. Євенок. 2020. С. 108–115. 7. Насмінчук І.А., Ковальчук М.Ю. Блог як засіб зв'язку журналіста з аудиторією. The European development trends in Journalism, PR, Media and communication. Wloclawek, Republic of Poland. November 27-28, 2020. P. 91–95. 8. Насмінчук І. А. «Велика війна» М. Слабошпицького у контексті сучасної майданно-воєнної публіцистики. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 76–77. 9. Насмінчук І. А. Подільська тема у публіцистиці Броніслава Грищука. Збірник наукових праць : за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи» / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021.

№ 7. С. 40–44.
10. Насмінчук І.А.
Проблема національної самоідентифікації у публіцистиці М. Рябчука. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21. С. 273–274.

11. Насмінчук І. А.
Україна – Польща: міжкультурна комунікація в рецепції Миколи Рябчука. Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 25–26 листопада 2022 р., м. Одеса. Ч. 2. – Львів–Торунь : Liha-Pres, 2022. С. 231-325.

п. 14 Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою Керівництво проблемною групою «Комунікаційні технології в сучасному медіапросторі»

п. 19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях
Член НСЖУ
(членський квиток №28248)

Стажування / підвищення кваліфікації
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
01.12.2017 р.-
31.05.2018 р.
(01.12.2017 р. – 31.05.2018 р.). Довідка № 02/15-1524 від 05.06.2018 р.

Участь у

Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. (6 кредитів ЄКТС, 180 год.)

Підвищення кваліфікації:
1. Міжнародне підвищення кваліфікації на тему: «Використання в сучасній онлайн освіті можливостей хмарних сервісів на прикладі платформи GOOGLE MEET, Google Classroom». (Інститут науково-дослідний Люблінського наукового парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Сертифікат ES №3215/2020 (14.12. – 21.12.2020 р., 45 год. – 1,5 ECTS).

2. Міжнародне підвищення кваліфікації на тему: «Дистанційні засоби навчання на прикладі платформ Zoom та Moodle» (Інститут науково-дослідний Люблінського наукового парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Сертифікат ES №4530/2021 (15.02.2021 – 22.02.2021, 45 год. – 1,5 ECTS).

3. «Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти» 04 – 18 жовтня, 2021 р., 1 кредит ECTS, 30 годин.

4. Курс «Word та Excel: інструменти і лайфхаки» (ІН сертифікату 99858902fef14da4968f7726147568a1 від 17.11.2022 р., 36 год., 1 кредит);

5. Курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» (ІН сертифікату a37aseeb86994bbd8d38139a7abfec78 від 13.11.2022 р., 60 год., 2 кредити);

6. Курс «Наукова комунікація в цифрову епоху» (ІН

сертифікату
218ec02155e141cdb61ae
6ae95a328f4 від
16.11.2022 р., 90 год., 3
кредити);

7. Курс
«Інформаційна гігієна
під час війни» (ІН
сертифікату
98d85843c2a44354bod
f7455e050faa8 від
20.11.2022 р., 15 год.,
0,5 кредити);

8. Курс «Практична
соціологія для
професіоналів медіа»
(ІН сертифікату
679ofa83e3324f0fb47b
948b6dafc1ed від
21.11.2022 р., 30 год., 1
кредит);

9. Профорієнтаційний
курс «Журналіст»
(№63984157 від
26.11.2022 р., 3 год.);

10. Навчальна
програма «Посилення
стійкості до
шкідливих
інформаційних
впливів під час війни»
(27.12.2022 р., 8 год.);

11. Курс «Від
комунальних до
незалежних медіа;
покорова інструкція
для редакторів» (ІН
сертифікату
7520061a9bb41a98b98
115df94fa25d від
14.11.2022 р.);

12. Курс «Візуалізація
даних» (ІН
сертифікату
537ce1c5787948a4b8e2
350af738f3c7 від
22.01.2022 р.);

13. Курс «Інтернет-
медіа» (ІН
сертифікату
b4120565cf4e447bbfoe
ad8b7201ced від
13.11.2022 р.);

14. Курс
«Інформаційні війни»
(ІН сертифікату
31155351d6cf48a696f14f
8b0248f73c від
14.10.2022 р.);

15. Курс
«Інформаційна
безпека» (ІН
сертифікату
73ad2fc8b3cb46089e9a
36fad1b43593 від
17.11.2022 р.);

16. Курс «Медіашкола
“НВ”» (ІН сертифікату
2dc3d30d2f584d2b805
7eef9a6bdf58a від
16.11.2022 р.);

17. Курс «Цифрові
комунікації в
глобальному
просторі» (ІН
сертифікату
d6b6b34ff0984b53955a
93a133a1b4fc від
13.11.2022 р.);

18. Курс «Цифрова
безпека журналістів та

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------|---|--|----|--|---|
| | | | | | | інших працівників медіа» (ІН сертифікату a51ffdc1542b411ca9a4b485c9a0c69e від 20.11.2022 р.); 17. Курс «Дезінформація: види, інструменти та способи захисту» (ІН сертифікату 5457510f9ce14aaab2c54266492bceb6 від 21.11.2022 р.); 19. Курс «Політики: як обирати, аби не шкодувати» (ІН сертифікату 6e6733295e154f41af219ed7650d57bc від 30.11.2022 р.); 20. Курс «Англійська для журналістів» (ІН сертифікату 279e4bbe7b854ef8a32a8dod852fd83a від 03.12.2022 р.). | |
| 281500 | Насмінчук Ірина Анатоліївна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та англійська мова і література, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 058323, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12ДЦ 034154, виданий 25.01.2013 | 16 | Агенційна журналістика | п. 1 Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Насмінчук І.А. Концепт «свій/чужий» у публіцистиці Олега Черногуза. Синопис: текст, контекст, медіа. 2019. 25(1). С. 48–52. 2. Насмінчук І.А. Іронія «в умовах заблокованої культури»: публіцистика Валерія Марченка як виклик системі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2019. Вип. 2(42). С. 204–208. http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/194511/194675 . 3. Насмінчук І.А. Особистісний вимір війни у хроніках від Станіслава Асєєва. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2020. Вип. 1 (32). С. 21–29. https://obraz.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Obraz_133_2020_Nasminchuk.pdf 4. Насмінчук І.А. М. |

Слабошпицький
«Велика війна»:
антропологічна
парадигма як основа
публіцистичних
роздумів. Образ :
науковий журнал.
Сумський державний
університет ; Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. Суми ;
Київ, 2021. Вип. 1 (35).
С. 68–75.
[https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1\(35\)-68-75](https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1(35)-68-75).

5. Насмінчук І.А.
Профетичний дискурс
публіцистики Юрія
Щербака. Вчені
записки ТНУ імені В.
І. Вернадського. Серія:
Філологія.
Журналістика. Том 33
(72) № 2 Ч. 2 2022. С.
254–259.
http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/2_2022/part_2/40.pdf

п. 4
Методичні
рекомендації з
підготовки та захисту
кваліфікаційних робіт
для здобувачів вищої
освіти першого
(бакалаврського)
рівня за освітньо-
професійною
програмою
“Журналістика”
спеціальності Оби
Журналістика галузі
знань Об
Журналістика /
[упорядники: О.С.
Волковинський, Н.А.
Загоруйко, О.М.
Колупаєва, О.В.
Лівіцька, І.А.
Насмінчук, О.І.
Почапська].
Кам'янець-
Подільський, 2021. 48
с.
https://journalkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

п. 10 Участь у
міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах
Участь у
Міжнародному
проекті Journalism
Teacher's Academy
(Проект реалізовує ГО
«Український інститут
медіа та комунікації»
у співпраці з Deutsche
Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021
р. – 03 грудня 2021 р.
(6 кредитів ЄКТС, 180

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>год.)</p> <p>п. 11 Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)</p> <p>Наукове консультування Хмельницької спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи №1 з питань медіаосвіти та медіаграмотності (Договір від 01.10. 2018 р.)</p> <p>п. 12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики</p> <p>1. Насмінчук І. А. Сатира в книзі публіцистики Олега Черногуза «Діти колонії». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. 17. Т. 3. С. 83–84.</p> <p>2. Насмінчук І. А. Іронічна відстороненість від тоталітарних ідеалів у публіцистиці Івана Багряного. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Політичні репресії в Радянській Україні у 1930-ті рр.», Подільський державний аграрно-технічний університет, 21–22 листопада 2018 року. Кам'янець-Подільський : ПДАТУ, 2018.</p> <p>3. Насмінчук І.А. Іронічний дискурс публіцистики Остапа Вишні та Олега Черногуза. Наукові</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. 18. Т.3. С. 84–85.

4. Насмінчук І.А. Іронія як механізм руйнування кордонів «тоталітарної цивілізації» (на матеріалі публіцистики Івана Багряного). Окриленість словом: збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба / відп., упорядн. Роман Піхманець. Івано-Франківськ : місто НВ, 2019. С. 320–327.

5. Насмінчук І.А. Глобалізаційні виклики у книзі публіцистики Станіслава Асєєва «В ізоляції». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т.3. С. 71–73.

6. Насмінчук І.А. Радянська система як об'єкт іронії в публіцистиці Івана Багряного. Святослав Караванський. Борець за волю, борець за мову. Матеріали науково-краєзнавчої конференції 8 грудня 2020 року. Житомир : Вид. О. О. Євенок. 2020. С. 108–115.

7. Насмінчук І.А., Ковальчук М.Ю. Блог як засіб зв'язку журналіста з аудиторією. The European development trends in Journalism, PR, Media and communication.

Wloclawek, Republic of Poland. November 27-28, 2020. P. 91–95.

8. Насмінчук І. А. «Велика війна» М. Слабошпицького у контексті сучасної майданно-воєнної публіцистики. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 76–77.

9. Насмінчук І. А. Подільська тема у публіцистиці Броніслава Грищука. Збірник наукових праць : за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи» / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. № 7. С. 40–44.

10. Насмінчук І. А. Проблема національної самоідентифікації у публіцистиці М. Рябчука. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21. С. 273–274.

11. Насмінчук І. А. Україна – Польща: міжкультурна комунікація в рецепції Миколи Рябчука. Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного

діалогу: стратегії розвитку : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 25–26 листопада 2022 р., м. Одеса. Ч. 2. – Львів–Торунь : Liha-Pres, 2022. С. 231-325.

п. 14 Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою Керівництво проблемною групою «Комунікаційні технології в сучасному медіапросторі»

п. 19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях
Член НСЖУ
(членський квиток №28248)

Стажування / підвищення кваліфікації
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
01.12.2017 р.-
31.05.2018 р.
(01.12.2017 р. – 31.05.2018 р.). Довідка № 02/15-1524 від 05.06.2018 р.

Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р.
(6 кредитів ЄКТС, 180 год.)

Підвищення кваліфікації:
1. Міжнародне підвищення кваліфікації на тему: «Використання в сучасній онлайн освіті можливостей хмарних сервісів на прикладі платформи GOOGLE MEET, Google Classroom». (Інститут науково-дослідний Люблінського наукового парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Сертифікат ES №3215/2020 (14.12. – 21.12.2020 р., 45 год. – 1,5 ECTS).

2. Міжнародне підвищення кваліфікації на тему: «Дистанційні засоби навчання на прикладі платформ Zoom та Moodle» (Інститут науково-дослідний Люблінського наукового парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Сертифікат ES №4530/2021 (15.02.2021 – 22.02.2021, 45 год. – 1,5 ECTS).

3. «Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти» 04 – 18 жовтня, 2021 р., 1 кредит ECTS, 30 годин.

