

Міністерство освіти і науки України
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка
Навчально-науковий інститут української філології та журналістики
Кафедра журналістики

**Журнал
обліку роботи студентської
проблемної групи**

Назва

**Проблеми твору і тексту в аспекті
комунікації**

Науковий керівник

Волковинський Олександр Сергійович

Староста

Слісаренко Вікторія Станіславівна

Навчальний рік

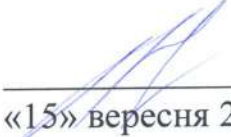
2025–2026

Кам'янець-Подільський
2025

1. Список членів студентської проблемної групи

<i>№ з/п</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові</i>	<i>З якого року займаєть ся НДР</i>	<i>Напрям підготовки (спеціальність)</i>	<i>Курс</i>	<i>Група</i>
1.	Дацко Максим Сергійович	2022	061 Журналістика	4	Zh1B22
2.	Казик Тетяна Володимирівна	2022	061 Журналістика	4	Zh1B22
3.	Бочко Анна Сергіївна	2023	061 Журналістика	3	Zh1B23
4.	Ільтьо Мирослава Іванівна	2024	061 Журналістика	2	Zh1B24
5.	Ліщук Анастасія Сергіївна	2024	061 Журналістика	2	Zh1M24
6.	Слісаренко Вікторія Станіславівна	2024	061 Журналістика	2	Zh1B24
7.	Щербань Анастасія Валентинівна	2024	061 Журналістика	2	Zh1B24

Затверджую
Завідувач кафедри

 Л. М. Марчук
«15» вересня 2025 р.

3. План роботи студентської проблемної групи

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання	Відповідальний за виконання
1	Сучасні теорії твору і тексту.	14.10.2025	Волковинський О.С.
2	Мова і мовлення тексту. Текст як своєрідний код.	28.10.2025	Бочко А.С.
3	Стиль і кодифікованість мовлення. Імманентні і казуальні чинники стилю.	11.11.2025	Слісаренко В.С., Щербань А.В.
4	Доповідь «Нові комунікаційні технології у рекламі». Обговорення доповіді.	25.11.2025	Ільтьо М.І.
5	Конфліктність тексту. Основні властивості тексту.	08.12.2025	Ліщук А.С.
6	Комунікативна функція тексту. Комунікативна гра, її засоби в публіцистичному тексті.	22.12.2025	Дацко М.С.
7	Засоби зв'язків у тексті. Вплив гарнітури шрифту на сприймання тексту.	10.02.2026	Казик Т.В.
8	Концепт як згорнута смислова структура твору. Властивості тексту.	24.02.2026	Слісаренко В.С.
9	Структурні рівні твору. Тематичний структурний рівень твору.	10.03.2026	Щербань А.В.
10	Інформаційна авторська структура твору. Композиційна структура твору.	24.03.2026	Дацко М. С.
11	Логіко-поннятева структура твору. Бесіда.	14.04.2026	Казик Т.В.
12	Емотивність тексту і твору. Обговорення доповіді.	28.04.2026	Бочко А.С.
13	Засоби підвищення інформативності тексту. Найкращі зразки публіцистичних творів.	12.05.2026	Ільтьо М.І., Ліщук А.С.
14	Підбиття підсумків роботи проблемної групи за 2025-2026 навчальний рік. Відзначення роботи кращих студентів.	26.05.2026	Волковинський О.С.

4. Календарний план занять студентської проблемної групи на 2025-2026 навчальний рік

Заняття 1 14.10.2025 р.

1. Складання й обговорення плану роботи проблемної групи.
2. Текст і твір — сутність понять.
3. Текст і публіцистичного твору.

Заняття 2 28.10.2025 р.

1. Мова і мовлення тексту.
2. Текст як своєрідний код.

Заняття 3 11.11.2025 р.

1. Стиль і кодифікованість мовлення.
2. Іманентні і казуальні чинники стилю.

Заняття 4 25.11.2025 р.

1. Доповідь «Нові комунікаційні технології у рекламі».
2. Обговорення доповіді.

Заняття 5 08.12.2025 р.

1. Конфліктність тексту.
2. Основні властивості тексту.

Заняття 6 22.12.2025 р.

1. Комунікативна функція тексту.
2. Комунікативна гра, її засоби в публіцистичному тексті.

Заняття 7 10.02.2026 р.

1. Засоби зв'язків у тексті.
2. Вплив гарнітури шрифту на сприймання тексту.

Заняття 8 24.02.2026 р.

1. Концепт як згорнута смислова структура твору.
2. Властивості тексту.

Заняття 9 10.03.2026 р.

1. Структурні рівні твору.
2. Тематичний структурний рівень твору.

Заняття 10 24.03.2026 р.

1. Інформаційна авторська структура твору.
2. Композиційна структура твору.

Заняття 11 14.04.2026 р.

1. Логіко-поннятева структура твору.
2. Бесіда.

Заняття 12 28.04.2026 р.

1. Емотивність тексту і твору.
2. Обговорення доповіді.

Заняття 13 12.05.2026 р.

1. Засоби підвищення інформативності тексту.
2. Найкращі зразки публіцистичних творів.

Заняття 14 26.05.2026 р.

1. Підбиття підсумків роботи проблемної групи за 2025–2026 навчальний рік.
2. Відзначення роботи кращих студентів.