4. Курс «Word та Excel: інструменти і лайфхаки» (ІН сертифікату 99858902fef14da4968f7726147568a1 від 17.11.2022 р., 36 год., 1 кредит);

5. Курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» (ІН сертифікату a37aseeb86994bbd8d38139a7abfec78 від 13.11.2022 р., 60 год., 2 кредити);

6. Курс «Наукова комунікація в цифрову епоху» (ІН сертифікату 218ec02155e141cdb61ae6ae95a328f4 від 16.11.2022 р., 90 год., 3 кредити);

7. Курс «Інформаційна гігієна під час війни» (ІН сертифікату 98d85843c2a44354bodf7455e050faa8 від 20.11.2022 р., 15 год., 0,5 кредити);

8. Курс «Практична соціологія для професіоналів медіа» (ІН сертифікату 679ofa83e3324f0fb47b948b6dafc1ed від 21.11.2022 р., 30 год., 1 кредит);

9. Профорієнтаційний курс «Журналіст» (№63984157 від 26.11.2022 р., 3 год.);

10. Навчальна програма «Посилення стійкості до шкідливих інформаційних впливів під час війни» (27.12.2022 р., 8 год.);

11. Курс «Від комунальних до незалежних медіа»;

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | | <p>покорова інструкція для редакторів» (ІН сертифікату 75520061a9bb41a98b98115df94fa25d від 14.11.2022 р.);</p> <p>12. Курс «Візуалізація даних» (ІН сертифікату 537ce1c5787948a4b8e2350af738f3c7 від 22.01.2022 р.);</p> <p>13. Курс «Інтернет-медіа» (ІН сертифікату b4120565cf4e447bbfoe ad8b7201ced від 13.11.2022 р.);</p> <p>14. Курс «Інформаційні війни» (ІН сертифікату 31155351dbcf48a696f14f8b0248f73c від 14.10.2022 р.);</p> <p>15. Курс «Інформаційна безпека» (ІН сертифікату 73ad2fc8b3cb46089e9a36fad1b43593 від 17.11.2022 р.);</p> <p>16. Курс «Медіашкола "НВ"» (ІН сертифікату 2dc3d30d2f584d2b8057eef9a6bdf58a від 16.11.2022 р.);</p> <p>17. Курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» (ІН сертифікату d6b6b34ff0984b53955a93a133a1b4fc від 13.11.2022 р.);</p> <p>18. Курс «Цифрова безпека журналістів та інших працівників медіа» (ІН сертифікату a51ffdc1542b411ca9a4b485c9a0c69e від 20.11.2022 р.);</p> <p>17. Курс «Дезінформація: види, інструменти та способи захисту» (ІН сертифікату 5457510f9ce14aaab2c54266492bceb6 від 21.11.2022 р.);</p> <p>19. Курс «Політики: як обирати, аби не шкодувати» (ІН сертифікату 6e6733295e154f41af219ed7650d57bc від 30.11.2022 р.);</p> <p>20. Курс «Англійська для журналістів» (ІН сертифікату 279e4bbe7b854ef8a32a8d0d852fd83a від 03.12.2022 р.).</p> | |
| 425878 | Сімашова Анастасія Іванівна | Старший викладач, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський національний | о | Медіабезпека | 1) Сімашова А. Досвід італійських телешкіл в аспекті здійснення освітньо-виховної функції телебачення / |

ЖУРНАЛІСТИ
КИ

університет
імені Івана
Огієнка, рік
закінчення:
2011,
спеціальність:
030201
Журналістика

Наукові записки
Інститут
журналістики. – Т.66.
– 2017.

Сімашова А. Метагра
постмодерності (на
прикладі сатирично-
інформаційних
програм італійського
телебачення) / Гра в
бісер: Комунікаційні
ігри сучасності :
монографія / За ред.
О. Косюк, О.
Кошелюк;
Східноєвропейський
національний
університет імені Лесі
Українки. – Луцьк :
Вежа-Друк, 2017. –
264 с.

1. “Методи економіко-
фінансового
управління (експерт з
маркетингу,
управління бізнесом
на зовнішніх ринках
та з електронної
комерції в секторі
моди)”, Навчальний
заклад « Асоціація
Вега», м.Амандола,
Італія. 800 годин, з
яких 320 годин
практики. 20.05.2021-
8.06.2022.

2. Спеціалізація
онлайн курсу
« «Маркетинг в
соціальних мережах
(Фейсбук)». Школа
менеджменту
Андерсона UCLA,
Каліфорнія, США
Навчальна платформа
«Курсера» спільно з
корпорацією
«Фейсбук».
Сертифікат від від
06.02.2021.

3. “Цифровий
маркетинг в Фейсбук”,
Блюпрінт Центр
Сертифікації”. (Meta).
1 кредит ECTS.
Сертифікат від
28.01.2021.

3. Онлайн-тренінг
“Вступ до цифрової
журналістики” (5
модулів, 2,5 годин).
Рейтерс, “Meta
Journalism Project ”.
Листопад 2022 р.

4. Вебінар «Ігри
експертів. Імперія
здає удару »,
Українська Академія
Преси. 24 год (0,8
кредиту ECTS),
сертифікат від 15
грудня 2022 р.

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|------------------------------|---|--|----|---|--|
| | | | | | | Наукове консультування ГО «Подільська освітня платформа» (Угода № 23/01-20 від 23.01.2020 р.). Керівництво студентським науковим гуртком «Політичні комунікації і спічрайтинг» | |
| 281500 | Насмінчук Ірина Анатоліївна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та англійська мова і література, Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 058323, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12ДЦ 034154, виданий 25.01.2013 | 16 | Теорія і практика медіадосліджень | п. 1 Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України: 1. Насмінчук І.А. Концепт «свій/чужий» у публіцистиці Олега Черногуза. Синопис: текст, контекст, медіа. 2019. 25(1). С. 48–52. 2. Насмінчук І.А. Іронія «в умовах заблокованої культури»: публіцистика Валерія Марченка як виклик системі. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2019. Вип. 2(42). С. 204–208. http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/article/view/194511/194675 . 3. Насмінчук І.А. Особистісний вимір війни у хроніках від Станіслава Асєєва. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. Суми ; Київ, 2020. Вип. 1 (32). С. 21–29. https://obraz.sumdu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/08/Obraz_133_2020_Nasminchuk.pdf 4. Насмінчук І.А. М. Слабошпицький «Велика війна»: антропологічна парадигма як основа публіцистичних роздумів. Образ : науковий журнал. Сумський державний університет ; Інститут журналістики КНУ імені Тараса |

Шевченка. Суми ;
Київ, 2021. Вип. 1 (35).
С. 68–75.
[https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1\(35\)-68-75](https://doi.org/10.21272/Obraz.2021.1(35)-68-75).

5. Насмінчук І.А.
Профетичний дискурс
публіцистики Юрія
Щербака. Вчені
записки ТНУ імені В.
І. Вернадського. Серія:
Філологія.
Журналістика. Том 33
(72) № 2 Ч. 2 2022. С.
254–259.
http://philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2022/2_2022/part_2/4o.pdf

п. 4
Методичні
рекомендації з
підготовки та захисту
кваліфікаційних робіт
для здобувачів вищої
освіти першого
(бакалаврського)
рівня за освітньо-
професійною
програмою
“Журналістика”
спеціальності Оби
Журналістика галузі
знань Об
Журналістика /
[упорядники: О.С.
Волковинський, Н.А.
Загоруйко, О.М.
Колупаєва, О.В.
Лівіцька, І.А.
Насмінчук, О.І.
Почапська].
Кам'янець-
Подільський, 2021. 48
с.
https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

п. 10 Участь у
міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах
Участь у
Міжнародному
проекті Journalism
Teacher's Academy
(Проект реалізовує ГО
«Український інститут
медіа та комунікації»
у співпраці з Deutsche
Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021
р. – 03 грудня 2021 р.
(6 кредитів ЄКТС, 180
год.)

п. 11 Наукове
консультування
підприємств, установ,
організацій не менше
трьох років, що
здійснювалося на
підставі договору із
закладом вищої освіти
(науковою установою)

Наукове консультування Хмельницької спеціалізованої середньої загальноосвітньої школи №1 з питань медіаосвіти та медіаграмотності (Договір від 01.10. 2018 р.)

п. 12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики

1. Насмінчук І. А. Сатира в книзі публіцистики Олега Черногуза «Діти колонії». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. Вип. 17. Т. 3. С. 83–84.
2. Насмінчук І. А. Іронічна відстороненість від тоталітарних ідеалів у публіцистиці Івана Багряного. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Політичні репресії в Радянській Україні у 1930-ті рр.», Подільський державний аграрно-технічний університет, 21–22 листопада 2018 року. Кам'янець-Подільський : ПДАТУ, 2018.
3. Насмінчук І.А. Іронічний дискурс публіцистики Остапа Вишні та Олега Черногуза. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-

Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. Вип. 18. Т.3. С. 84–85.

4. Насмінчук І.А. Іронія як механізм руйнування кордонів «тоталітарної цивілізації» (на матеріалі публіцистики Івана Багряного). Окриленість словом: збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба / відп., упорядн. Роман Піхманець. Івано-Франківськ : місто НВ, 2019. С. 320–327.

5. Насмінчук І.А. Глобалізаційні виклики у книзі публіцистики Станіслава Асєєва «В ізоляції». Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2020. Вип. 19. Т.3. С. 71–73.

6. Насмінчук І.А. Радянська система як об'єкт іронії в публіцистиці Івана Багряного. Святослав Караванський. Борець за волю, борець за мову. Матеріали науково-краєзнавчої конференції 8 грудня 2020 року. Житомир : Вид. О. О. Євенок. 2020. С. 108–115.

7. Насмінчук І.А., Ковальчук М.Ю. Блог як засіб зв'язку журналіста з аудиторією. The European development trends in Journalism, PR, Media and communication. Wloclawek, Republic of Poland. November 27-28, 2020. P. 91–95.

8. Насмінчук І. А. «Велика війна» М. Слабошпицького у контексті сучасної майданно-воєнної публіцистики. Наукові праці Кам'янець-Подільського

національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С. 76–77.

9. Насмінчук І. А. Подільська тема у публіцистиці Броніслава Гришука. Збірник наукових праць : за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції «Регіональна журналістика в Україні: історія, реалії, виклики, перспективи» / за ред. С. В. Семенко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. № 7. С. 40–44.

10. Насмінчук І.А. Проблема національної самоідентифікації у публіцистиці М. Рябчука. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів. [Електронний ресурс]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2022. Вип. 21. С. 273–274.

11. Насмінчук І. А. Україна – Польща: міжкультурна комунікація в рецепції Миколи Рябчука. Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 25–26 листопада 2022 р., м. Одеса. Ч. 2. – Львів–Торунь : Liha-Pres, 2022. С. 231-325.

постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою Керівництво проблемною групою «Комунікаційні технології в сучасному медіапросторі»

п. 19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях
Член НСЖУ
(членський квиток №28248)

Стажування / підвищення кваліфікації
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
01.12.2017 р.-
31.05.2018 р.
(01.12.2017 р. – 31.05.2018 р.). Довідка № 02/15-1524 від 05.06.2018 р.

Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie)
Дата: 17 вересня 2021 р. – 03 грудня 2021 р. (6 кредитів ЄКТС, 180 год.)

Підвищення кваліфікації:
1. Міжнародне підвищення кваліфікації на тему: «Використання в сучасній онлайн освіті можливостей хмарних сервісів на прикладі платформи GOOGLE MEET, Google Classroom». (Інститут науково-дослідний Люблінського наукового парку та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Сертифікат ES №3215/2020 (14.12. – 21.12.2020 р., 45 год. – 1,5 ECTS).
2. Міжнародне підвищення кваліфікації на тему: «Дистанційні засоби навчання на прикладі платформ Zoom та Moodle» (Інститут науково-дослідний Люблінського наукового парку та IESF Міжнародна

фундація науковців та освітян. Сертифікат ES №4530/2021 (15.02.2021 – 22.02.2021, 45 год. – 1,5 ECTS).

3. «Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти» 04 – 18 жовтня, 2021 р., 1 кредит ECTS, 30 годин.

4. Курс «Word та Excel: інструменти і лайфхаки» (ІН сертифікату 99858902fef14da4968f7726147568a1 від 17.11.2022 р., 36 год., 1 кредит);

5. Курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» (ІН сертифікату a37aseeb86994bbd8d38139a7abfec78 від 13.11.2022 р., 60 год., 2 кредити);

6. Курс «Наукова комунікація в цифрову епоху» (ІН сертифікату 218ec02155e141cdb61ae6ae95a328f4 від 16.11.2022 р., 90 год., 3 кредити);

7. Курс «Інформаційна гігієна під час війни» (ІН сертифікату 98d85843c2a44354bodf7455e050faa8 від 20.11.2022 р., 15 год., 0,5 кредити);

8. Курс «Практична соціологія для професіоналів медіа» (ІН сертифікату 679ofa83e3324f0fb47b948b6dafc1ed від 21.11.2022 р., 30 год., 1 кредит);

9. Профорієнтаційний курс «Журналіст» (№63984157 від 26.11.2022 р., 3 год.);

10. Навчальна програма «Посилення стійкості до шкідливих інформаційних впливів під час війни» (27.12.2022 р., 8 год.);

11. Курс «Від комунальних до незалежних медіа; покрокова інструкція для редакторів» (ІН сертифікату 7520061a9bb41a98b98115df94fa25d від 14.11.2022 р.);

12. Курс «Візуалізація даних» (ІН сертифікату 537ce1c5787948a4b8e2350af738f3c7 від

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------------------------|---|---|----|---|---|
| | | | | | | <p>22.01.2022 р.);</p> <p>13. Курс «Інтернет-медіа» (ІН сертифікату b4120565cf4e447bbbfoe ad8b7201ced від 13.11.2022 р.);</p> <p>14. Курс «Інформаційні війни» (ІН сертифікату 31155351d6cf48a696f14f 8b0248f73c від 14.10.2022 р.);</p> <p>15. Курс «Інформаційна безпека» (ІН сертифікату 73ad2fc8b3cb46089e9a 36fad1b43593 від 17.11.2022 р.);</p> <p>16. Курс «Медіашкола "НВ"» (ІН сертифікату 2dc3d30d2f584d2b805 7eef9a6bdf58a від 16.11.2022 р.);</p> <p>17. Курс «Цифрові комунікації в глобальному просторі» (ІН сертифікату d6b6b34ff0984b53955a 93a133a1b4fc від 13.11.2022 р.);</p> <p>18. Курс «Цифрова безпека журналістів та інших працівників медіа» (ІН сертифікату a51ffdc1542b411ca9a4b 485c9a0c69e від 20.11.2022 р.);</p> <p>17. Курс «Дезінформація: види, інструменти та способи захисту» (ІН сертифікату 5457510f9ce14aaab2c54 266492bceb6 від 21.11.2022 р.);</p> <p>19. Курс «Політики: як обирати, аби не шкодувати» (ІН сертифікату 6e6733295e154f41af219 ed7650d57bc від 30.11.2022 р.);</p> <p>20. Курс «Англійська для журналістів» (ІН сертифікату 279e4bbe7b854ef8a32a 8dod852fd83a від 03.12.2022 р.).</p> | |
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом | 13 | Історія української журналістики | <p>Назви, повні вихідні відомості, покликання</p> <p>1) Почапська О.І. Формування порядку денного періодичними виданнями 1/943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис. 2021. №27 (1). С. 14-21. URL: https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synop</p> |

кандидата наук
ДК 055327,
виданий
14.10.2009,
Атестат
доцента АД
008997,
виданий
27.09.2021

sis/article/view/408
2) Почапська О.І.
Стилістична
маркованість тексту як
метод маніпулювання:
психологічна
обумовленість. Образ.
2019, Вип. 3 (32), 172
с. С. 147-155. URL:
<https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/77197>
3) Pochapska O. The
Content of the
Newspaper “The Soviet
Student” (“Radianskii
Student”) as the
Algorithm of Forming
Homo Sovieticus.
Вісник Львівського
університету. Серія
Журналістика. 2020,
Вип. 47, С. 11-17. URL:
<https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Visnyk-47-web.pdf>
4) Lysytska O.,
Pochapska O.,
Prosiyanuk O., Suprun
V., Chastnyk O.
Involvement of
language competencies
of bilingual students
during the study of
foreign languages in
higher educational
institutions. AD ALTA-
Journal of
Interdisciplinary
research. Volume: 11,
Issue: 1. Pages: 44-55.
Special Issue: 16. 2021.
URL:
<https://publons.com/publon/45450655/>
5) Malkovska L.,
Yanovets A., Soluhub
L., Pochapska O.,
Reshetnik H. Cognitive
and Pragmatic Aspects
of Media Text in Digital
Context. JCSNS.
International Journal of
Computer Science and
Network Security. Vol.
22. No. 1., January
2022. P. 485-490. URL:
<https://publons.com/publon/51885779/>

1. Методичні
рекомендації з
підготовки та захисту
кваліфікаційних робіт
для здобувачів вищої
освіти першого
(бакалаврського)
рівня за освітньо-
професійною
програмою
“Журналістика”
спеціальності 061
Журналістика галузі
знань 06
Журналістика /
[упорядники: О.С.
Волковинський, Н.А.
Загоруйко, О.М.
Колупасва, О.В.
Лівіцька, І.А.

Насмінчук, О.І.
Почапська].
Кам'янець-
Подільський, 2021. 48
с.
https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

2. Конструктор вправ.
Збірник практичних
завдань з
інфомедійної
грамотності,
інтегрованої до
фахової підготовки
студентів журналістів.
Збірник практичних
завдань. Відп. ред. та
упоряд. Будівська Г.,
Дуцик Д., Тараненко
О. Київ: IREX, 2022.
URL: <https://e-courses.jta.com.ua/e-manuals/konstruktor-vprav-irex/pro-posibnyk/>

1. Експерт: 2003/АС-
21 Державний заклад
«Луганський
національний
університет імені
Тараса Шевченка».

2. Експерт: 0357/АС-
23 Галицький
фаховий коледж імені
В'ячеслава
Чорновола.

1. ERASMUS+ KA107
(Католицький
університет в
Ружомберку,
Словаччина) – 8-
12.04.2019. URL:
<https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska.pdf>

2. Research Internship
at the Faculty of Arts
and Letters, Catholic
University in
Ruzomberok, Slovakia
– 01.03.-27.03.2020
3. Highlighting conflicts
and protests in media:
European and
worldwide best
practices (Free press for
Eastern Europe).

16.04.-27.07.2021
(Сертифікат №А-НР-
21-21). URL:
https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/21_cert_oksana-pochapska.pdf

4. Сучасні методи та
інструменти у
викладанні
журналістики
(Journalism Teachers'
Academy; DW
Academie, UMCI).

23.03. – 08.06. 2021 р.
URL:
https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska_certifivate.pdf

5. PASIFIC (Інститут філософії і соціології Польської академії наук) – листопад 2022 року – листопад 2024 року.

1. ЛГБТКІ+ люди та спільноти в регіональних медіа: системні порушення та захист прав людини. Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3. Збірник конспектів лекцій / за ред. Виргосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики, 2021. 354 с. С. 193–197.

2. Почапська О.І. Освітні ідеали Івана Огієнка та радянська студентська періодика: інформаційний вакуум як стратегічна домінанта радянської пропаганди (на матеріалі аналізу газети Кам'янець-Подільського державного університету «Радянський студент»). Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2018. Вип. XV. 380 с. С. 216-222.

3.

1) Керівництво студентським науковим гуртком «Інфомедійна грамотність і соціальна адвокація».

Керівництво учнем: Лупіччук Д. І місце у II етапі МАН України, 2019 р.

Лупійчук Д. І місце у II етапі МАН України, 2020 р.

Гулько Д. І місце у II етапі МАН України 2021 р.

Голова ГО
«Подільська освітня

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---|--|----|---|--|
| | | | | | | платформа» (посвідчення №0001.1) Член Спілки журналістів України з червня 2011 р. Членський квиток № 23359. Член Національної спілки письменників України з 2006 року. Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 року. | |
| 157916 | Волковинський Олександр Сергійович | Професор, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО- НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИ КИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець- Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1983, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001394, виданий 26.10.2012, Диплом кандидата наук КН 003633, виданий 29.11.1993, Атестат доцента ДЦ 001324, виданий 21.12.2000, Атестат професора 12ПР 010325, виданий 26.02.2015 | 33 | Оптимізація текстів для Інтернет- ресурсів | Абрамович С. Д., Волковинський О. С. Наукова журналістика: навчальний посібник. Кам'янець- Подільський: Кам'янець- Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 156 с. 6,7 а.а. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента: здобувач – Гуцуляк Микола Васильович «Українське віршування 30 – 80-х рр. XVII ст.», 01.12.2017 р. Спеціалізована вчена рад К 76.051.11 Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. здобувач – Чуй Сергій Валерійович "Поетична творчість Василя Слапчука: віршознавчий аспект", 01.06.2018 р. Спеціалізована вчена рад К 76.051.11 Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. 1. Член Науково- методичної комісії з соціальних наук та журналістики. Підкомісія з журналістики. ГО "Науково- методологічна комісія з журналістики". Міністерство освіти і науки України. З 2013 р. 2. Член Міжгалузевої експертної ради з вищої освіти при Акредитаційній комісії (з 2018 р.). 3. Робота у складі трьох експертних комісій МОН: 1) наказ МОН України № 1108-л від 05.06.2018 р. "Про проведення |

акредитаційної експертизи" підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.030302 "Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)" у Національному авіаційному університеті; голова комісії;
2) наказ МОН України № 3072-л від 20.12.2018 р. "Про проведення акредитаційної експертизи" підготовки магістрів освітньо-професійної програми Реклама і зв'язки з громадськістю зі спеціальності 061 Журналістика у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара;
3) наказ МОН України № 624-л від 16.05.2019 р. "Про проведення акредитаційних експертиз" підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.030302 "Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)" у Державному вищому навчальному закладі "Ужгородський національний університет"; голова комісії.

1. Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie). Дата: 23 березня 2021 р. – 08 червня 2021 р.
2. Міжнародний інтеграційний проєкт для студентів, магістрантів, аспірантів "Школа Відкритого Розуму" (з 2008 р). Співорганізатор, член оргкомітету.
3. Постійно діючий міжнародний симпозіум "Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання" (з 2009 р). Співорганізатор, член оргкомітету.

Наукове консультування ПП "Медіа-центр" "Подільські вісті" щодо використання інформаційних

технологій в медіагалузі та засобів кросмедійної журналістики (договір від 18 жовтня 2018 р.).

Назви, повні вихідні відомості, покликання

- 1) Волковинський О. С. Людина вдумливих дій, спрямованих на творіння добра. Сергій Копилов очима колег, друзів, учнів : до 55-річчя від дня народження та 30-річчя науково-педагогічної діяльності в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2018. С. 49–51.
- 2) Волковинський О. С. Журналісти і правозахисники: точки дотику. Права людини та мас-медіа в Україні. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. 2018. С. 227–233.
- 3) Волковинський О. С. І йдуть буття години й днини, карбуючи рельєф сьайної постаті. Анатолій Олексійович Копилов: Особистість у вимірі епохи: Спогади. Дослідження / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; [уклад.: Володимир Дубінський, Валерій Степанков]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. III. С. 63–68.
- 4) Волковинський О. С. Формування засадничих принципів співпраці між журналістами і правозахисниками. Права людини в медіаосвіті та медіадіяльності в Україні. Київ: Інститут журналістики, 2018. С. 45–49.
- 5) Волковинський О. С. Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів. Українська літературна газета. 2021. 29 листопада.

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|--------------------------------|---|---|----|---|---|
| | | | | | | <p>URL: https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskyj-merekhtlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/</p> <p>Керівництво проблемною групою «Проблеми твору і тексту в аспекті комунікації».</p> <p>Член Національної спілки журналістів України (лютий 2017, членський квиток № 28218)</p> | |
| 157916 | Волковинський Олександр Сергійович | Професор, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1983, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001394, виданий 26.10.2012, Диплом кандидата наук КН 003633, виданий 29.11.1993, Аттестат доцента ДЦ 001324, виданий 21.12.2000, Аттестат професора 12ПР 010325, виданий 26.02.2015</p> | 33 | Вступ до спеціальності | <p>Абрамович С. Д., Волковинський О. С. Наукова журналістика: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 156 с. 6,7 а.а. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента: здобувач – Гуцуляк Микола Васильович «Українське віршування 30 – 80-х рр. XVII ст.», 01.12.2017 р. Спеціалізована вчена рад К 76.051.11 Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. здобувач – Чуй Сергій Валерійович "Поетична творчість Василя Слапчука: віршознавчий аспект", 01.06.2018 р. Спеціалізована вчена рад К 76.051.11 Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.</p> <p>1. Член Науково-методичної комісії з соціальних наук та журналістики. Підкомісія з журналістики. ГО "Науково-методологічна комісія з журналістики". Міністерство освіти і науки України. 3 2013 р.</p> <p>2. Член Міжгалузевої експертної ради з вищої освіти при Акредитаційній комісії (з 2018 р.).</p> <p>3. Робота у складі трьох експертних комісій МОН:</p> |

1) наказ МОН України № 1108-л від 05.06.2018 р. "Про проведення акредитаційної експертизи" підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.030302 "Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)" у Національному авіаційному університеті; голова комісії;

2) наказ МОН України № 3072-л від 20.12.2018 р. "Про проведення акредитаційної експертизи" підготовки магістрів освітньо-професійної програми Реклама і зв'язки з громадськістю зі спеціальності 061 Журналістика у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара;

3) наказ МОН України № 624-л від 16.05.2019 р. "Про проведення акредитаційних експертиз" підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.030302 "Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)" у Державному вищому навчальному закладі "Ужгородський національний університет"; голова комісії.

1. Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie). Дата: 23 березня 2021 р. – 08 червня 2021 р.

2. Міжнародний інтеграційний проєкт для студентів, магістрантів, аспірантів "Школа Відкритого Розуму" (з 2008 р). Співорганізатор, член оргкомітету.

3. Постійно діючий міжнародний симпозіум "Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання" (з 2009 р). Співорганізатор, член оргкомітету.

Наукове
консультування ІІІ

"Медіа-центр"
"Подільські вісті"
щодо використання
інформаційних
технологій в
медіагалузі та засобів
кресмедійної
журналістики (договір
від 18 жовтня 2018 р.).

Назви, повні вихідні
відомості, покликання
1) Волковинський О.
С. Людина вдумливих
дій, спрямованих на
творіння добра. Сергій
Копилов очима колег,
друзів, учнів : до 55-
річчя від дня
народження та 30-
річчя науково-
педагогічної
діяльності в
Кам'янець-
Подільському
національному
університеті імені
Івана Огієнка.
Кам'янець-
Подільський : ТОВ
«Друкарня Рута»,
2018. С. 49–51.
2) Волковинський О.
С. Журналісти і
правозахисники:
точки дотику. Права
людини та мас-медіа в
Україні. Київ: Інститут
журналістики КНУ
імені Тараса
Шевченка. 2018. С.
227–233.
3) Волковинський О.
С. І йдуть буття
години й днини,
карбуючи рельєф
сяйної постаті.
Анатолій Олексійович
Копилов: Особистість
у вимірі епохи:
Спогади. Дослідження
/ Кам'янець-
Подільський
національний уні-
верситет імені Івана
Огієнка; [уклад.:
Володимир
Дубінський, Валерій
Степанков].
Кам'янець-
Подільський:
Кам'янець-
Подільський
національний
університет імені
Івана Огієнка, 2021.
Вип. III. С. 63–68.
4) Волковинський О.
С. Формування
засадничих принципів
співпраці між
журналістами і
правозахисниками.
Права людини в
медіаосвіті та
медіадіяльності в
Україні. Київ: Інститут
журналістики, 2018. С.
45–49.
5) Волковинський О.
С. Мерехтлива мозаїка

| | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|--|---|--|----|---|--|
| | | | | | | <p>зі щирих і теплих слів. Українська літературна газета. 2021. 29 листопада. URL: https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskij-merekhtlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/</p> <p>Керівництво проблемною групою «Проблеми твору і тексту в аспекті комунікації».</p> <p>Член Національної спілки журналістів України (лютий 2017, членський квиток № 28218)</p> | |
| 180782 | Загоруйко Наталія Анатоліївна | Старший викладач, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО- НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИ КИ | Диплом магістра, Кам'янець- Подільський національний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 012691, виданий 28.03.2013 | 10 | Практикум з фаху | <p>1. Загоруйко Н.А. Журналістська діяльність Юрія Шереха крізь призму автобіографічних спогадів «Я – мене – мені... (і довкруги)» / Наукові записки Інституту журналістики : науковий збірник / за ред. В. В. Різуна; КНУ імені Тараса Шевченка. Том (1) 66 (січень – березень 2017). С.32-39.</p> <p>2. Загоруйко Н.А. Публіцистичний дискурс епістолярної спадщини Івана Огієнка / Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2018. — Вип. XV. — С. 175-179.</p> <p>3. Загоруйко Н.А. Епістолярна публіцистика шістдесятників / Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія / М-во освіти і науки України; Держ. вищ. навч. заклад "Ужгород. нац. ун-т", Філологічний ф-т; [Редкол: Н.Ф. Венжинович (голов. ред.), В.В. Барчан, Н.П. Бедзір, Ю.М. Бідзіля та ін.]. Ужгород: ПП Данило С.І., 2019. Вип. 1(41). С. 190 -194.</p> <p>4. Публіцистичний дискурс епістолярію</p> |

Івана Світличного /Іван Огієнко і сучасна наука та освіта [редкол.: Л. М. Марчук (гол. ред.), О. А. Рарицький (вщп. ред.) та ін.]. — Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2019. — Вип. XVI. — С.247-252.

Таборовий епістолярій українських шістдесятників (Літературно-естетичний дискурс). Київ : Смолоскип, 2018, 256 с., іл.

Участь у міжнародному освітньому проекті Journalism Teachers' Academy (Академія викладачів журналістики) – Проект реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie за фінансової підтримки Федерального міністерства та розвитку Німеччини (BMZ) (180 годин – 6 кредитів ЄКТС).

1. Загоруйко Н. До роковин смерті Надії Світличної. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/dorokovyn-smerti-nadii-svitlychnoyi>
2. Загоруйко Н. «Я кохаю “стінні” проблеми, камінці, як кохають чоловіка...». Епістолярний автопортрет Алли Горської до 90-ї річниці народження художниці. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/yakohayu-stinni-problemy-kaminci-yakohayut-cholovika>
3. Загоруйко Н. «Я непоправний оптиміст, можна сказати, навіть оптиміст-рецидивіст...». До дев'яностих роковин народження Івана Світличного. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL:

<https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/ya-peropravnyu-optymist-mozhna-skazaty-navit-optymist-recydyvist>

4. Загоруйко Н.
«Думка – краще жити стоячи, ніж помирати на колінах, захопила мене...». На спомин 35-х роковин смерті українського дисидента-правозахисника, літературознавця та перекладача Валерія Марченка. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/dumka-krashchezhyty-stoyachy-nizhromyraty-na-kolinah-zahopyla-mene>

5. Загоруйко Н.
«Втекти у листи». Літературознавчі погляди Євгена Сверстюка крізь призму таборового епістолярію. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/ukrayina-incognita/vtektu-u-lysty>

6. Загоруйко Н.
«Педагогічна поема» в листах. Етичні критерії листів в'язнів сумління до своїх дітей. Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo/pedagogichna-poema-v-lystah>

7. Загоруйко Н. Про тутті-фрутті, Колиму і стаханівський пайок. Із засланського листування Михайла Драй-Хмари. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya/pro-tutti-frutti-kolymu-i-stahanivskyu-rayok>

8. Загоруйко Н. Час, осмислений глибинно. Про Юрія Шереха (Шевельова) як журналіста. Щоденна всеукраїнська газета «День» URL: <https://day.kyiv.ua/uk/article/istoriya-i-ya-osobystist/chas-osmyslenyy-glybunno>

9. Загоруйко Н. Про розкіш людського спілкування. Згадуючи Михайлину Коцюбинську. Щоденна

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|--------------------------------|---|--|----|--|--|
| | | | | | | <p>всеукраїнська газета «День». URL: https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/pro-rozkish-lyudskogo-spilkuvannya</p> <p>10. Загоруйко Н. «Це для мене дуже цінна річ». Традиції літератури «Розстріляного відродження» у творчості Івана Світличного (за листуванням поета). Щоденна всеукраїнська газета «День». URL: https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ce-dlya-mene-duzhe-cinna-rich Загоруйко Н.А. Проблемно-тематичні та стильові доміанти «Українського палімпсесту» Оксани Забужко/ Мова та мовлення: фундаменталі парадигми розвитку: монографія / редкол. Т. В. Калинюк (відп. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. С.82-93.</p> <p>Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Український меіадискурс».</p> <p>Член НСЖУ, квиток № 28269.</p> <p>Співпраця зі Щоденною всеукраїнською газетою «День» із 2013 року. Профайл власного блогу https://day.kyiv.ua/uk/profile/nataliya-zagouyko</p> | |
| 157916 | Волковинський Олександр Сергійович | Професор, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | <p>Диплом спеціаліста, Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1983, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 001394, виданий 26.10.2012, Диплом</p> | 33 | Історія зарубіжної журналістики | <p>Абрамович С. Д., Волковинський О. С. Наукова журналістика: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 156 с. 6,7 а.а. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента: здобувач – Гуцуляк Микола Васильович «Українське віршування 30 – 80-х</p> |

кандидата наук
КН 003633,
виданий
29.11.1993,
Атестат
доцента ДЦ
001324,
виданий
21.12.2000,
Атестат
професора
12ПР 010325,
виданий
26.02.2015

рр. XVII ст.»,
01.12.2017 р.
Спеціалізована вчена
рад К 76.051.11
Чернівецького
національного
університету імені
Юрія Федьковича.
здобувач – Чуй Сергій
Валерійович
"Поетична творчість
Василя Слапчука:
віршознавчий аспект",
01.06.2018 р.
Спеціалізована вчена
рад К 76.051.11
Чернівецького
національного
університету імені
Юрія Федьковича.

1. Член Науково-методичної комісії з соціальних наук та журналістики. Підкомісія з журналістики. ГО "Науково-методологічна комісія з журналістики". Міністерство освіти і науки України. З 2013 р.
2. Член Міжгалузевої експертної ради з вищої освіти при Акредитаційній комісії (з 2018 р.).
3. Робота у складі трьох експертних комісій МОН:
1) наказ МОН України № 1108-л від 05.06.2018 р. "Про проведення акредитаційної експертизи" підготовки бакалаврів з напрямку підготовки 6.030302 "Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)" у Національному авіаційному університеті; голова комісії;
2) наказ МОН України № 3072-л від 20.12.2018 р. "Про проведення акредитаційної експертизи" підготовки магістрів освітньо-професійної програми Реклама і зв'язки з громадськістю зі спеціальності 061 Журналістика у Дніпровському національному університеті імені Олеся Гончара;
3) наказ МОН України № 624-л від 16.05.2019 р. "Про проведення акредитаційних експертиз" підготовки бакалаврів з напрямку

підготовки 6.030302 "Реклама і зв'язки з громадськістю (за видами діяльності)" у Державному вищому навчальному закладі "Ужгородський національний університет"; голова комісії.

1. Участь у Міжнародному проєкті Journalism Teacher's Academy (Проєкт реалізовує ГО «Український інститут медіа та комунікації» у співпраці з Deutsche Welle Akademie). Дата: 23 березня 2021 р. – 08 червня 2021 р.

2. Міжнародний інтеграційний проєкт для студентів, магістрантів, аспірантів "Школа Відкритого Розуму" (з 2008 р).

Співорганізатор, член оргкомітету.

3. Постійно діючий міжнародний симпозіум "Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання" (з 2009 р).

Співорганізатор, член оргкомітету.

Наукове консультування ПП "Медіа-центр" "Подільські вісті" щодо використання інформаційних технологій в медіагалузі та засобів кросмедійної журналістики (договір від 18 жовтня 2018 р.).

Назви, повні вихідні відомості, покликання

1) Волковинський О. С. Людина вдумливих дій, спрямованих на творіння добра. Сергій Копилов очима колег, друзів, учнів : до 55-річчя від дня народження та 30-річчя науково-педагогічної діяльності в Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка.

Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня Рута», 2018. С. 49–51.

2) Волковинський О. С. Журналісти і правозахисники: точки дотику. Права людини та мас-медіа в Україні. Київ: Інститут журналістики КНУ імені Тараса

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|------------------------------|---|---|----|--|---|
| | | | | | | <p>Шевченка. 2018. С. 227–233.</p> <p>3) Волковинський О. С. І йдуть буття години й днини, карбуючи рельєф сьайної постаті. Анатолій Олексійович Копилов: Особистість у вимірі епохи: Спогади. Дослідження / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; [уклад.: Володимир Дубінський, Валерій Степанков]. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. III. С. 63–68.</p> <p>4) Волковинський О. С. Формування засадничих принципів співпраці між журналістами і правозахисниками. Права людини в медіадіяльності в Україні. Київ: Інститут журналістики, 2018. С. 45–49.</p> <p>5) Волковинський О. С. Мерехтлива мозаїка зі щирих і теплих слів. Українська літературна газета. 2021. 29 листопада. URL: https://litgazeta.com.ua/reviews/oleksandr-volkovynskyj-merekhtlyva-mozaika-zi-shchyrykh-i-teplykh-sliv/</p> <p>Керівництво проблемною групою «Проблеми твору і тексту в аспекті комунікації».</p> <p>Член Національної спілки журналістів України (лютий 2017, членський квиток № 28218)</p> | |
| 281505 | Почапська Оксана Іванівна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ | Диплом магістра, Кам'янець-Подільський державний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (англійська), Диплом | 13 | Інформаційні жанри | <p>Назви, повні вихідні відомості, покликання</p> <p>1) Почапська О.І. Формування порядку денного періодичними виданнями 1/943 року (за матеріалами аналізу газет «Азовський вісник», «Бобринецький голос», «Буг», «Відродження»). Синопис. 2021. №27 (1). С. 14-21. URL: https://synopsis.kubg.edu.ua/index.php/synop</p> |

кандидата наук
ДК 055327,
виданий
14.10.2009,
Атестат
доцента АД
008997,
виданий
27.09.2021

sis/article/view/408
2) Почапська О.І.
Стилістична
маркованість тексту як
метод маніпулювання:
психологічна
обумовленість. Образ.
2019, Вип. 3 (32), 172
с. С. 147-155. URL:
<https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/77197>
3) Pochapska O. The
Content of the
Newspaper "The Soviet
Student" ("Radianskii
Student") as the
Algorithm of Forming
Homo Sovieticus.
Вісник Львівського
університету. Серія
Журналістика. 2020,
Вип. 47, С. 11-17. URL:
<https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/Visnyk-47-web.pdf>
4) Lysytska O.,
Pochapska O.,
Prosiannyk O., Suprun
V., Chastnyk O.
Involvement of
language competencies
of bilingual students
during the study of
foreign languages in
higher educational
institutions. AD ALTA-
Journal of
Interdisciplinary
research. Volume: 11,
Issue: 1. Pages: 44-55.
Special Issue: 16. 2021.
URL:
<https://publons.com/publon/45450655/>
5) Malkovska L.,
Yanovets A., Soluhub
L., Pochapska O.,
Reshetnik H. Cognitive
and Pragmatic Aspects
of Media Text in Digital
Context. JCSNS.
International Journal of
Computer Science and
Network Security. Vol.
22. No. 1., January
2022. P. 485-490. URL:
<https://publons.com/publon/51885779/>

1. Методичні
рекомендації з
підготовки та захисту
кваліфікаційних робіт
для здобувачів вищої
освіти першого
(бакалаврського)
рівня за освітньо-
професійною
програмою
"Журналістика"
спеціальності 061
Журналістика галузі
знань 06
Журналістика /
[упорядники: О.С.
Волковинський, Н.А.
Загоруйко, О.М.
Колупасва, О.В.
Лівіцька, І.А.

Насмінчук, О.І.
Почапська].
Кам'янець-
Подільський, 2021. 48
с.
https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/metodychni-rekomendatsii_2021.pdf

2. Конструктор вправ.
Збірник практичних
завдань з
інфомедійної
грамотності,
інтегрованої до
фахової підготовки
студентів журналістів.
Збірник практичних
завдань. Відп. ред. та
упоряд. Будівська Г.,
Дуцик Д., Тараненко
О. Київ: IREX, 2022.
URL: <https://e-courses.jta.com.ua/e-manuals/konstruktor-vprav-irex/pro-posibnyk/>

1. Експерт: 2003/АС-
21 Державний заклад
«Луганський
національний
університет імені
Тараса Шевченка».

2. Експерт: 0357/АС-
23 Галицький
фаховий коледж імені
В'ячеслава
Чорновола.

1. ERASMUS+ KA107
(Католицький
університет в
Ружомберку,
Словаччина) – 8-
12.04.2019. URL:
<https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska.pdf>

2. Research Internship
at the Faculty of Arts
and Letters, Catholic
University in
Ruzomberok, Slovakia
– 01.03.-27.03.2020
3. Highlighting conflicts
and protests in media:
European and
worldwide best
practices (Free press for
Eastern Europe).

16.04.-27.07.2021
(Сертифікат №А-НР-
21-21). URL:
https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/07/21_cert_oksana-pochapska.pdf

4. Сучасні методи та
інструменти у
викладанні
журналістики
(Journalism Teachers'
Academy; DW
Academie, UMCI).

23.03. – 08.06. 2021 р.
URL:
https://journkaf.kpnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/01/pochapska_certifika te.pdf

5. PASIFIC (Інститут філософії і соціології Польської академії наук) – листопад 2022 року – листопад 2024 року.

1. ЛГБТКІ+ люди та спільноти в регіональних медіа: системні порушення та захист прав людини. Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3. Збірник конспектів лекцій / за ред. Виргосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики, 2021. 354 с. С. 193–197.

2. Почапська О.І. Освітні ідеали Івана Огієнка та радянська студентська періодика: інформаційний вакуум як стратегічна домінанта радянської пропаганди (на матеріалі аналізу газети Кам'янець-Подільського державного університету «Радянський студент»). Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник. Серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2018. Вип. XV. 380 с. С. 216-222.

3.

1) Керівництво студентським науковим гуртком «Інфомедійна грамотність і соціальна адвокація».

Керівництво учнем: Лупіччук Д. І місце у II етапі МАН України, 2019 р.

Лупійчук Д. І місце у II етапі МАН України, 2020 р.

Гулько Д. І місце у II етапі МАН України 2021 р.

Голова ГО
«Подільська освітня

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------|---|--|----|---|--|
| | | | | | | платформа» (посвідчення №0001.1) Член Спілки журналістів України з червня 2011 р. Членський квиток № 23359. Член Національної спілки письменників України з 2006 року. Член Національної спілки краєзнавців України з 2018 року. | |
| 72846 | Шеремета Наталія Петрівна | Доцент, Основне місце роботи | НАВЧАЛЬНО- НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИ КИ | Диплом спеціаліста, Кам'янець- Подільський державний педагогічний інститут імені В.П. Затонського, рік закінчення: 1992, спеціальність: 7.02030301 українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 010364, виданий 16.05.2001, Атестат доцента ДЦ 010837, виданий 21.04.2005 | 25 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, включених у наукометричні бази, зокрема Scopus, WoS 1. Sheremeta N. та ін. The Place of Film Texts in Educational Discourse: Linguodidactic Efficiency. AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research, 12 (02), 2022. P. 53–57. URL: https://cutt.ly/8ZtlCtT . Наявність публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України 1. Шеремета Н.П. Законотворчі ініціативи – перший крок мовного менеджменту в Україні. Наукові праці Кам'янець- Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 45. Кам'янець- Подільський: Аксіома, 2018. С. 126-130. 2. Шеремета Н. П. Формування мовно- комунікативних компетенцій студентів-журналістів у процесі впровадження компетентісно зорієнтованого навчання. Педагогічна освіта: теорія і практика. Збірник наукових праць. Кам'янець- Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПНУ [гол. ред. Лабунець В.М.]. Випуск 25 (2–2018). Частина 2. Кам'янець- Подільський, 2018. С.257–263. 3. Шеремета Н.П. Інтелектуальна |

еволюція української мови: гендеровано чутливе письмо. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2021. Вип. 43. Т.3. С. 137-143. URL: <https://cutt.ly/QZtl8Md>.

Наявність свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір

1. Шеремета Н. П., Коваленко Б.О. Сучасна українська літературна мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Навчально-методичний комплекс: Навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Буйницький О.А., 2007. 128 с. (Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 91028. Дата реєстрації 30.07.2019);

2. Шеремета Н. П. Культура української мови: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2012. 264 с. (Рекомендовано МОНУ, лист № 1/11-3691 від 20.03. 2012 р.; Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 91029. Дата реєстрації 30.07.2019).

3. Шеремета Н. П. Українська мова в засобах масової комунікації: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2015. 188 с. (Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90590. Дата реєстрації 11.07.2019);

4. Шеремета Н. П. Українська мова за професійним спрямуванням: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2016. 152 с. (Свідоцтво про реєстрацію

авторського права на твір № 91324. Дата реєстрації 06.08.2019).

Наявність виданого навчального посібника, монографії

1. Shcherbak O., Kaleniuk S., Sheremeta N. Аутсорсинг у копірайтингу як інструмент інтенсифікації комунікативної ефективності інтернет-текстів реклами та кіноанонсів. New development horizons of philological science : Scientific monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2022. P. 466-488. URL: <https://cutt.ly/v2AvEzN>.

2. Каленюк С., Шеремета Н. Мовна та мисленнєва креативність як один із результатів вивчення ділового мовлення. Формування предметних компетентностей учнів на концептуальних засадах Нової української школи (засобами уроків української мови і літератури) : монографія / Л. Рускуліс, А. Гурдуз, С. Каленюк, І. Корнієнко, І. Родіонова, А. Ситченко, Н. Шеремета, О. Мхитарян, В. Механцева. Миколаїв : СПД Румянцева. 2022. С. 47-52.

Наявність виданих навчально-методичних посібників та інших друкованих навчально-методичних праць

1. Шеремета Н.П., Ладияк Н.Б. Як не роздмухувати багаття: мовна шпаргалка для журналістОК і журналістІВ: навчально-методичний посібник. 2-ге вид., випр. і доп. Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня "Рута"», 2022. 76 с.

Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах

1. Проект «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», Рада

міжнародних наукових досліджень та обмінів, Посольство США, Посольство Великої Британії в Україні, МОН України, Академія української преси (2019-2021 рр.).

Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або

консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій

1. Шеремета Н.П. Креативно разом (навчання в умовах карантину). Студентський меридіан. 15 травня 2020. URL: <https://cutt.ly/CT63aut>

2. Шеремета Н.П. У День філолога про актуальне: українську мову, реформу правопису та комплекс меншовартості. 3849.com.ua. 25 травня 2021р. URL: <https://cutt.ly/aYqswW>

3. Шеремета Н.П. Психологічний лінгвоцид в Україні: історичний аспект. URL: Vdalo.info. 25 травня 2022р. URL: <https://cutt.ly/LZtzkg>.

4. Шеремета Н.П. Лінгвостилістичні особливості публічного політичного мовлення. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 3. С.85–86.

Робота у складі організаційного комітету / журі олімпіад і конкурсів Член журі міського етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка, міського етапу Міжнародного

конкурсу з української мови імені Петра Яцика. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою Керівництво студентською проблемною групою “Діалектна лексика як джерело збагачення літературної мови”. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях

1. Член Всеукраїнської громадської організації «Подільська освітня платформа», посвідчення №006.0 від січня 2021 р.
2. Участь в науковій школі «Актуальні проблеми українознавства та лінгводидактики».
3. Участь у науково-дослідному центрі мовознавчих студій Інституту української мови НАН України. Досвід практичної роботи за спеціальністю

Робота вчителем української мови і літератури у Судилківській середній школі Шепетівського р-ну Хмельницької обл. (1991), вчителем української мови (за сумісництвом) Кам’янець-Подільській ЗОШ № 12 ім. Л. Дмитерка (2 роки).

Стажування / підвищення кваліфікації

1. Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, довідка за №774/01, від 31.05. 2021 р.

Підвищення кваліфікації (стажування), тема «Програмування інфомедійної грамотності студентів під час викладання мовознавчих дисциплін», 15.02-17.05.2021 р. (6 кред., 180 год.).

Неформальна / інформальна освіта

1. Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольства Сполучених штатів

Америци та Посольства Великої Британії в Україні, в партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси, підвищення кваліфікації у рамках курсу «VeryVerified: курс з медіаграмотності», сертифікат від 29.10.2019 р. (0,23 кред., 7 год.).

2. Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольства Сполучених штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні, в партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси, підвищення кваліфікації за видом «вебінар» з теми «Інтеграція інфомедійної грамотності у викладанні в предмет українська мова», сертифікат № L2D-Ed-755 від 16.09. 2020 р. (0,06 кред., 2 год.).

3. Міністерство цифрової трансформації України, Національна онлайн-платформа з цифрової грамотності, підвищення кваліфікації у рамках партнерського курсу «Онлайн-сервіси для вчителів», сертифікат від 05.05. 2020 р.

4. Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольства Сполучених штатів Америки та Посольства Великої Британії в Україні, в партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси, підвищення кваліфікації у рамках відкритого клубу тренерів з інфомедійної грамотності «Майстерня медіаграмотності», 20.01-11.06. 2021 р., сертифікат № L2D-mt-116 від 01.09. 2021 р.(0,5 кред., 15 год.).

5. Міністерство освіти і науки України за підтримки Google Україна, курс «Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <p>передвищої освіти» (сертифікат № 11GW-058, від 19.10 2021 р. (1 кред., 30 год.).</p> <p>6. ТОВ «Академія цифрового розвитку», навчання під час онлайн-тренінгу «Можливості YOUTUBE для освіти, сертифікат № ОТМЮО-07526, від 29.06. 2022 р. (0,07 кред., 2 год.).</p> <p>Проведення семінарів, вебінарів та інших заходів</p> <p>1. Провела онлайнкову лекцію-консультацію із удосконалення усного та писемного українського мовлення для внутрішніх переселенців «Мовні норми. Мовленнєві помилки» (25.05. 2022 р., Кам'янець-Подільський).</p> <p>2. Провела гостьову лекцію з теми «Діалектне мовлення сьогодення – наша візитівка у майбутнє» для здобувачів вищої освіти Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського.</p> <p>Рецензування навчально-методичних видань</p> <p>Рецензувала навчально-методичні праці науково-педагогічних працівників (С. О. Каленюк, І. А. Корнієнко, Л.В. Рускуліс (Миколаїв), О.М. Юмачікової (Вінниця) та ін.).</p> <p>Публікації здобувачів вищої освіти</p> <p>Керувала підготовкою публікацій здобувачів вищої світи з діалектології (А.Корній, Б.Гудайтес, В.Андрощук та ін.).</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

| Програмні результати навчання ОП | ПРН відповідає результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його) | Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН | Методи навчання | Форми та методи оцінювання |
|---|--|--|------------------------|-----------------------------------|
| | | | | |

ПРН 16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і на створення медіапродукту, а також його промоцію.



| | | |
|--|---|--|
| Кваліфікаційна робота | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| Курсовий проєкт (Фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання | Захист курсового проєкту. Диференційований залік. |
| Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Залік. |
| Публіцистика | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркоче), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| Агенційна журналістика | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| Фотожурналістика | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | <p>розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| Інформаційні технології в медіагалузі | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| Новітні медіа | <p>Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання</p> | <p>Усне опитування, тестування, захист презентацій, модульна контрольна робота, екзамен</p> |
| Створення і просування | <p>Словесні, наочні, проблемно-пошукові,</p> | <p>Усне опитування, тестування, захист</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | медіапродукту | пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання | презентацій, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Газетно-журнальне виробництво | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій, практичних і лабораторних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. Обов'язково передбачено практичну підготовку, виконання курсової роботи, курсового проєкту і кваліфікаційної роботи | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| <i>ПРН 17. Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах.</i> | ☒ | Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Курсовий проєкт (Фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Захист курсового проєкту. Диференційований залік. |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Звіт. Захист практики. Залік. |
| | | Телевиробництво | Методи навчання: – за джерелом знань: словесні – розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), | Форми поточного контролю: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і |

| | | | |
|--|-------------------------|--|--|
| | | <p>електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота, лабораторна робота;</p> <p>– за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний;</p> <p>– за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький;</p> <p>– методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій»;</p> <p>– інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації);</p> <p>– за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища).</p> | <p>письмових вправ та завдань, написання новин, підготовка презентацій, аналіз інформаційного простору, контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист), контроль за самостійною роботою (опитування / тестування з використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle, перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| | <p>Радіовиробництво</p> | <p>Методи навчання:</p> <p>– за джерелом знань: словесні – розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота, лабораторна робота;</p> <p>– за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний;</p> <p>– за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький;</p> <p>– методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод</p> | <p>Форми поточного контролю: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, ущільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, написання новин, підготовка презентацій, аналіз інформаційного простору, контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист), контроль за самостійною роботою (опитування / тестування з використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle, перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | <p>«симуляцій»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| Створення і просування медіапродукту | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій, практичних і лабораторних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. Обов'язково передбачено практичну підготовку, виконання курсової роботи, курсового проєкту і кваліфікаційної роботи</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі.</p> |
| Новітні медіа | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій, практичних і лабораторних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. Обов'язково передбачено практичну підготовку, виконання курсової роботи, курсового проєкту і кваліфікаційної</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі.</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|
| | | Агенційна журналістика | <p>роботи</p> <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота, лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій»; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного контролю: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, написання новин, підготовка презентацій, аналіз інформаційного простору, контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист), контроль за самостійною роботою (опитування / тестування з використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle, перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| <p>ПРН 18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадх толерантності, діалогу й співробітництва.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод | Звіт. Захист практики. Залік. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>проектів, метод імітаційних ситуацій.</p> <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| <p>Журналістське розслідування</p> | | |
| <p>Інформаційні технології в медіагалузі</p> | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|-----------------------|--|---|
| | | | створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| | | Медіабезпека | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Медіаправо | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, екзамен. |
| ПРН 19. Уміти проводити наукові дослідження в галузі журналістики | <input type="checkbox"/> | Теорія твору і тексту | Методи навчання: – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.). Форма модульного контролю: модульна контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік. |
| | | Теорія і практика | Методи навчання: | Форми поточного контролю: |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | медіадосліджень | <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.). Форма модульного контролю: модульна контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Публічний захист кваліфікаційної роботи. |
| | | Курсова робота (інформаційні жанри / аналітичні жанри / художньо-публіцистичні жанри) | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Захист курсової роботи. Диференційований залік. |
| ПРН 20. Дотримуватися професійних та етичних стандартів у професійній діяльності. | ☒ | Журналістська етика | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико- | Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, написання есе, підготовка презентацій, аналіз інформаційного простору, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.). Форма модульного контролю: модульна контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен. |

| | | |
|---------------|--|--|
| | <p>синтетичний, індуктивний, дедуктивний;</p> <ul style="list-style-type: none"> – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| Новітні медіа | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленневої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Медіабезпека | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, залік |
| Медіаправо | Словесні, практичні, наочні, | Усне опитування, виконання |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| | репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Фотожурналістика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Агенційна журналістика | Методи навчання: <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота, лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій»; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | Форми поточного контролю: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, написання новин, підготовка презентацій, аналіз інформаційного простору, контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист), контроль за самостійною роботою (опитування / тестування з використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle, перевірка виконаних завдань та ін.). Форма модульного контролю: модульна контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік. |
| Газетно-журнальне виробництво | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, виконання самостійної роботи, залік. |
| Регіональна журналістика | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної |

| | | |
|-----------------------------|---|--|
| | та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Публіцистика | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за типом пізнавальної діяльності: <ul style="list-style-type: none"> а) репродуктивні методи: пояснювально-ілюстративний метод, власне репродуктивний метод; б) продуктивні методи: проблемний метод, частково-пошуковий метод, дослідницький метод; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних завдань, написання есе, підготовка презентацій, контроль за самостійною роботою. Форма модульного контролю: модульна контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен.</p> |
| Журналістське розслідування | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес | <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо.</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------|--|---|---|
| | | | здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Звіт. Захист практики. Залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Курсова робота (інформаційні жанри / аналітичні жанри / художньо-публіцистичні жанри) | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Захист курсової роботи. Диференційований залік. |
| | | Курсовий проєкт (Фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Захист курсового проєкту. Диференційований залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Публічний захист кваліфікаційної роботи. |
| <i>ПРН 21. Працювати в регіональних редакціях для задоволення інформаційних запитів аудиторії.</i> | <input type="checkbox"/> | Створення і просування медіапродукту | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, захист презентацій, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Новітні медіа | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Медіабезпека | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, залік |
| | | Фотожурналістика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | захист проєктів, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Газетно-журнальне виробництво | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій, практичних і лабораторних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. Обов'язково передбачено практичну підготовку, виконання курсової роботи, курсового проєкту і кваліфікаційної роботи | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Радіовиробництво | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: практичних і лабораторних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. Обов'язково передбачено практичну підготовку, виконання курсової роботи, курсового проєкту і кваліфікаційної роботи | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Телевиробництво | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Репортерська праця | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, виконання самостійної роботи, залік. |
| Регіональна журналістика | Студентоцентроване навчання, проблемно- | Види контролю: поточний, підсумковий. |

| | | |
|---|---|---|
| | орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Інформаційно-аналітична діяльність | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Журналістське розслідування | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Практика: Навчальна редакційна практика | Методи навчання: – за джерелом знань: | Звіт. Захист практики. Залік. |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія, лекція-тренінг та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота;</p> <ul style="list-style-type: none"> – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний (аналіз проблемних ситуацій), синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій», робота в проблемних групах; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| | <p>Практика: Виробнича фахова практика</p> | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія, лекція-тренінг та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої | <p>Звіт. Захист практики. Диференційований залік.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <p>діяльності: аналітичний (аналіз проблемних ситуацій), синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій», робота в проблемних групах; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища).</p> | |
| | <p>Практика: виробнича переддипломна практика</p> | <p>Методи навчання: – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія, лекція-тренінг та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний (аналіз проблемних ситуацій), синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій», робота в проблемних групах; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів,</p> | <p>Звіт. Захист практики. Диференційований залік.</p> |

| | | | |
|--|------------------------------|---|---|
| | | <p>робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації);</p> <ul style="list-style-type: none"> – соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| | <p>Кваліфікаційна робота</p> | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія, лекція-тренінг та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний (аналіз проблемних ситуацій), синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій», робота в проблемних групах; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи.</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|--|---|---|
| | | | наукових і життєвих пояснень явища). | |
| <p><i>ПРН 23.</i> Здійснювати макетування і верстку друкованих періодичних видань</p> | <input type="checkbox"/> | Кваліфікаційна робота | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи. |
| | | Курсовий проєкт (Фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Захист курсового проєкту. Диференційований залік. |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Залік. |
| | | Практикум з фаху | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі за такими критеріями: |
| | | Газетно-журнальне виробництво | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій, практичних і лабораторних занять, консультацій. Передбачено активне використання | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу |

| | | | | |
|--|---|---------------------------------------|---|--|
| | | | інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. Обов'язково передбачено практичну підготовку, виконання курсової роботи, курсового проєкту і кваліфікаційної роботи | і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Новітні медіа | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| ПРН 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення. | ☒ | Аналітичні жанри | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Художньо-публіцистичні жанри | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Інформаційні технології в медіагалузі | Методи навчання: – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція | Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять |

| | | | |
|--|-------------------------|---|--|
| | | <p>(лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота;</p> <p>– за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний;</p> <p>– за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький;</p> <p>– методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій;</p> <p>– за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища).</p> | <p>(підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркоче), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| | <p>Фотожурналістика</p> | <p>Методи навчання:</p> <p>– за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота;</p> <p>– за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний;</p> <p>– за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький;</p> <p>– методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій;</p> <p>– за ступенем стимуляції</p> | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркоче), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| Інформаційно-аналітична діяльність | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний;</p> <ul style="list-style-type: none"> – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | контролю: залік. |
| Практикум з фаху | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| Практика: Навчальна редакційна практика | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. | Звіт. Захист практики. Залік. |

| | | |
|--|---|---|
| | Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | |
| Практика: Виробнича фахова практика | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Практика: виробнича переддипломна практика | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Курсовий проєкт (Фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи навчання. | Захист курсового проєкту, диференційований залік. |
| Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, | Публічний захист кваліфікаційної роботи |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>ПРН 24. Здійснювати монтування аудіопрограм в основних програмах для монтування аудіо.</p> | <input type="checkbox"/> | <p>Практика: Навчальна редакційна практика</p> | <p>дослідницькі методи навчання. Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання</p> | <p>Звіт. Захист практики. ЗАлік.</p> |
| | | <p>Практика: Виробнича фахова практика</p> | <p>Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання</p> | <p>Звіт. Захист практики. Диференційований залік.</p> |
| | | <p>Практика: виробнича переддипломна практика</p> | <p>Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання</p> | <p>Звіт. Захист практики. Диференційований залік.</p> |
| | | <p>Курсовий проєкт (Фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво)</p> | <p>Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання</p> | <p>Захист курсового проєкту. Диференційований залік.</p> |
| | | <p>Радіовиробництво</p> | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: практичних і лабораторних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. Обов'язково передбачено практичну підготовку, виконання курсової роботи, курсового проєкту і кваліфікаційної роботи</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі.</p> |
| <p>Практикум з фаху</p> | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та</p> | | |

| | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------------------|---|--|
| | | | завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі за такими критеріями: |
| | | Телевиробництво | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Новітні медіа | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| <p><i>ПРН 25. Здійснювати монтування відеопрограм в основних програмах для монтування відео.</i></p> | <input type="checkbox"/> | Створення і просування медіапродукту | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Інформаційні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| | | Реклама та зв'язки з громадськістю | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Регіональна журналістика | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. |

| | | | | |
|--|--------------------------|--|---|--|
| | | | викладача, групову роботу тощо. | Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Звіт. Захист практики. Залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Курсовий проєкт (Фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Захист курсового проєкту. Диференційований залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| <p>ПРН 26. Працювати з історичними джерелами. Формувати причинно-наслідкові зв'язки між подіями минулого і сучасністю.</p> | <input type="checkbox"/> | Історія та культура України | Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання у системі MOODLE, консультування може бути очне (offline / facetoface) або дистанційне (online). | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Історія зарубіжної журналістики | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Новітні медіа | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист курсової роботи. Залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист курсової роботи. Диференційований залік. |
| | | Практика: виробнича переддипломна | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно- | Звіт. Захист курсової роботи. Диференційований залік. |

| | | | | |
|--|--------------------------|--|---|--|
| | | практика | пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Історія української журналістики | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| <i>ПРН 27. Створювати якісний графічний дизайн; застосовувати знання із комунікативістик и, брендингу й управління проектами</i> | <input type="checkbox"/> | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| <i>ПРН 28. Працювати із аналітикою баз даних.</i> | <input type="checkbox"/> | Інформаційно-аналітична діяльність | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Звіт. Захист практики. Залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: виробнича переддипломна | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |

| | | | | |
|--|--------------------------|--|---|---|
| | | практика | методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Публічний захист кваліфікаційної роботи. |
| <p><i>ПРН 22.</i> <i>Створювати інформаційний продукт для інтернет-медій і просувати його у соціальних мережах; застосовувати технології комунікативного супроводу й SMM.</i></p> | <input type="checkbox"/> | Створення і просування медіапродукту | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, захист презентацій, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Інформаційні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| | | Репортерська праця | Словесні, практичні, наочні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод імітаційних ситуацій, метод ділових ігор. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, виконання самостійної роботи, залік. |
| | | Курсовий проєкт (Фотожурналістика / агенційна журналістика / газетно-журнальне виробництво / радіовиробництво / телевиробництво) | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. | Захист курсового проєкту. Диференційований залік. |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за типом пізнавальної діяльності: <ul style="list-style-type: none"> а) репродуктивні методи: пояснювально-ілюстративний метод, власне репродуктивний метод; б) продуктивні методи: проблемний метод, частково-пошуковий метод, дослідницький метод; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: диспут, дискусія, мозкова атака, метод | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |

| | | |
|---|---|--|
| | аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| Практика: Виробнича фахова практика | Методи навчання: – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за типом пізнавальної діяльності: а) репродуктивні методи: пояснювально-ілюстративний метод, власне репродуктивний метод; б) продуктивні методи: проблемний метод, частково-пошуковий метод, дослідницький метод; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Практика: Навчальна редакційна практика | Методи навчання: – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з | Звіт. Захист практики. Залік. |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | <p>електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота;</p> <p>– за типом пізнавальної діяльності:</p> <p>а) репродуктивні методи: пояснювально-ілюстративний метод, власне репродуктивний метод;</p> <p>б) продуктивні методи: проблемний метод, частково-пошуковий метод, дослідницький метод;</p> <p>– за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний;</p> <p>– за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький;</p> <p>– методи активного навчання: диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій;</p> <p>– за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища).</p> | |
| Практикум з фаху | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо.</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий.</p> <p>Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо.</p> <p>Форма контролю: залік.</p> <p>Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS.</p> <p>Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік.</p> <p>Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі за такими критеріями:</p> |
| Інформаційно-аналітична діяльність | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий.</p> <p>Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо.</p> <p>Форма контролю: екзамен.</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|---|
| | | | <p>навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо.</p> | <p>Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі.</p> |
| | | Кваліфікаційна робота | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за типом пізнавальної діяльності: <ul style="list-style-type: none"> а) репродуктивні методи: пояснювально-ілюстративний метод, власне репродуктивний метод; б) продуктивні методи: проблемний метод, частково-пошуковий метод, дослідницький метод; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Публічний захист кваліфікаційної роботи.</p> |
| <p>ПРН 13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>Практика: виробнича переддипломна практика</p> | <p>Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання</p> | <p>Звіт. Захист практики. Диференційований залік.</p> |

положення й методи соціальнокомунікаційних наук.

| | | |
|---|--|--|
| Кваліфікаційна робота | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Залік. |
| Практикум з фаху | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| Журналістське розслідування | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове),</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>(вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота;</p> <p>– за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний;</p> <p>– за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький;</p> <p>– методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій;</p> <p>– за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища).</p> | <p>взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| | <p>Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів</p> | <p>Методи навчання:</p> <p>– за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота;</p> <p>– за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний;</p> <p>– за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький;</p> <p>– методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій;</p> <p>– за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та</p> | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркоче), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| Інформаційні технології в медіагалузі | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| Медіабезпека | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Поточний контроль, самостійна робота, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Поточний контроль, самостійна робота, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Аналітичні жанри | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Поточний контроль, самостійна робота, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Створення і просування медіапродукту | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, | Поточний контроль, самостійна робота, модульна контрольна робота, екзамен. |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--|---|---|
| | | | репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | |
| | | Теорія масової інформації та комунікації | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Поточний контроль, самостійна робота, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Реклама та зв'язки з громадськістю | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Поточний контроль, самостійна робота, модульна контрольна робота, екзамен. |
| <p><i>ПРН 14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації</i></p> | <input checked="" type="checkbox"/> | Публіцистика | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за типом пізнавальної діяльності: <ul style="list-style-type: none"> а) репродуктивні методи: пояснювально-ілюстративний метод, власне репродуктивний метод; б) продуктивні методи: проблемний метод, частково-пошуковий метод, дослідницький метод; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, ушільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних завдань, написання есе, підготовка презентацій, контроль за самостійною роботою.</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: екзамен.</p> |
| | | Практикум з фаху | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, | <p>Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота;</p> <p>– за типом пізнавальної діяльності:</p> <p>а) репродуктивні методи: пояснювально-ілюстративний метод, власне репродуктивний метод;</p> <p>б) продуктивні методи: проблемний метод, частково-пошуковий метод, дослідницький метод;</p> <p>– за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний;</p> <p>– за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький;</p> <p>– методи активного навчання: диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій;</p> <p>– за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища).</p> | <p>фронтальне, ущільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних завдань, написання есе, підготовка презентацій, контроль за самостійною роботою. Форма модульного контролю: модульна контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен.</p> |
| Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Звіт. Захист практики. Залік. |
| Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Публічний захист кваліфікаційної роботи. |
| Репортерська праця | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | Телевиробництво | навчання. Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Інформаційні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| <i>ПРН 12. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою</i> | ☒ | Іноземна мова | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Знання студента за один модуль оцінюється на «відмінно» (90-100 балів - А) за такі види роботи: аудиторна робота, самостійна та індивідуальна робота, підсумковий контроль (модульна контрольна робота), |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи. |
| <i>ПРН 01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань</i> | ☒ | Цифрова візуальна комунікація | Методи навчання: – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій»; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| Медіакритика | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо.</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі.</p> |
| Медіаправо | <p>Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання</p> | <p>Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен</p> |
| Теорія і практика медіадосліджень | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія, лекція-тренінг та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої | <p>Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, підготовка презентацій, аналіз медіатекстів, контроль за самостійною роботою (розгорнута програма власного прикладного медіадослідження). Форма модульного контролю: модульна контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік.</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|---|
| | | <p>діяльності: аналітичний (аналіз проблемних ситуацій), синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний;</p> <ul style="list-style-type: none"> – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій», робота в проблемних групах; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | | |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики, залік. |
| | | Курсова робота (інформаційні жанри / аналітичні жанри / художньо-публіцистичні жанри) | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи навчання. | Захист курсової роботи. Диференційований залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| ПРН оз. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й | <input checked="" type="checkbox"/> | Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Практика: виробнича | Словесні, практичні, наочні, | Звіт. Захист практики. |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| проведена самостійно. | | переддипломна практика | репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Диференційований залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт з практики. Захист практики. Залік. |
| | | Інформаційно-аналітична діяльність | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| | | Інформаційні жанри | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен. |
| | | Медіакритика | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Історія зарубіжної журналістики | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Історія української журналістики | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| ПРН 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел | ☒ | Вступ до спеціальності | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Поточний контроль, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Теорія масової інформації та комунікації | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, | Поточний контроль, самостійна робота, модульна контрольна робота, екзамен. |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | інтерактивні методи навчання | |
| Теорія твору і тексту | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій»; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, ушільнене, вибіркоче), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, написання есе, аналіз медіатекстів, контроль за самостійною роботою (опрацювання наукової літератури).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: екзамен.</p> |
| Історія української журналістики | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Історія зарубіжної журналістики | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Аналітичні жанри | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання творчих завдань, тестування, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Реклама та зв'язки з громадськістю | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна |

| | | |
|---|--|---|
| | дослідницькі методи навчання. | робота, екзамен |
| Інформаційні технології в медіагалузі | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркоче), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| Оптимізація текстів для Інтернет-ресурсів | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо.</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий.</p> <p>Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо.</p> <p>Форма контролю: екзамен.</p> <p>Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS.</p> <p>Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит.</p> <p>Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі.</p> |
| Практика: Навчальна редакційна практика | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, | Звіт. Захист практики. Залік. |

| | | |
|--|---|--|
| | індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | |
| Практика: Виробнича фахова практика | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік |
| Практика: виробнича переддипломна практика | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Кваліфікаційна робота | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій | Публічний захист кваліфікаційної роботи. |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|--|--|
| | | | та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | |
| | | Історія та культура України | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| <i>ПРНО5. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | Комунікаційні технології | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій»; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення | <p>Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, підготовка презентацій, аналіз інформаційного простору, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: екзамен.</p> |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | наукових і життєвих пояснень явища). | |
| Аналітичні жанри | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Фотожурналістика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Агенційна журналістика | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота, лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій»; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного контролю: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркоче), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, написання новин, підготовка презентацій, аналіз інформаційного простору, контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист), контроль за самостійною роботою (опитування / тестування з використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle, перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | Газетно-журнальне виробництво | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій, практичних і лабораторних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. Обов'язково передбачено практичну підготовку, виконання курсової роботи, курсового проєкту і кваліфікаційної роботи | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Цифрова візуальна комунікація | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| ПРН об. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків. | ☒ | Цифрова візуальна комунікація | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Медіаправо | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | <p>пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання</p> | <p>модульна контрольна робота, екзамен.</p> |
| <p>Агенційна журналістика</p> | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота, лабораторна робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій»; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного контролю: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, написання новин, підготовка презентацій, аналіз інформаційного простору, контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист), контроль за самостійною роботою (опитування / тестування з використанням модульного об'єктно-орієнтованого динамічного навчального середовища Moodle, перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| <p>Журналістське розслідування</p> | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий.</p> <p>Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо.</p> <p>Форма контролю: екзамен.</p> <p>Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS.</p> <p>Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | | викладача, групову роботу тощо. | Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практикум з фаху | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі за такими критеріями: |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, метод ділових ігор, метод імітаційних ситуацій, інтерактивні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| <i>ПРНО2. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції</i> | ☒ | Теорія масової інформації та комунікації | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Поточний контроль, самостійна робота, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Теорія твору і тексту | Методи навчання: – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, | Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | <p>дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота;</p> <ul style="list-style-type: none"> – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій»; – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, написання есе, аналіз медіатекстів, контроль за самостійною роботою (опрацювання наукової літератури).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: екзамен.</p> |
| Медіакритика | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо.</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий.</p> <p>Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо.</p> <p>Форма контролю: залік.</p> <p>Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS.</p> <p>Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік</p> <p>Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі.</p> |
| Аналітичні жанри | <p>Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання</p> | <p>Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, тестування, екзамен.</p> |
| Художньо-публіцистичні жанри | <p>Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи</p> | <p>Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | навчання | |
| Медіаправо | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Реклама та зв'язки з громадськістю | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Фотожурналістика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, пояснювально-ілюстративні методи навчання, метод проєктів, метод імітаційних ситуацій. | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, захист проєктів, модульна контрольна робота, екзамен. |
| Кваліфікаційна робота | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики. Диференційований залік. |
| Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики. Диференційований залік. |
| Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні методи навчання | Звіт про проходження практики. Залік. |
| Теорія і практика медіадосліджень | Методи навчання: – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія, лекція-тренінг та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний (аналіз проблемних ситуацій), синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, | Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, підготовка презентацій, аналіз медіатекстів, контроль за самостійною роботою (розгорнута програма власного прикладного медіадослідження). Форма модульного контролю: модульна контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік. |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | <p>мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій», робота в проблемних групах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – соціологічні методи (проведення опитування аудиторії, формування вибірки і т.д.); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| Журналістське розслідування | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо.</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі.</p> |
| Інформаційно-аналітична діяльність | <p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо.</p> | <p>Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі.</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------|---|--|--|
| | | Курсова робота (інформаційні жанри / аналітичні жанри / художньо-публіцистичні жанри) | Словесні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, пошукові, дослідницькі методи навчання. | Захист курсової роботи. Диференційований залік. |
| <p><i>ПРН 08.</i> Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.</p> | <input type="checkbox"/> | Філософія | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Теорія масової інформації та комунікації | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Цифрова візуальна комунікація | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Інформаційні жанри | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Аналітичні жанри | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Художньо-публіцистичні жанри | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи. |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист парактики. Диференційований залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | ЗВіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, | Звіт. Захит практики. ЗАлік. |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | | аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | |
| | | Журналістське розслідування | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Усне опитування, тестування, виконання самостійної роботи, модульна контрольна робота, екзамен |
| ПРН 09. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства | ☒ | Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Залік. |
| | | Журналістське розслідування | Методи навчання: – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій»; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і | Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, написання есе, підготовка презентацій, аналіз інформаційного простору, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.). Форма модульного контролю: модульна контрольна робота. Форма підсумкового контролю: екзамен. |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | |
| Агенційна журналістика | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій»; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, написання есе, підготовка презентацій, аналіз інформаційного простору, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: екзамен.</p> |
| Медіаправо | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Соціально-правові студії | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи | Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та модульного контролю знань. Об'єктом оцінювання знань студентів є |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|------------------------|--|---|
| | | | навчання | програмний матеріал дисципліни, засвоєння якого перевіряється під час поточного контролю та написання модульної контрольної роботи. Оцінювання навчальної роботи студентів здійснюється за 100-бальною шкалою |
| | | Журналістська етика | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж (вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – практична робота; – за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний; – за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький; – методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій, метод «симуляцій»; – інтерактивні методи навчання (метод кейсів, робота в інтерактивних групах, інтерактивні презентації); – за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: ділові та рольові ігри (симулятивні ігри, ситуативні ігри), дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища). | <p>Форми поточного оцінювання: під час практичних занять (опитування (індивідуальне, фронтальне, уцільнене, вибіркове), взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових вправ та завдань, написання есе, підготовка презентацій, аналіз інформаційного простору, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: екзамен.</p> |
| <p>ПРН 10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень.</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | Фотожурналістика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| | | Агенційна журналістика | <p>Методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – за джерелом знань: словесні – розповідь, лекція (лекція-презентація, проблемна лекція, лекція-бесіда, лекція-дискусія та ін.), пояснення, бесіда, дискусія, диспут, інструктаж | <p>Форми поточного контролю: контроль під час лабораторних занять (підготовка звіту про виконання завдань та його захист, усне опитування (індивідуальне, фронтальне, вибіркове),</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>(вступний, поточний, індивідуальний), електронне слово (робота з електронним навчальним виданням, інтернетними публікаціями, інформацією вебсайтів та ін.); наочні – ілюстрація, демонстрація, презентація; практичні – лабораторна робота;</p> <p>– за особливостями логічно-мисленнєвої діяльності: аналітичний, синтетичний, аналітико-синтетичний, індуктивний, дедуктивний;</p> <p>– за рівнем самостійної розумової діяльності: проблемний, частково-пошуковий, дослідницький;</p> <p>– методи активного навчання: ділова гра, створення та розв'язання проблемних ситуацій, диспут, дискусія, мозкова атака, метод аналізу ситуацій;</p> <p>– за ступенем стимуляції інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дискусії та диспути, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості (метод цікавих аналогій, ефект дивування, зіставлення наукових і життєвих пояснень явища).</p> | <p>взаємоопитування, перевірка виконаних усних і письмових завдань, підготовка презентацій, створення інфографіки, подкастів, відеофайлів, контроль за самостійною роботою (перевірка виконаних завдань та ін.).</p> <p>Форма модульного контролю: модульна контрольна робота.</p> <p>Форма підсумкового контролю: залік.</p> |
| Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Залік. |
| Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи. |
| Медіаправо | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Історія зарубіжної журналістики | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| Історія та культура України | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | Історія української журналістики | Словесні, практичні, наочні, репродуктивні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні методи навчання | Усне опитування, виконання індивідуальних завдань, модульна контрольна робота, екзамен |
| ПРН 11. Вільно спілкувати з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою. | ☒ | Українська мова (за професійним спрямуванням) | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Знання студента за один модуль оцінюється на «відмінно» (90-100 балів - А) за такі види роботи: аудиторна робота, самостійна та індивідуальна робота, підсумковий контроль (модульна контрольна робота), |
| | | Газетно-журнальне виробництво | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій, практичних і лабораторних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. Обов'язково передбачено практичну підготовку, виконання курсової роботи, курсового проєкту і кваліфікаційної роботи | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практикум з фаху | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій, практичних і лабораторних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. Обов'язково передбачено практичну підготовку, виконання курсової роботи, курсового проєкту і кваліфікаційної роботи | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: екзамен. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та іспит. Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| | | Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, | Звіт. Захист практики. Залік. |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|---|
| | | | аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | |
| | | Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік |
| | | Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Звіт. Захист практики. Диференційований залік |
| | | Кваліфікаційна робота | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Публічний захист кваліфікаційної роботи |
| <p><i>ПРН07.</i> Координувати виконання особистого завдання із завданням колег, піклуватися про власне здоров'я, провадити здоровий спосіб життя</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | Фізична культура | Викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання у системі MOODLE, консультування може бути очне (offline / facetoface) або дистанційне (online). | Оцінювання курсу «фізична культура» здійснюється на практичних заняття. Здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за результатами усної відповіді, тестового контролю, практичної роботи, чи самостійної роботи можуть отримати позитивні оцінки, крім того вони отримують позитивні оцінки за виконанні завдання домашньої роботи із розв'язання розрахункових завдань. За результатами поточного контролю здобувачі вищої освіти можуть набрати максимальну кількість балів, яка дорівнює 12. |
| | | Вступ до спеціальності | Словесні, наочні, практичні, індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні, репродуктивні, пошукові, дослідницькі, ілюстративні, інтерактивні методи навчання | Поточний контроль, модульна контрольна робота, екзамен. |
| | | Медіакритика | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| | завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | залік Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Інформаційні жанри | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Аналітичні жанри | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Художньо-публіцистичні жанри | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та |

| | | |
|--|---|---|
| | завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | залік Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Інформаційно-аналітична діяльність | Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, індивідуальне навчання з елементами самонавчання, інтерактивне навчання. Освітній процес здійснюється за видами навчальних занять: лекцій та практичних занять, консультацій. Передбачено активне використання інтерактивних методик навчання (ділових ігор, кейсів, майстер-класів), самостійну роботу, консультації, змішане навчання за окремими освітніми компонентами, самостійне виконання дослідницьких і проблемних завдань під керівництвом викладача, групову роботу тощо. | Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: спостереження за діяльністю студентів, усне опитування, письмовий контроль тощо. Форма контролю: залік. Оцінювання навчальної роботи здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням підсумкової оцінки в національну шкалу і шкалу ECTS. Підсумкова оцінка курсу є сумою рейтингових оцінок одержані за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: за семінарські заняття, МКР, ІНДЗ, самостійну роботу та залік Оцінювання на семінарських заняттях здійснюється по 12-ті бальній системі. |
| Практика: Навчальна редакційна практика | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Звіт. Захист практики. Залік. |
| Практика: Виробнича фахова практика | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Практика: виробнича переддипломна практика | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Звіт. Захист практики. Диференційований залік. |
| Кваліфікаційна робота | Словесні, практичні, наочні, проблемно-пошукові, пояснювально-ілюстративні, дослідницькі методи навчання. | Публічний захист кваліфікаційної роботи. |